

Bibliotheca Indica
A COLLECTION OF ORIENTAL WORKS

গৌরাঙ্গবিজয়
Gauranga-vijaya

AN EARLY BIOGRAPHY OF CAITANYA WRITTEN
IN MIDDLE BENGALI

Edited with Introduction and Vocabulary

By

SUKUMAR SEN, M.A., Ph.D., F.A.S.



The Asiatic Society
1, Park Street
Calcutta-16

PUBLISHED BY
THE ASIATIC SOCIETY
1, PARK STREET, CALCUTTA-16

August 1957

PRINTED BY
N. L. MUKHERJEE
AT MODERN PRESS
6, BENTINCK STREET, CALCUTTA-1

INTRODUCTION

The Middle Bengali poem printed here for the first time is based on a single manuscript copy that has been lying in the library of the Asiatic Society for about a hundred years. It is an almost unknown biography of Caitanya and was written not long after the demise of the Great Master. Unfortunately the Ms. is mutilated at both ends, and no other copy of the work is known to exist.

Considering the age of the Bengali Mss. generally our Ms. is pretty old. Paper, ink and style of writing show that it was copied sometime in the middle of the seventeenth century. Beside some fragments the folia preserved number 132. The size of the Ms. is 16" x 4" and on an average there are six lines on a page.

That the title of the poem is *Gaurāṅga-vijaya* is known from the last few lines of the last folium preserved. In the body of the text it is once or twice referred to as *Bhuvanamaṅgala*. The entire poem consisted of three parts (*khaṇḍa*), the preserved portion being the first ('*Ādikhaṇḍa*'). This part ends with Caitanya's return from his visit to Gayā.

The name of the author is Cūḍāmaṇidāsa. He was, as he has often mentioned, that his *guru* was Dhanañjaya Paṇḍita. Dhanañjaya was among the twelve select followers of Nityānanda, who were known as the 'Twelve Gopālas' ('*Dvādaśa Gopāla*') as they were believed to have been representatives of the twelve playmates of Kṛṣṇa and Balarāma in Vṛndāvana. Dhanañjaya was noted for his devotion and spirit of detachment. The author received the material for the biography not only from his *guru* but also from other followers of Nityānanda, such as Gadādhara and Rāmadāsa. Cūḍāmaṇi has mentioned more than once that he had collected particular informations when Nityānanda was speaking to Dhanañjaya and Gadādhara.

kahichen Nityānanda ei saba parabandha Gadādhara-Dhanañjaya sane |

Gaura-Mādhavendra meli prema-ānanda keli Cūḍāmaṇidāsa racane||

(p. 40)

'Nityānanda was discussing with Gadādhara and Dhanañjaya these affairs, viz., the meeting of Gaurāṅga and Mādhavendra and the joyful sports (of child Gaurāṅga). Cūḍāmaṇidāsa put it to writing.'

kahiche Nitāi Gadādhara-Dhanañjaye

saṁsarge suninā ācho kahilu niscaye (p. 45)

'Nitāi was speaking to Gadādhara and Dhanañjaya. I heard it in that company. So I say firmly.'

The author was induced to take up the work on an auspicious dream command from Nityānanda. So he says repeatedly.

susvapna-gocara Nityānandera ājñāye (p. 47)

'At a command from Nityānanda received in a happy dream'.

Kahila susvapna prabhu Nityānanda-rāe (p. 48)

'Lord Nityānanda the Master spoke in a happy dream.'

susvapna kahiyāche Nityānanda-rāe |

Cūḍāmaṇidāsa kabe ei bharosāe || (p. 52)

'Lord Nityānanda spoke in a happy dream. Banking on this Cūḍāmaṇidāsa has undertaken this narration.'

About himself Cūḍāmaṇidāsa had something to say at the end of the first Khaṇḍa but only the following is now available:

ābālak kāla haite svabhāva āmāra |

alasa adakṣa ajāla ākṛtira sāra ||

esaba durgati dekhī ṭhākura dhanañjaya |

karila kṛpā more dekhi durāsāya ||

kona karṁe dharṁe tora nāhi anurodha |

kṛṣṇe vaiṣṇava tora haiba satya-bodha ||

ei ta bharosāe buli bhikṣā kari sāra |

ṭhākura rāmāi kṛpā karila āpāra ||

tore baḍa kṛpā kari vaiṣṇava dhanañjaya |

'From my boyhood days I am lazy, incompetent, ignorant and utterly worthless. Noticing these my shortcomings and finding me a good for nothing fellow the spiritual master Dhanañjaya was moved by pity. (He told me:) 'You have no inclination for any work, good or otherwise, but may you have from faith in Kṛṣṇa and in Vaishnav devotees.' On this assurance I have become a wanderer depending on alms. The spiritual master Rāmāi was very kind to me, (and he said,) 'Dhanañjaya, the Vaishnav devotee, has shown you much kindness.'

Cūḍāmaṇidāsa had met Nityānanda who survived Caitanya by some eight or ten years. But the writing of the biography was probably started after the demise of Nityānanda. Cūḍāmaṇidāsa does not mention any biographer of Caitanya, and although it is conceivable that Vṛndāvanadāsa and Locanadāsa were predecessors in the field *Gaurāṅga-vijaya* does not show any indebtedness to any other work of the *genre*. It is more than probable that Jayānanda's *Caitanyamaṅgala* was written sometime after Cūḍāmaṇidāsa's poem. Jayānanda mentions *Gaurāṅga-vijaya* poems by three authors, and one of these may be Cūḍāmaṇidāsa's. It may be mentioned here that Cūḍāmaṇidāsa is not mentioned in any biography of Caitanya. Jayānanda thus mentions the authors and works on Caitanya:

Paramānanda-purī gosāī mahāśaya |

samkṣipte karilā tīha Gaurāṅga-vijaya ||

ādikhaṇḍa madhyakhaṇḍa ṣeṣakhaṇḍa kari |

Śrī Vṛndāvanadāsa racila sarvoparī ||

Gauridāsa paṇḍitera kavitra suśreṇī |

cāmara-prabandhe tāra pade pade dhvani ||

samkṣipte karilena Paramānanda-gupta |

Gaurāṅga-vijaya gīta śūnite adbhuta ||

Gopāla-vasu karilena saṅgīta-prabandhe |

Caitanyamaṅgala tāra cāmara vichande ||

eve śabda cāmara saṅgīta vāḍya rase |

Jayānanda Caitanyamaṅgala gāy śeṣe ||

'The reverend Paramānanda Purī wrote in brief *Gaurāṅga-vijaya*. Above all Śrī Vṛndāvanadāsa produced (a poem) in three parts. Gaurīdāsa Paṇḍita's poetry is smooth and, being written in the form to be sung with a chowrie (in hand) it is sonorous at every line. Paramānanda Gupta wrote succinctly, and *Gaurāṅga-vijaya* as sung is excellent to hear. Gopāla-Vasu wrote in the form of a musical poem; his *Caitanyamaṅgala* is to be performed (by the singer) with a chowrie (in hand). Now, last of all, Jayānanda, sings *Caitanyamaṅgala* with music and without the chowrie (that is, not in the proper style of Pañcālikā-Prabandha).

'Paramānanda-Purī' is obviously a mistake for Paramānanda Sena (also known as Purīdāsa), and the work mentioned as *Gaurāṅga-vijaya* probably means his Sanskrit poem and drama on the life of Caitanya. If "saṃkṣipte" is to be taken literally it would mean his *Gauragaṇoddeśadīpikā*. A *Gaurāṅga-vijaya* in Bengali from the pen of Paramānanda Sena could never have been lost. No biographical poem by Gaurīdāsa Paṇḍita, one of the notable followers of Caitanya and Nityānanda, is known and such a work, had it existed, would not have disappeared. Gaurīdāsa wrote a few songs on Caitanya, and Jayānanda undoubtedly refers to them. The same argument serves against a biographical poem by Paramānanda Gupta who wrote some songs on the Master and these exist. Here Jayānanda perhaps means an anonymous *Gaurāṅga-vijaya* which may conceivably have been Cūḍāmaṇidāsa's poem. Nothing is known about Gopāla-Vasu. His name does not occur anywhere in Vaiṣṇav literature, not to speak of his poem or songs.

The Bengali biographies of Caitanya written in the sixteenth century may be grouped under three categories. The first category includes poem intended to be read and never to be sung. Kṛṣṇadāsa Kavirāja's *Caitanyacaritāmṛta*, the latest and greatest of them, falls into this category. The second category contains works that were meant to be read as well as sung, such as Vṛndāvanadāsa's *Caitanyabhāgavata* and Locanadāsa's *Caitanyamaṅgala*. It also comprises Cūḍāmaṇidāsa's *Gaurāṅga-vijaya* and Jayānanda's *Caitanyamaṅgala*. Unlike Jayānanda's poem *Gaurāṅga-vijaya* is divided into three sections (khaṇḍa) and the lyrical parts are less numerous than the narrative parts although all the parts, lyrical and narrative, are to be sung. Like Vṛndāvanadāsa Cūḍāmaṇi gives almost as much attention to Nityānanda as to Caitanya.

As has been already mentioned that Cūḍāmaṇi's poem is not mentioned by any of the known biographers of Caitanya. As a matter of fact the name of the poet is known through the citation of a single lyric poem in *Padakalpataru* (No. 1142). The language of the poem is Brajabuli, and as the author of *Gaurāṅga-vijaya* shows a marked partiality for Brajabuli it can be safely concluded that the writer of the lyric poem is the same person as the author of the biographical poem. *Gaurāṅga-vijaya* was perhaps not unknown to Kṛṣṇadāsa Kavirāja as he has said:

āra āra kaṇṇā-kartā rahe dūra deśe |

'Other writers of journals (i.e. biographies of Caitanya) lived far away (at the time).'

Cūḍāmapīḍāsa's *Gaurāṅga-vijaya* contains much additional information, regarding Mādhavendra Purī and the early life of Caitanya and Nityānanda. All these may not be necessarily true. But as they come from the pen of a near contemporary writer they are worthy of note. The author must have learnt the account of the home life of young Nityānanda from his *guru* (and partly also from Nityānanda when talking to his *guru*). We do not know how far the account of Nityānanda's first meeting Caitanya is true but for all that it is very interesting.

A summary of the contents of the poem is given below:—

Just before the birth of Caitanya the country was steeped in worldliness and impiety. Various gods and goddesses were worshipped but not for a spiritual end. There were some devotees of Rāma, but Kṛṣṇa worship was little known. Advaita and Śrīvāsa were feeling aggrieved at this state when Mādhavendra Purī happened to come and he initiated them in Kṛṣṇa worship. He also assured them that their common prayer would move Kṛṣṇa so that He would be born as an *avatār*. Mādhavendra then went to the forest region of Jharkhand and practised penance for the same purpose. Purī's worship satisfied Kṛṣṇa and he appeared before him and said that He would be born soon as a son of Śacī and Jagannātha Miśra at Navadvīp. Purī was about to leave the forest when seven of his disciples arrived there. They wanted from Purī the final instructions that would make them full-fledged *sannyāsīs*. But Purī asked them not to pursue the path of *yoga* but take to Kṛṣṇa worship. He then went to Khalāpapur (in other texts Khalakapur), a village in northern Rāḍha to see Nityānanda the new born son of Padmāvatī and Mukunda Ojḥā. From there he went to Mathurā and Vṛndāban. At the last place he dismissed his disciples bidding them to worship Kṛṣṇa with selfless devotion.

Caitanya was born at a very auspicious moment when the city of Navadvīp was in a fit of pious excitement. The various rites performed after the birth of a male child in a middle-class family were duly performed. As the child grew up he began to manifest traits not found in an ordinary child, and this first affected the mother and then others too. Mādhavendra came to Navadvīp and saw the child at home. Purī was received as a guest by Jagannātha Miśra but he lived most of the days there at the house of Advaita Acārya. The Cūḍākarāṇa ceremony of young Nimāi (as Caitanya was known in his early life at home) was performed under the direction of Mādhavendra. He also witnessed some of the peculiar sports played by Nimāi and his playmates. Nimāi's elder brother Viśvarūpa was greatly attached to him. He was a very good scholar but already he was attracted to the path of *Bhakti* and was reading *Gītā* and *Bhāgavata* with Advaita. When Nimāi came of school-going age Śacī asked her husband to send the boy to school. But Jagannātha would not agree and he replied to his wife that he did not like the way the elder son was going. He assured the mother that he would leave

enough wherewithal for Nimāi to live on even without an education. Nimāi however had thought otherwise of his own future. He did a trick to compel his father to send him to school. His parents soon came to know that Nimāi was doing a very heinous act; he was carrying the bones of men and animals that were scattered in the dumping ground and was throwing them into the Gaṅga. When taken to task the child replied that he was doing an extremely meritorious deed; he was helping the souls of the dead men and animals to attain heaven. Jagannātha relented and he sent the child to the school of Gaṅgā-dāsa Cakravarti. Soon after the ceremony of investiture of the sacred thread was performed. Nimāi started *Kīrtiāna* at the house of Śrīvāsa. Viśvarūpa left home. Nimāi started *Saṅkīrtiāna* publicly.

The scene then shifts to Khalapapur. Devotional and mystic manifestations appeared in Nityānanda and he was hankering after a sight of Nimāi. As soon as his birthday ceremony was gone through he sent a letter and some valuable presents to Nimāi through their trusted servant Subhāi (or Subhaṅkara). Nimāi was overjoyed to receive the letter and he sent a suitable reply. After this Nityānanda began worshipping Caitanya although he had not yet met him. Now he would make no further delay. He soon left home for Navadvīp with men, money and goods. His parents were, however, distressed to lose him even for a short time. On his way to Navadvīp Nityānanda came to Śrīkhaṇḍa and stayed for a few days at the house of Mukundadāsa, a physician to Sultan Hosain Shah of Bengal. From there Nityānanda came to Kuliya and sent Subhāi to Navadvīp (on the other side of the Gaṅgā). Then Subhāi returned and they crossed over to Navadvīp. Nimāi received him at the house of Śrīnivāsa. The two had a hearty talk and in a few days Nityānanda hurried back home. His first act was to call on his teacher Gaṅgāhari Chakravarti and asked him to teach him (Sanskrit?) for three months. At the end of that period a religious mendicant was received by the family as guest, and Nityānanda was induced by the latter to leave home surreptitiously. This was a very hard blow to the parents.

In the meantime Caitanya had lost his father. After performing the annual *śradh* rite Caitanya made ready to pay a visit to his ancestral home at a village in Sylhet. His mother at first was not willing to let him undertake so hazardous a journey. But the son's arguments prevailed. A boat was hired and Nimāi was accompanied by some of his pupils. His visit to East Bengal was a complete success. He won the heart of the people there and returned home with valuable presents offered by them. Caitanya's wife Lakṣmīpriyā had died of snake-bite when he was away from home. His second marriage was arranged. A *Digvijayī* (i.e. a wandering scholar challenging others in learned dispute) from South India came to Navadvīp and he was defeated in a learned contest by Caitanya. Caitanya then went to Gayā to do the rites for his departed father. Accompanied by some of his admirers and friends he took the land route via Gour, Bhagalpur and Monghyr. At

Gour he threw into the Gaṅgā lotuses by hundreds as offering to the sacred river. The flower floating by attracted the attention of the Sultan.

At or near Gayā Caitanya met Śvara Purī and received from him a formal initiation into Vaishnavism. He returned home and his spiritual life was started.

The mutilated Ms. ends here with a few lines devoted to the poem and its writer.

Cūḍāmaṇidāsa was not a learned man like Kṛṣṇadāsa Kavirāja. Nor was he an inspired writer like Vṛndāvanadāsa. He was a devoted Vaishnav and his appeal was directed entirely to the masses. Like Jayānanda he did digress into puranic stories and he took greater interest in the home life of the two masters, Caitanya and Nityānanda. Cūḍāmaṇidāsa has preserved for us descriptions of certain domestic ceremonies not noted in any other Middle Bengali work. We are also indebted to him for the following meagre but interesting description of the home of Caitanya :

dakṣiṇa ta pūrvadvārī sundara śrīghare |
pūrvadvāra abhyantare suramya catvare||

'The fine house had a gate on the south and another on the east. Beyond the eastern gate there was a nice courtyard.'

Not infrequently there are glimpses that unexpectedly reveal a rare human touch. To the curious reader I would only refer to page 79 where Ākhaṇḍa Acārya speaks his mind to Mukunda Paṇḍita.

The language is at least as old as the Ms., which is saying a great deal for an average Middle Bengali text. The orthography is irregular. That is the length of the vowels *i* and *u* does not show uniformity; no distinction is made between *ṇ* and *n*, between *j* and *y* and between *ś* (or *ṣ*) and *s*. In a few words a vowel preceding a consonant is written as succeeding; e.g., নিম্নি for নিম্নাইর, আন্ for আউল and বান্ for বাউল. The author was partial to Brajabuli. Some verses are written in Brajabuli, and sporadic Brajabuli forms occur in the pure Bengali portions; e.g., karala (for karila), chāḍala (for chāḍila) paraśala (for paraśila), prakāśaba (for prkāśiba) etc.

The grammar presents the following interesting features:

The nominative plural ending *-rā* occurs only in the pronoun.

In the present tense first person distinction is made between singular and plural; e.g., bulorṃ muṇi 'I wander'; āmi nā sādhiye 'we do not achieve'.

The periphrastic passive occurs; e.g., kahila nā hae 'it cannot be spoken'; bujhila nā hae 'it cannot be understood'.

There are some interesting negative compounds; e.g., ajana 'uninhabited', ajāna 'unknown', abāṃdha 'that cannot be tied down', etc.

The vocabulary is limited but it contains many interesting vocables some of which are not attested elsewhere,

[VII]

CORRIGENDA

Page	Column	Line	Read
1	1	7	আশ্রমের ধর্ম
6	1	28	যোর জাত মনগণ
6	2	6	উটিল পরম খেদ
7	2	5	লভিমু জন্ম
7	2	26	ঠাকুর মহান
8	1	19	মহাসঙ্ক
9	2	11	আরত করিল
11	2	20	অমধুর হৃদি
11	2	30	এক তনু ভিন
12	1	33	কবে কল কবে মূল কবে নিরাহারে
12	2	16	কবে হব ভাগ্য
14	1	20	এ সব অতুলে
14	2	30	ও বা সাধে
15	1	5	এতদিনে
16	2	16	তারা দুব গেল
17	1	28	বরবটা কোট
18	1	18	ভলাচর চাকর
20	—	30	না না করি রোয়ে
23	—	10	নাচাডি দীর্ঘ ছন্দ
24	—	22	পমজীব শশীব
28	1	33	সপ্ত-বীপেখর
35	1	1	প্রতি অবলেহে
36	1	16	সে পুনি
36	1	25	গৌর প্রেম অহুমোদ
38	—	23	করিবে তা কহ
42	—	7	হাসন
60	2	29	হঁকার
62	2	21	বিখরুপ চলি গেলা
66	1	11	নেহ ত সে-বন্ধী
66	1	19	আনিয়াছি ত সে-বন্ধী

[VIII]

Page	Column	Line	Read
71	1	8	পা চাবি পাঁচ
72	2	1	গড়িয়া ত
76	2	20	খাই...দেই
77	1	17	অসম্ভ সে
77	2	21	সুদাস ত
78	2	32	খাইলা গোড়াএ
79	2	6	বটিএ বড়ার
79	2	33	সুখীয়ে
85	2	15	নিবগিয়া
85	2	23	গর্ভোদক
86	1	18	নিজা জাহ
86	2	32	নকবে ত
88	1	30	শ্রীকৃষ্ণ-ইচ্ছাএ

গৌরাজবিজয়

(আন্তঃ খণ্ডিত প্রাচীন পুঁথি হইতে)

.....[সাদ।

অতুল বিমল গাও গুণ অহুবাধ ॥

মোর প্রভু তোমার বলব ধনজয় ।

করহ কৃপা চুড়ামণি দাস কর ॥

ধ.....

নিত্য নিত্য বাডী জাএ জতেক অনিত ॥

আশ্রমী ছাড়িল সব আশ্রমের ধর্ম ।

সকামী ছাড়িল সব বেদবিধি-কর্ম ॥

ত.....।

ব্রতী জন ব্রত ছাড়ে দান ছাড়ে অজ ॥

শূদ্র হইয়া ছাড়িলেক ব্রাহ্মণ-সেবন ।

গোদেবের সেবা ছাড়ে জত বৈশ্ণবগণ ।

.....জার পালন ।

বিপ্র সব নাঞি করে বিষ্ণু আরাধন ॥

সর্বোশ্রম গুরু তাবা জাতি খেতী জুরে ।

.....ব ধর্ম হৈতে সর্ব লোক তরে ॥

অভিলাষে হত আন দেবমন্ত্র রূপে ।

কোন বিপ্র রামদীক্ষা দেখি থিতি কাঁপে ॥

রাম-মন্ত্র জ.....

না পারে সহিতে দেবী এই পাপ তার ॥

পাপখিন বলে দেবী জাএ রসাতল ।

অষ্টমত আচার্য্য প্রভু দেখিল সকল ॥

দেখিয়া দুঃখিত প্রভু.....]

[.....বেলা তার আগে মিলিল) শ্রীবাস ।

শুন হে প্রাণের বন্ধু শ্রীবাস পণ্ডিত ।

কলি দুরাচার কৈল এ ধর্ম বণ্ডিত ॥

সতীর্থ বান্ধব তুমি প্রাণের (দোসর) ।

..... বল জুনহ উত্তর ॥

কলির পশুন মহামোহ নৃপবব ।

দস্ত দুর্মন তার এ দুই কোণর ॥

কুমতি দুর্নতি তার এ দুই বনিতা ।

মহা.....কির্জা ॥

কির্জার তনয় মাৎসর্য্য দুরাচার ।

তঁার বেটা দুরাশয় নাম অহংকার ॥

সত্য ধর্ম নিন্দে দেশ শ্রুতি শ্রুতি সা.....।

হিংসা ফুগতি দুই নৃপবর ভ্রাতা ॥

পিত্তন অসাধু আর অসত্য দুর্বোধ ।

রাজার সমুখে থাকে চা..... ॥

.....রাজার দাসী দাস ।

অবিশ্বাস মহামোহের বিশ্বাস খাষ ॥

এত দুরাচার লই কলি বসতি ।

কমন উপা.....

অষ্টমত শ্রীবাস সাথ কান্দি যুক্তি করি ।

আসিয়া মিলিল তথা মাধবেজ পুরী ॥

বসিবারে দিল.....

উমুগ্ধ হইয়া কার্য্য করাএ রাজার ॥

দেখিয়া] [কহএ পুরী মধুর বচন ।

বসিয়া কান্দি দুই কহ কি কারণ ॥

জত থিতি দুরাচার অষ্টমত কহিল ।

মাধবেজ পুরী তাহ.....

.....অষ্টমত মহান ।

সর্বশাস্ত্রবেত্তা তুমি মহাধর্মজ্ঞান ॥

থিতি প্রদক্ষিণ করি আছো কতবার ।

.....কহি আমি শুন বিজরাজ ॥

কোন দেশে না.....

মোরে গুরু কৈলে ভোর নাঞি হব লাজ ॥

রাজেন্দ্র পুরীর শিষ্য দেবহৈজ পুরী ।

তাঁ..... ॥

শ্রীকৃষ্ণেন্দ্র পুরী তাব শিষ্য পরধান ।

সেহি করি আছে মোরে কৃষ্ণমন্ত্র দান ॥

কৃষ্ণ অপী বুলো মুঞি অরণ্য ভিতরে ।

.....মুই দিগুণ কাতরে ॥

তোর দুই জনে মুঞি কৃষ্ণ-দীক্ষা দিয়া ।

অপির্মু পরাণপণে অজনেতে গিয়া ॥

ইহা শুনি..... ।

তবেত কি হবে তাহা শুনিতে বসিল ॥
 তন তন বিজবব একচিহ্ন মনে ।
 কৃষ্ণ অঙ্গ করাইমু তোমার এখানে ॥
 ইহা শুনি ভাবে.....
 [..গড়াগড়ি জ্ঞাএ সম্বিত না ধরে ॥
 পুরী কহে অচে বিপ্র ধীর কর চিত ।
 এইক্ষণে দীক্ষা নেহ সময় উচিত ॥
 গঙ্গাজলে হুঁহাকারে (কবাইয়া-দীক্ষা) ।
 (ভক্তির সকল) অঙ্গ করাইল শিকা ॥
 হবিষ্যাসী জিতেদ্রিয় অপী ত্রিসংখ্যাযে ।
 তবে অকিঞ্চন জন সিদ্ধিপদ পাএ ॥
 নিশাভাগে (গিয়া মাঠে মন্ত্র জপ করে) ।
 (তবেত) হইব বশ দযাব সাগবে ॥
 তবে কথো দিন অস্তে মাধবেন্দ্র পুরী ।
 চোব জেন গেল পরধন করি চুবী ॥
 চা.....ল ।
 প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি মন্ত্রজপ কইল ॥
 পুনবপি চলি জ্ঞাএ সিংহপবাক্রমে ।
 আনন্দে পুণীত তমু নাবি.....
দেখি লোক ধায়ে ।
 দণ্ডবত করি সবে পাছে পাছে জ্ঞাএ ॥
 জেই মহাপুণ্যবান মহাভাগ্য রাশি ।
 অনে.....
 (তীর্থ-) বাসী এক বিপ্র আছে ধন্য-পাটে
 মল্লাবনীনাথ রায়-মুকুট নিকটে ॥
 অল্প বয়েস নৃপ উদার চরিত ।
 তীর্থবাসী.....
 (মাধবেন্দ্রপুরী)] [সাথ তাঁব দরশন ।
 বিপ্র কএ কোন ছলে বুলে নারায়ণ ।
 পথে আড় হৈয়া বিপ্র করে দণ্ডবত ।
 পুরী কহে কৃষ্ণ তোর দেহ.....
 (তীর্থবাসী বিপ্র কহে ছুড়ি) দুই করে ।
 মুক্তি বাসা করি আছো ব্রাহ্মণের ঘরে ॥

তাঁর গোশালাএ বসি করিয়া যথ্যাহ ।
 আয়ারেত কৃপা ক (রে হইয়া প্রসন্ন ॥
 (তবে মাধবেন্দ্র বিপ্র) সাথ নদী-জলে ॥
 স্নান করি জপ আদি করিল সকলে ।
 পদ প্রক্ষালন করি গোশালাএ বসি ।
 কৃষ্ণে নিবেদন ॥
 (অন্ন উ) পচাব আনি দিল সে ব্রাহ্মণ ।
 একে একে কৃষ্ণে সব কৈল নিবেদন ॥
 সকল নৈবেদ্য বাটা দিয়া সভাকারে ।
 ॥
 আচমন কবিতা করল মুখশুদ্ধি ।
 সংক্রমে জ্ঞানাএ বিপ্র পুণী দযানিধি ॥
 এ ভূমিব অধিপতি আছে এক বাজা ।
 করে পূজা ॥
 যোরে কহিয়াছে প্রভু কবি নিবেদন ।
 যদি অহুমতি দেন দেখিমুঁ চবণ ॥
 কোন অভিলাষ মোর নাঞি মন মাঝ ।
 [থিক কাজ ॥
 তন তন কৃপানিধি কি কহিমু আর ।
 পতিতপাবন হৈষা ভ্রমহ সংসার ॥
 এত শুনি উখলিল ককণা-সাগর ।
 তুবিত আ..... ॥
 দণ্ডবত করি রাজা দেখি তাঁর মুখ ।
 নয়ানের জলে তার ভিজি গেল বুক ॥
 মাধবেন্দ্র আশীর্বাদ কবে প্রেমমতি ।
 তোমা.....তপতি ।
 এত বলি মাধবেন্দ্র করিল গমন ।
 নারে গোড়াইতে পাছে ধায়ে সর্বজন ॥
 এমন গমনে পুরী প্রবেশিল (বনে)
এ সব জনে ॥
 কথো দিন গিয়া পুরী ব্যাধিখণ্ড পাএ ।
 কোনখানে রব স্নব দেখিয়া বেড়াএ ॥

এক দিব্য হ্রদ পুন.....
লতা তার চারিভিত্তি ॥
 হ্রদের পশ্চিম ভিতে দেব-ভর-বর ।
 চৌকাছে শিরাড় মাঝে অকল্পিত ঘর ॥
 চৌ.....।
 পূরবে ছয়ারোত্তান অতি স্থললিত ॥
 নীল পীত গুজ্জ সিত হ্রদে পুষ্প ফুটে ।
 মকরন্দে পূর্ণ সোই স্নগদ্বী সংপুটে ।
] [কুমুদ কল্লার ।
 হংস চক্রবাক আদি শরল বিহার ॥
 নানা-জাতি পক্ষ নানা-জাত নাদ পুরে ।
 ভ্রমবের কোলাহল কোকিল কুহরে ॥
গন্ধ ফুল ফুটে ।
 শ্রীকৃষ্ণবিলাস-যোগ্য এই স্থল বটে ॥
 দেখিয়া আনন্দে ভাসে মাধবেন্দ্র পুরী ।
 কৃষ্ণ লাভ হইব.....
 দিব্য তরুতলে ঘর মাঝিয়া স্তম্ভব ।
 কৃষ্ণ-যোগ্য ফুল ফল আনিয়া সত্তর ॥
 হ্রদে নিমজ্জিয়া কবি স্নান তরপন
 উপরে উঠিয়া কবে পদ-প্রেক্ষালন ॥
 আসনে বসিয়া আচমন ভূতস্তম্ভি ।
 জপ ত্রাস প্রাণায়াম মন্ত্র অজবিধি ॥
 কৃষ্ণ-যোগ্য অর্চি ধ্যান.....।
 কোকিল ভ্রমর লোল নানা ফুল-গন্ধে ॥
 মাধবেন্দ্র প্রেমে কহে এই বৃন্দাবনে ।
 বিনোদ মন্দির কেলি করে রাধা সনে
ভাকয়ে মাধবেন্দ্র পুরী ।
 রাতিদিনে নাটো গিয়া এই হ্রদ ফিরি ॥
 অগভজ ভরে পুরী মনস্থির করে ।
 তবে না জন্মিব কৃষ্ণ নদীয়া নগরে ॥
] [দীন কহএ কাতরে ।
 জগদ্বহ নদীয়া মিশ্র-পুরন্দর ঘরে ॥
 দলি কলি-মদ কর অগতের হিত ।

নামগুণে পূর ভাব তকতি বিদিত ॥
 এত করি মাধবেন্দ্র কৃষ্ণ-অনুরাগে ।
 নিজালিয়া স্খুধা ভূবা লবেক না লাগে ॥
 জপনিধি ভূবিয়া রহল পুরীঘর ।
 ওথা শ্রীঅধৈত লৈয়া গুনহ উত্তর ॥
 শয্যা হৈতে উঠে.....র্ষে ।
 করিতে প্রাতঃক্রিয়া স্নান নিত্যকৃত্যে ॥
 গোসাঞি গোসাঞি বলি তিন ডাক দিল ।
 উত্তর না পাই বড় বিষয় জন্মিল ।
নাঞি এ ভাঁড় কাহটা ।
 করিবত প্রাতঃক্রিয়া চলিল লেয়টা ॥
 সেখানে না দেখি পুরী বিরস অন্তরে ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি পুন আইল মন্দিরে ॥
 দশ দিগ শূন্য বাসে মন্দিরেত গিয়া ।
 হেনবেলা শ্রীনিবাস মেলিল আসিয়া ॥
 দুইমুখ হেরি দু'হে তিতে আখিলে
 পরস্পর কথা কেহ কিছু নাঞি বলে ॥
 অধৈত ঠাকুর বলে স্তন স্তন ভাই ।
 সর্ব শূন্য বাসি আমি যে দিগেতে চাহি ॥
 আশ্রয় করিলু' তারে.....।]
 [শ্রীকৃষ্ণজন্ম শুনিবারে না করিবে হেলা ॥
 বসিয়া শ্রবণ কর কৃষ্ণজন্ম কথা ।
 খণ্ডিব ত্রিবিধ তাপ কলি ভব-বেধা ॥
 কৃষ্ণ-জন্মকথা তবে কহয়ে দুজনে ।
 হেন বেলা মাধবেন্দ্র পুরী পড়ে মনে ॥
 অধৈত কহএ স্তন শ্রীনিবাস সন্তম ।
 জত বাখানিয়াছেন পুরী মহোত্তম ॥
ষশোদানন্দন ।
 যোগমায়া সাথ ব্রজে লভিল জনম ॥
 এষব রহস্য নহে সত্যাকার তরে ।
 অনঅধিকারী ইহার.....
লাইয়া ব্যাখ্যা সবে কর ভায় ।
 কার জোগে আসি তিঁহি হইলা যোগমায়া ॥

কৃষ্ণ তাঁহা লইয়া আসি বরজনগরে
বিধি করে ॥
 যদি আর সভাকার মনে নাঞি সোজে ।
 ব্রহ্মা কেন কহিছেন গুণপতঙ্গেজে ॥
 ব্যাস কহিছেন জ..... ।
ইয়া বুল হইয়া অকাম ॥
 বুঝি ব্যাস কহিছেন কার যবে জন্ম ।
 কার নাম গুণ অর্থ গান কোন কৰ্ম্ম ॥
 ব্রজে কেলিস্ব..... ।
 ॥
[মজ্জ জপিবারে ।
 সাধিয়া আনিব কৃষ্ণ এথাকার ভরে ॥
 জপিবত মহামন্ত্র দিয়াআছে দীক্ষা ।
 ডাক নিশান্তাগে মাঠে কহিয়াছে শিক্ষা ॥
গিয়া গঙ্গাস্নান কবি ।
 আসিয়া মন্ত্রাজ সাধি জপবিধি করি ॥
 এত বলি শ্রীঅদ্বৈত শ্রীবাস গমন ।
 বেদবিধি স্নান (স্নান আচমন তরপন) ।
 স্নান কবিয়া হুঁহে আসি নিজ ঘরে ।
 পাদ প্রক্ষালন করি কাচা ধুতী পবে ॥
 কুশাসনোপবি দিব্য অরুণ কয়ল ।
 কুহুম চন্দন গন্ধ মাল্য সকল ॥
 আচমন ভূতশুদ্ধি জ্ঞান প্রাণায়াম ।
 ধেনু মুদ্রা দেখাইয়া অপের বিধান ॥
 নিরালিঞ্জে প্রভুবর বলি জপ করে ।
 আবেশ (উঠয়ে সদা প্রভুর অন্ত)রে ॥
 সন্ধ্যাএ উষ্ণিমা স্নান পুনঃ সন্ধ্যা পূজে ।
 রজনী হবিষ্য করে প্রভু বিজয়াজে ॥
 আচমন পুনঃ স্নান পরে কাচা ধুতি
 অধ্যয়ন করে মেলি ভাগবত পুণী ॥
 হেন বেলা শ্রীনিবাস আসিয়া নমস্করে ।
 কৃষ্ণাবেশে প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন করে ॥
 আইল হে আশের তাই..... ।

.....

[যি
 মোর নাম কেবল অনন্তে ॥৩॥
 চারি মুখে কহে ধাতা চারিচর বেদ গাঁথা
 ছল প্তম বুঝিতে না পারি ।
 বালক চরিত হেরি.....
 গোপের বালক লইল হরি ॥৪॥
 তুমি সৰ্ব্ব কইলে পুন সৰ্ব্বাকৃতি রূপভণ
 দেখিয়া বিকল প্রজাপতি ।
 অনেক বদন ধরি.....
 দেখি ভূমি পড়িয়া প্রগতি ॥৫॥
 ব্রহ্মা গডি জাএ ভূমি সম্ব-জন্ম তুমি
 দিলে তাবে অভয় শরণে ।
 শ্রীনন্দনন্দন বিনে (বিকল এ রাজিদিনে)
 বিকাইল হাতুল চরণে ॥৬॥
 গঞ্চাননে গুণ গাই ত্রিভুবনেশ্বর হই
 হরিহরাস্বক পদ পাএ ।
 তোমার প্রমোদাবেশে.....রশে
 সৰ্ব্বদেব উপহাসে তায়ে ॥৭॥
 অদ্বৈত করএ স্তব কৃষ্ণ অবধান সব
 দয়াময় আকাশবাণী ।
 মনে করিয়াছ জত.....
 . গাএ দাস চূড়ামণি ॥৮॥

তাঁহায়ালি রাগঃ ॥
 শুনিঞা আকাশবাণী অদ্বৈতে আবেশ
 ধন্য মাধবের পুরী ধন্য উপদেশ ॥
 শ্রীবাস আচার্য্য কহে ভূমি] [ভাগ্যবান ।
 নাঞি হেন ভাগ্যরাশি তোমার লমান ॥
 তোমা সজ কয়ি পাইবুঁ মাধবের লাগ ।
 তোমার সঙ্গেতে হৈল কৃষ্ণ-অহুরাগ ॥

তোর সঙ্গে ভক্তিরস সকল জানিল ।
 তোর সঙ্গে কৃষ্ণকাব্য শ্রবণে শুনিল ॥
 এত শুনি শ্রীবাস কাঁপএ ধরধর ।
 প্রেম-পুলকে ভাসে কণ্ঠ বরধর ॥
 কিঙ্কর).....তোর যুগ্মি দাস ।
 তোর পরসাদে হৈল শ্রীকৃষ্ণ-বিশ্বাস ॥
 ভাগ্যবলে মোরে কৃপা কৈল পুরীবর ।
 কৃপা কৈল না হংশিব কলিবিধর ॥
 তোমারি কৃপাএ পাইলুঁ প্রেমধন হুখে ॥
 তোমারি কৃপাএ কৃষ্ণনামী শুনি কানে ।
 এই ভাগ্যে যো সমান নাহি কোন স্থানে ॥
 বিকাইলুঁ তোর পাএ এই অভিলাষ ।
 সেবক করিয়া মোরে রাখ নিজ পাশ ॥
 শুনিঞা অধৈর্য কহে তুমি মোর ভাই ।
 আমার লোচন মন আছে তোর চাই ॥
 রড়ারড়ি গড়াগড়ি কান্দে দু'হে মাঠে ।
 আবেশে বিবশ হএ উর্ধ্বনাহ নাটে ॥
 অবশেষ রজনী সে জানি ছুই জনে ।
 কোলাকোলি মন্দিবেতে করিল গমনে ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করিয়া করএ জপ-যোগে ।
 এইমতে চিরদিনে কৃষ্ণ-অহুরাগে ॥
 পরম আনন্দে জপ করে ছুই জন ।
 ওথা মাধবেন্দ্র লৈয়া শুনহ বচন ॥
 ধনঞ্জয় পণ্ডিত ঋণ্ডিত ভববন্ধ ।
 চূড়ামণি দাস করে পাচালী প্রবন্ধ ॥

ভাট্টিয়ালি রাগ ॥

মাধবেন্দ্র জপ করে হৃদের উপরে ।
 নিত্য নব অহুরাগ নিত্যনিত্যদরে ॥
 কল্লতরুতলে মহালিঙ্গ পীঠস্থান ।
 তোমা] [হৃত হৃদবর চৌকাছ মোহান ।
 কার সাণে কল্লক্রম ছাড়ি নিজস্থান ।
 অজন কাননে রহি হইয়া অদাম ॥

আরক্ত বাকল পত্র চাক্তর শাখা ।
 নিত্য নানা ফলফুল নাঞ্চি লেখা জোখা ॥
 অমৃতরসাল ফল গন্ধরাজ ফুল ।
 নির্লিত বিস্তীর্ণ একরূপ চারি কুল ।
 তার মূল তলে জপধর অবল্লিত ।
 পূরব ছয়ার শিয়াড় চারিভীত ॥
 প্রেমভরে জপ করে পুরী ভাগ্যরাশি ।
 আর জপরসে বশ শ্রীকৃষ্ণ বিলাসী ॥
 তজ্জামে কহয়ে কৃষ্ণ মাধবেন্দ্র পুরী ।
 মাগ বর মাগ বর মনস্থির করি ॥
 জপরস অভিলাষ বুলে বর বেড়ি ।
 চলিবাবে নারে কৃষ্ণ মাধবেন্দ্র এড়ি ॥
 তজ্জামে সাক্ষাতে ডাকে ডাকে তরু-ডালে ।
 মাধবেন্দ্র বলে ধন্ধ বিভীষিকা হলে ॥
 জপরসে হরি সে সমুখেত আসি ।
 তরুণ করুণ ধরি ফুকরিল বাঁশী ॥
 বর সাধে নিরবশে প্রসারি অঞ্জলি ।
 জগৎপথে কলি-ফণি-জালাবলি ॥
 বলদেব জন্ম হইল শ্রীধনপপুরে ।
 জনক মুকুন্দ পদ্মা-] ১৬ক [-বতীর উদরে
 তুমি জন্ম শচীগর্ভে বাপ জগন্নাথ ।
 গোড়ে নবদ্বীপে জন্ম সর্বগণ সাথ ॥
 ভদ্র ভদ্র করি কৃষ্ণ মন্দমন্দ হাস ।
 শচীগর্ভে জন্মি তোর পুরো অভিলাষ ।
 নিজনাম গুণে ভাব-ভক্তি-রসে পুরি ।
 সগণে নাচিমুঁ রস-উন্মাদ বিধারি ॥
 নাটের আবেশে মোর বৈষ্ণব সকল ।
 করিবেক পান কলি-তবনিধি-জল ॥
 শুভ্র শ্বেদ রোমাঞ্চ স্বরভেদ কম্প ।
 বৈবৰ্ণ্য প্রলয় অশ্রু আর লক্ষ বাক্স ॥
 সত্য সত্য মহাসত্য মাধবেন্দ্র পুরী ।
 ইথে অবিশ্বাস নবে রবে মন ধরী ॥
 তোর বশ হুবিবেক এ মহী ভিতরে ।

যোয় অঙ্গ করাইল শরীর উদরে ॥
 এই রূপ দেখাইলুঁ তোরে বিত্তমান ॥
 পরম আনন্দে রহ পরম করিমা ধৈর্যন ॥
 নাথবেদ্য কহে প্রভু জন্মিবে নদীয়ার ॥
 যদি নাঞি জন্ম তোরে কে ধরিব দায় ॥
 অনন্ত মহেশ খাতা জে পদ ধৈর্যায় ॥
 সে পদ দেখিলুঁ প্রভু তোমারি কৃপায় ॥]
 ১৬ খ
 [যোসমান দিন নাঞি তুমি দীননাথ ॥
 আগনে কৃপাএ কইলে শুভ দৃকপাত ॥
 পতঙ্গের পাঠে ধর শতকুস্ত গিরি ॥
 এমন গমনে জাএ অগদগু কিরি ॥
 ধনিঞার হুলিতে পুর এ কারণ্য সিদ্ধ ॥
 বাঙন ধরিয়া আনে আকাশের ইন্দু ॥
 পল্লু লংঘে এক লাংকে এ সপ্ত সাগর ॥
 জন্মঅঙ্গ তারা গণে গগন উপর ॥
 ঐরাবত সাধ বুঝে ক্ষুদ্র পিপীলিকা ॥
 অনন্ত না বুঝে প্রভু তোর বিভীষিকা ॥
 তোমার অদয়া দখা বুঝিল না হএ ॥
 গোপীর চরিত্ত শুনি মনে আছে ভয়ে ॥
 জে কৃপা করিলে মোরে নাই কর কারে ॥
 পরিণামে গোড়াইব কি বুঝিতে পারে ॥
 সত্যসকল প্রভু জে কহিলে মোরে ॥
 যদি নহে দেহভ্যাগ তোমার উপরে ॥
 এত শুনি প্রভু করে শুন-পূরীবর ॥
 দেহভ্যাগ কর কেন আমার উপর ॥
 যদি আমি না সাধিয়ে তোমার অভিযন্তা ॥
 মায় জত মনগণ আছে তোর হাতে ॥
 যদি তুমি ফোঁবাবেশে বসি অপ কর ॥
 জ্ঞান তথা থাকি আমি আ]..... ॥

.....] ১৮ ক [নরোপায়ে ॥
 পুরী পূর্ণকাম চুড়ামণিদাস গায় ॥

॥ ধানসীরাগঃ ॥

কৃষ্ণ না দেখিয়া পুরী অন্তরে তরালে ॥
 মনগণ দশদিশ শূন্য শূন্য বাসে ॥
 উঠিল পরম খেদ চারি দীর্ঘ চাহে ॥
 কৃষ্ণ হেন রম্য আর না দেখএ কাহে ॥
 একে সে দারুণ খেদ অজন কাননে ॥
 আরে নব অহরাগ ক্রীড়কের সনে ॥
 অজ আছাড়িয়া কান্দে বাহ কেপে বুকে ॥
 বেগে বোর বহে জেন আখি নাক মুখে ॥
 বেগে ধাএ কৃষ্ণ চায়ে হৃদ চারি তিতে ॥
 পালাইল খগ মৃগ ডাক অদভুতে ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে মুরলী মুরলী ॥
 কুরল বিচ্ছেদ জেন ডাকএ কুরলী ॥
 যেহু যেন ডাকে নব বাছা হারাইয়া ॥
 তেনমত ডাকে পুরী কৃষ্ণ না দেখিয়া ॥
 হেন বেলা শুনি পুরী আকাশের বাণী ॥
 তোর কাজে আসি আছো তুমি কান্দ কেনি ॥
 এ সব শুনিয়া পুরী মনস্থির করি ॥
 শ্রান তরপন করি এ অপ আচরি ॥
 ফুলপথে জলাহারে মনরথ পুরি ॥
 আল্লাহ আবেশে নাচে দিব্য হৃদ কিরি ॥
 এই রূপে অষ্ট মাস রহি সেই স্থানে ॥
 হেন বেলা সপ্ত শিব্য দিল দরশনে ॥]
 ১৮ খ
 [দণ্ডবত করি অঙ্গ করে নিরীকণ ॥
 প্রভাতে উদিত ভাষ তহু মূলকণ ॥
 আনন্দে প্রভাবভজ না ধরে নরানে ॥
 করিতে চাহএ শব না ক্ষুরে বরানে ॥

উাসভার মনগণ বুঝি পুঁরীবর ।
 নান কর গিন্না সবে হুধের তিতর ॥
 হুধে নান করি তার হইল বুদ্ধিবল ।
 নৈবিক্ত খাইল তারা নানা ফুল ফল ॥
 পথের আশ্রয় গেল তাপ পাণ দূর ।
 জিজ্ঞাসা করেন পুরী পরম যমুর ॥
 এতদিন কথা ছিল এথা কি উপাএ ।
 কোন ভাগ্যে উত্তরিলে মহারণ্য-ভএ ॥
 তারা কএ প্রভুবর তোমার কৃপায় ।
 মো সত্যেরে আনিলেন তুই মহাশয়ে ॥
 ন্যাসিগদ দিয়াআছ নিজ কৃপা করি ।
 দেহ যোগপট্ঠ জেন স্বধর্ম আচরি ॥
 কোথো পুরী হাসি কহে স্তন হে স্বধর্ম ।
 কৃষ্ণমন্ত্র জপ গাহ নাম গুণ কর্ম ॥
 যোর জপে কৃষ্ণ বশ নবদীপে জন্ম ।
 নেহ নেহ কৃষ্ণমন্ত্র ছাড় সর্বধর্ম ॥
 প্রভাতে করামু দীক্ষা করাইয়া ।
 জন্মীআছে নিত্যানন্দ রাডে দেখো গিন্না ॥
 কৃষ্ণ-কথারে রাখি গেল এ ব্রাহ্মী মুহুর্তে]

১৯ ক

[প্রাতঃক্রিয়া কবি সবে করে নিত্যকৃত্যে ॥
 সত্যতে করাই দীক্ষা শুভদুক পাতে ।
 সত্যর হৃদয়ে হএ কৃষ্ণতত্ত্ব জাতে ॥
 কল্পক্রমে মিষ্ট ফল আনি হৃদায়ুত ।
 তরুণ করিয়া চলি জাএ অতি দ্রুত ॥
 নিত্যানন্দ দেখিবারে জাএ পুরীবর ।
 পাছে গোড়াইয়া জাএ জন্ত সহচর ॥
 আবেশে চলএ কেহ গোড়াইতে নারে ।
 ক্ষণে ক্ষণে রহি লই জাএ তাসভারে ॥
 স্তনহ সন্ন্যাসী জপহুঃখ কহৌ ভোরে ।
 জাবিড় দ্বারকাপুরী যমুরা নগরে ॥
 কাশী ব্রহ্মাবন গঙ্গা যমুনার তীরে ।

অষ্টমত শ্রীবাস দেখা নবীরা নগরে ॥
 উাসভারে দীক্ষা দিয়া হৈল কৃষ্ণাবেশে ।
 হুধে কল্পতরু মূলে জপ অবশেষে ॥
 এই স্থানে কৃষ্ণসনে হইল দরশন ।
 প্রসাদিল নবদীপে লভিমু জন্ম ॥
 জে দিবসে অষ্টমতের সাধ দরশন ।
 সে দিবসে নিত্যানন্দ লভিল জন্ম ॥
 এত কহি কইল মোরে শুভ দৃকপাত ।
 মহাভাগ্যে দেখা হব নিত্যানন্দ সাধ ॥
 কথো দিন চলি পারে শ্রীধনপপুরে ।
 প্রবেশিল পদ্মাবতী মুকুন্দ-মন্দিরে ॥]
 ১৯খ [দিব্য ধর উভ পিড়া উঠি সবে বসি ।
 নিত্যানন্দ আসি পুরীমুখ দেখি হাসি ॥
 ভাল মোর মন্দিরে আসিয়া পুরীরাজ ।
 সর্বজয় কইল সিদ্ধ হইল সর্বকাজ ॥
 ইহা বলি জানাইল মাবাপের তরে ।
 মাধবেন্দ্র উল্লসিত কহে সত্যকারে ॥
 এ সত্যসঙ্গ সত্য কহিছিল কথা ।
 নিত্যানন্দ বলরাম নাট্যক অন্তথা ॥
 মুকুন্দ পণ্ডিত আসি মাধবেন্দ্র তরে ।
 আরতি তকতিভাবে দণ্ডবত করে ॥
 অন্তরে করএ তত্ত্বি বাহে আশীর্বাদ ।
 আশ্রাসের ছলে ভূমি পড়ি অভিমান ॥
 পদ্মাবতী আসিয়া করিল দণ্ডবত ।
 পুরী মনে করে দণ্ডবত শত শত ॥
 পদ্মাবতী কহে অহে ঠাকুর মহা না ।
 মোর নিত্যানন্দে দেহ শ্রীকল্যাণ দান ॥
 পুরী কহে তত্ত্ব মন্ত্রে রক্ষা দিমু অজে ।
 কহি দিমু সামুদ্রিক জ্যোতিষের সঙ্গে ॥
 এত শুনি আনন্দে চলিলা পদ্মাবতী ।
 দিব্য চতীমণ্ডপে মার্জিয়া দিল স্থিতি ॥
 উষ্ট্র দিব্য পীড়ারে পদ প্রকাশন ।]

২০ ক

[পরম আনন্দে সতে মন্দিরে গমন ॥
 পাতরে নৌতন ভোট শুভক্ষর ভবে ॥
 মাধবেন্দ্র ভোটে বসে নিজাসনে সবে ॥
 মাধবেন্দ্র কহয়ে পণ্ডিত মহাশয়ে ॥
 আনহ এখানে দেখি নিত্যামল রায়ে ॥
 পদ্মাবতী কোলে করি আনে নিত্যানন্দে ॥
 মাধবেন্দ্র কোলে লয়ে পরম আনন্দে ॥
 মন্তকে বসনে অঙ্গে বুলাইয়া কর ॥
 আবেশে বিবশে কহে প্রেমের উত্তর ॥
 শুন ভাগ্যবাণী পদ্মা পণ্ডিত মহান ॥
 তোমা হুহঁ সম নাহি কেহো ভাগ্যবান ॥
 পৃথিবী প্রদক্ষিণ কবিয়াছো কতবাব ॥

.....
 তিন পরিসর দেখ শির ভাল বৃকে ॥
 তালু জিউ। আধর আখি কর পদ নখে ॥
 সঞ্চ রক্ত মেলি দশ তুল দট স্থান ॥
 নখ কঙ্ক নিতম্ব বন্ধ নাসিকা বয়ান ॥
 তিন ধর্ম গ্রীব লিজ জঙ্ঘদেশ আরে ॥
 এ তিন গভীর নাহি মহাসঙ্ক স্বরে ॥
 দীর্ঘ পঞ্চ নাঙ্গা আখি জাহু ভূজ মুখে ॥
 পঞ্চ স্কন্ধ কেশ দস্ত অকাঙ্কুলিরেখে ॥
 বস্ত্রীশ সঙ্গলক্ষণ নাহি এক স্থানে ॥
 অবতারাবলি নাঞি রা] ২০ খ [মন্তকে বিনে ॥
 অঙ্গের লক্ষণ মুঞি করিলু কখন ॥
 কোণীর লক্ষণ শুন করিয়া জতন ॥
 কহিলে জনম মাখে শুদ্ধা ত্রয়োদশী ॥
 অতি জ্বলক্ষণ অমুরাধা বিহারাণি ॥
 সর্বগ্রহ তুল পূর্ণ একাবলী যোগ ॥
 সর্ব শুভগ্রহ নিজ ঘরে করে ভোগ ॥
 শুনিঞা আনন্দ পদ্মা মুকুন্দ সুধীর ॥

গগন মণ্ডলে যেন পরশিল শির ॥
 অষ্টাল প্রণাম করি জুড়ি হুই করে ॥
 কিল্লপে করিবে ভিক্ষা আচ্ছা কর মোরে ॥
 এত শুনি মাধবেন্দ্র কহে বিজবর ॥
 অন্ন নাঞি খাই আমি অনেক বৎসর ॥
 তোমার ঘরের অন্ন খাই বিমুভক্তি ॥
 কলি দলিবারে মোর হব মহাশক্তি ॥
 এত শুনি বিজ কহে শুম পদ্মাবতী ॥
 তোম হস্তে প্রভু ভিক্ষা এ মহাবিভূতি ॥
 গঙ্গাজলে হুখে সিদ্ধ করি পরিমাণ ॥
 শর্করা মরীচ দিবে জে হয়ে বিধান ॥
 এত শুনি রান করি পরে কাচা ধূতী ॥
 শালগ্রাম তুলসী বন্দে ভাগবত পুথী ॥
 আদবে পারস সিদ্ধ করে পদ্মাবতী ॥
 পতিরে কহয়ে ডাকি আন মহাবতী ॥
 নমস্কারি কহে বিজ] ২১ ক [মাধবেন্দ্র তরে ॥
 সমর্প পায়েস কুঞ্জে আসিয়া মন্দিরে ॥
 মূলমন্ত্রে গঙ্গাজল তুলসী প্রদান ॥
 মানস আদরে কুঞ্জে হুঁ জায়ে প্রমাদ ॥
 কুণ্ডের উচ্ছিষ্ট পুরী করিয়া ভোজন ॥
 আচমন করি দুর্গা-মন্দিরে গমন ॥
 মুখশুদ্ধি করি ঘরে বসিলেন সবে ॥
 মোর অবশেষ তোর পুত্রেই না দিবে ॥
 জ্ঞান দেবার্চন করি মুকুন্দ পণ্ডিত ॥
 অবশেষে হুঁ জি কিছু সবিস্ময়চিত ॥
 সত্য ভক্তি করি পুরীতে জিজ্ঞাসে ॥
 না দিলে আমার পুত্রে কেনে অবশেষে ॥
 পুরী কহে মহাশয়ে শুন সাবধানে ॥
 পুত্রে না করিবে তোমি সামান্য গেমানে ॥
 জত জত জ্বলক্ষণ কহিয়াছো তোমারে ॥
 তাহা সব মনে ধরি করিবে বিচারে ॥

আর কেহ কোথা নাঞি জাহার সমান ।
 তাহারে ধরিতে চাহি অতি বড় মান ॥
 ক্রোধ করিয়া কবে কুবোল না কবে ।
 অশৃষ্ট করএ জত সকল সহিবে ॥
 অতি মহাভাগ্যবান পুত্র জার ধরে ।
 মহাভাগ্যবান করি লোক ঘোষে তারে ॥
 স্নানীভল স্নানকণ স্নানরূপ স্নানি ।
 জার পুত্র তার ধরে অষ্ট মহাসিদ্ধি ।
 আন] ২১ খ [এথা নিত্যানন্দ কহে পুরীবর ।
 আনিলেন নিত্যানন্দ রূপের সাগর ॥
 পণ্ডিত আনিল নিত্যানন্দ পুরীস্থানে ।
 কোলে করি কহে পুরী নিভৃত বচনে ॥
 পুরী কহে মহাপ্রভু নবে মোরে বাম ।
 কৃষ্ণ কহিছেন প্রভু তুমি বলরাম ॥
 প্রভু কহে অধৈতে তোমায়ে হবে কথা ।
 সে দিবস আসি আমি জন্মিলাঙ এথা ॥
 কৃষ্ণ জন্ম হব সেই নদীরা নগরে ।
 শচীগর্ভে সত্য সত্য কহিছেন মোরে ॥
 সত্যসঙ্কল্প কৃষ্ণ বেদে গাএ যশ ।
 আরে মন্ত্র সাধি তারে কবিন্দ্রাজ বশ ॥
 আরে মুঞি তাঁর বোলে জন্মিয়াছো এথা ।
 এত অল্পরোধে তাঁর কিবা স্তম্ভ তথা ॥
 অরে মাধবেন্দ্র তোর কিবা মহাশক্তি ।
 কিবা তেজ অল্পবাগ কিবা প্রেমতক্তি ॥
 অর্ছাদ অর্বাধ কৃষ্ণ বশ তোর তাগে ।
 পরিবার সাথ জন্ম লভে কলিযুগে ॥
 অনন্ত অনন্ত কল্প জার গুণ গায় ।
 শিব শক্তি বিধি জারে অন্তবে ধোয়ার ॥
 হেন কৃষ্ণ তোর বশ জন্ম কলিযুগে ।
 জিজ্ঞাসনে এত বড় কার আছে ভাগে ॥
 বিবিধশে জন্ম কৃষ্ণ কৈল নন্দ্য] ২২ ক [রে ।
 মহামহাবশ সব বোধএ সংসারে ॥
 কলি হুগাশয়ে বর্ষহীন সর্বলোক ।

তাপ পাপ বিষোদিত বাড়ে দুঃখ শোক ॥
 তুমি ভাগবতোত্তম করুণ অবধি ।
 মহাতপজপে তুমি মন্ত্র কইলে সিধি ॥
 মন্ত্রবশে তোর বশে করে কৃষ্ণ-জন্ম ।
 তোমা হেতু অবতার তুমি কৃষ্ণের মন্ত্র ॥
 তোমার এ বশকীর্তি ঘোষিব সন্মানে ।
 কৃষ্ণ-জন্ম করাইলে দন্দ করি কোলে ॥
 চল বৃন্দাবনে তুমি সহচর সাথ ।
 বিলম্বে দেখিবে গিয়া নবদীপ-নাথ ।
 এত শুনি মাধবেন্দ্র প্রভুর চরণ ।
 আরত করিলু লইয়া শিবের ভূষণ ॥
 পুন অহুয়োগে পদযুগ চাপি ধরে ।
 দু আখির জলে পদ অভিষেক করে ॥
 নিত্যানন্দ কহে শুন মাধবেন্দ্র পুরী ।
 মোরা দুই ভাই প্রেমবশ বটো তোরি ॥
 তুরিত করহ যাঞা তুমি বৃন্দাবনে ।
 নিবুর্জ্জৈ হব দেখা গৌরাঙ্গের সনে ॥
 এত শুনি মাধবেন্দ্র চরণ বন্দিনা ।
 প্রদক্ষিণ হইয়া চলে আরত কান্দিয়া ॥
 কথো দিন চলি গিয়া পাএ বারাগসী ।
 পুরী দেখিবারে আইলা যতক সন্ন্যাসী ॥
 কৃষ্ণভক্তি শক্তি তেজ নহে নিরীকণে ।
 সন্তে চাহে কিবা আইলা ভাছনারায়ণে ॥
 সহস্র বৎসর জার এ বএষজন্ম ।
 দণ্ডবত করে সজে নাঞি] ২২ খ [সমজন্ম ॥
 দুই কর জুড়ি কহে পুরী বিবেধর ।
 আমার বএষ দুই সহস্র বৎসর ॥
 পড়াই শুনাঞি সভা করাইছো দীক্ষা ।
 মোর মঠে আজি তুমি করিবেত ডিঙ্কা ॥
 এত শুনি ভাল ভাল কহে পুরীবর ।
 অহুযতি দিল তাঁর সব সহচর ॥

এত তুমি আল্লাদিত পূবী বিধেখব ।
 পরশে মস্তক জেন, গগন-শেখর ॥
 মাধবেজ্ঞ লৈয়া মঠে করিল গমন ।
 পশ্চাতে চলিয়া গেল অত ভাসীগণ ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া বসাইল কুশালনে ।
 অত ব্রহ্মচারী সব করয়ে বন্ধনে ॥
 রুটি পুয়া নু চি (পু)বী পিষ্টক পবমাগ্ন ।
 অন্নব্যঞ্জন কৈল পূবী সন্নিধান ।
 তুগন্ধি জাহ্নবীজল তুলসী-মঞ্জরী ।
 শ্রীলক্ষ্মণদানে সব নিবেদন কবি ॥
 কৃষ্ণের নৈবেদ্য করি প্রণাম বিধান ।
 মাধবেজ্ঞ পূবী কবে হৃদয় জলপান ॥
 কবির ত আঁচমন মুখতদ্ধি কবে ।
 তুরিত দেখিতে চলে কাশীবিধেখবে ॥
 প্রদক্ষিণ কবিয়া করএ দণ্ডবত ।
 আদরে কাতক কহে নিজ অভিমত ॥
 বাহ্যকল্পতরু তুমি প্রভু ভূতনাথ ।
 অনাথ কাতরে কর শুভ দৃকপাত ॥
 প্রভু সদাশিব বাধ এই মোর পণ ।
 ব্রজ হইতে দেখো গিয়া শ্রীগৌরবরণ ॥
 ২৩ ক
 [এত বলি চলে পুরী লই শিষ্য সব ।
 দিনেক বিলম্বে দেখে প্রয়াগে মাধব ॥
 শ্রীগঙ্গা-বয়না ছই সজয় সেই স্থান ।
 জ্ঞান আচমন করি কবে তরপন ॥
 জ্ঞান আচমন কবি ধ্যানমন্ত্র অপে ।
 শুভ দণ্ডবত করি কৃষ্ণে সব সৌপে ॥
 মাধব-চরণে পূজা করিয়া বিধানে ।
 চলিলা শিষ্যেব সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণাবনে ॥
 কথো যিনে চলি পাএ মধুরানগরী ।
 দেখএ কেশবরাগে ছনরান ভরী ॥
 কেশব-চরণে পূজী করিয়া বিদায় ।

শিষ্যগণ সঙ্গে চলি কৃষ্ণাবনে জায় ॥
 অক্রুর-ঘাটেতে গিয়া বিধিরূপ দেখে ।
 ছই আখির জলে কবে পদ অভিধেখে ॥
 বিদায় কবিয়া শিষ্যগণ সঙ্গে জায় ।
 ছবায় দেখিব কৃষ্ণাবন রসময় ॥
 যজ্ঞপত্নী টিলা দেখি আবেশে বিবশ ।
 সর্বজনে উদয় হইল কৃষ্ণরস ॥
 প্রদক্ষিণ করিয়া করয়ে দণ্ডবত ।
 কৃষ্ণপদাঙ্কিত দেখী পূবে অভিমত ॥
 উন্মাদে জাইআ দেখে কালীর মর্দন ।
 কালি-হৃদ দেখি কবে ২৩ খ [আনন্দ গর্জন ॥
 সপ্ত-স্বর্য টিলা গিয়া প্রভু না দেখিষা ।
 অবনি লোটাই কান্দে মুগ্ধহিত ছইয়া ॥
 সম্বিত প্রবোধ নাগ্রি মুর্ছাভাব ধবে ।
 হতাশ ছইয়া শিষ্য কান্দে উচ্চ-স্বরে ॥
 মুর্ছাভাব ছুড়ী পূবী সচেতন হএ ।
 প্রভু বলি উর্জ্বাহ মাধবেজ্ঞ ধাএ ॥
 বস্ত্রহরণে গিয়া দেখে নীপগাছে ।
 কৃষ্ণ কথা কৃষ্ণ কথা তাবে পুনঃ পুছে ॥
 দেখিল ছবায় বাধামাধবের স্থান ।
 সগণ সহিত তাবে করে পরণাম ॥
 উন্মাদে ধাইয়া গিয়া পাএ কোন ঘাটে ।
 তার কথো দূরে গিয়া দেখে বংশীবটে ॥
 তুমি কৃষ্ণ (দেহ) বট না পাএ উত্তর ।
 কল্পতরু দেখি পুরী ধাইল সখ্য ॥
 কহয়ে তাহারে তুমি কৃষ্ণে দেহ মোরে ।
 বাহ্যকল্পতরু বলি সবে কহে তোরে ॥
 নহে ব্রহ্মবধ নিম্ন তোমার উপরে ।
 হত্যাপাশে তোব জেন শক্তিহীন কবে ॥
 যুক্‌তী ধবিরী তাবে কল্পক্রম করে ।
 কোন অপরাধে ব্রহ্মবধ দিবে যোরে ॥
 তোমর অপ শক্তি ভক্তি কৃষ্ণ ছইয়া বশে ।

২৪ ক

[শচীগর্ভে বাস কইল গিয়া গোড়দেশে ॥
পুনঃ কহে পুনঃ কহে অহে পুরীবরে ॥
শচীগর্ভে বাস কৃষ্ণ নদীয়া নগরে ॥
উথলে আনন্দসিদ্ধ এসব শ্রবণে ॥
তুমি গড়াগড়ি পড়ি জাএ সেইখানে ॥
গড়াগড়ি দিয়া জাএ সখিত না ধরে ॥
জত শিষ্যবল্ল তারা রাখিতে না পারে ॥
গড়াগড়ি জাএ পুরী শচীস্থত বলি ॥
মহানন্দে পড়ে গিয়া মহারাসস্থলী ॥
মহারাসস্থলী কহে সর্ব শিষ্যগণ ॥
উঠিয়া বসিলা পুরী হই সচেতন ॥
আখি মেলি দেখি হএ হএ কহে পুরী ॥
মহারাস কইল কৃষ্ণ লই রাসেশ্বরী ॥
সরোবর-জল আনে কুমণ্ডলু ভরি ॥
সেইস্থানে মাধবেন্দ্র অভিষেক করি ॥
অভিষেক অন্তে পুরী পরিয়া বসনে ॥
দেখাএ আনন্দস্থলী জত শিষ্যগণে ॥
চিন্তামণি রসার্ণব মহারাসস্থলী ॥
চৌদিকে কলপতরু দিব্য কুঞ্জাবলী ॥
ষড়ঋতু নিত্য (তথা) দেই ফুল ফলে ॥
সতত বিলসে যথি ভূমপিকু-কূলে ॥]

২৪ খ

[এ মানস-সরোবর প্রেমাত্ম জলে ॥
সিত পীত নীল রক্ত চৌজাত কমলে ॥
রক্তোৎপল সৌগন্ধিকা কুমুদ কল্লার ॥
পঞ্চকোশ জুড়ি বন সুগন্ধ উভার ॥
সারস সরল কোলাহল চক্রবাক ॥
হুললিত জলচর করে নানা ডাক ॥
চৌকাছ লতিকা ঘর অতি গন্ধ ফুল ॥
রাস আমি গন্ধবাহ গন্ধ বহি বুল ॥
দিব্য মহারাসস্থলী দেখে শিষ্যগণ ॥

তোমার প্রসাদে পাইল কৃষ্ণ-প্রেমধন ॥
বাসা করিবারে সজ্জ করিল গমন ॥
বংশীবট কাছে আছে এক মহাজন ॥
তার বাড়ী উত্তরিলা পুরী মহামতি ॥
পাদ্যার্থ্য আগন দিয়া করএ প্রণতি ॥
সেই স্থানে বসি পুরী করি ফলাহারে ॥
সভাকে বিনায় দেই চল কাশীপুরে ॥
শ্রীকৃষ্ণ-ভজন করি ছাড় ভাসীদর্প ॥
তবে ন-দংশিব তোমা কলিকাল-সর্প ॥
এত শুনি সর্বশিষ্য কান্দি চলি জাএ ॥
মাধবেন্দ্র অপযাগে রহিল তথাএ ॥
রামদাস ধনঞ্জয় করিলা সহায় ॥
গৌরজ ২৫ ক [শ্রু হেতু চুড়ামণি দাস গান্ধ ॥

মাধবেন্দ্র পুরী রহে সেই বৃন্দাবনে ॥
ওথা নবদীপে লই শুনহ বচনে ॥
ঠাকুর অধৈত জপে বারকোনা ঘাটে ॥
নিশাভাগে কৃষ্ণ বলি ডাকে গিয়া মাঠে ॥
আরতি পিরিতি করি গাঢ় অহুরাগে ॥
আদরে অধৈত ডাকে মাঠে নিশাভাগে ॥
করণা কুহরে শুনি শ্রুযধুর হৃদি ॥
অধৈতের কাছে আসি কৃষ্ণ দয়ানিধি ॥
শুনহ অধৈত তুমি নহ মোর ভিন ॥
নিত্যানন্দ তুমি আমি একতত্ত্ব ভিন ॥
নিত্যানন্দ জন্মি আছেন শ্রীখলপপুরে ॥
আমি ত জন্মিব এই নদীয়া নগরে ॥
আনন্দে মন্দিরে তুমি করহ গমন ॥
কলিকাল-সর্প হুঞি করিমু দমন ॥
এতবলি কৃষ্ণচন্দ্র অন্তর্ধান করে ॥
অধৈত চলিলা হুখে আপন মন্দিরে ॥

আনন্দে অবৈত করে শ্রীকৃষ্ণমনন ।
 ওথা শচী জগন্নাথের স্তনহ বচন ॥
 শ্রীমাদবী পৌর্ণমাসী শ্রীমাদব মাস ।
 নিজ নিজ গৃহে গ্রহ করয়ে বিলাস ॥
 অতিমহাস্তম্ভকণ অর্থ ভেঠেঠরি (?) ।
 অতি মহাস্তম্ভ তেল নদীয়া নগরী ॥]

২৫ খ

আনন্দে উল্লাসে লোক আপনা পাসরে ।
 উল্লাহ উচ্চবরে হরি হরি করে ॥
 অন্তরিক্ষে দেবগণ করে পুষ্পবৃষ্টি ।
 শচী জগন্নাথে কৃষ্ণ কইল শুভদৃষ্টি ॥
 মাধবেন্দ্রে অবৈতের পুরে অভিলাস ।
 শচীর জঠরসিদ্ধ করয়ে বিলাস ॥
 অধিক অধিক জয় নিতি খিতি ধরে ।
 জয় জয় দশদিগ সিদ্ধচরাচরে ॥
 জয় সর্বলোক দুঃখ শোক পাসরিল ।
 সদাচার দেখি কলি-সন্ধে উপজিল ॥
 অধিক অধিক জয় নদীয়া নগরে ।
 গৌর-জন্মে মহালক্ষ্মী প্রতি ধরে ধরে ॥
 রক্ত দুঃখী নাহি কেহো সতে ধনবান ।
 প্রভাতে উঠিয়া সতে করে গজান্নান ॥
 যজ্ঞ দান একাদশী হরি-বাসহরে ।
 আশ্রমের ধর্ম সতে আলরে আচরে ॥
 ব্রাহ্মণ অতিথি সেবা সর্বধর্ম্মে মন ।
 কেহো করে গজা-নারায়ণ অরচন ॥
 গৌর-জন্মে মহাজয় নদীয়া-নগরে ।
 সর্বভাবে মহালক্ষ্মী জগন্নাথ-ধরে ॥
 প্রাতঃক্রিয়া গজান্নান উঠিয়া প্রভাতে ।
 পূজে গজা বৃন্দাছুরে চন্দনের সাথে ॥
 আরত আদর ভক্তি] ২৬ ক [পূজ অভিযতে ।
 নারায়ণ অরচয়ে শচী জগন্নাথে ॥
 হবিষ্যাদী জিতেদ্রিয় অপবজাচরে ।
 করে কল করে মূল করে নিরাহারে ।

হেনমতে দুই জপ একমাস করে ।
 সাক্ষাৎ হইয়া প্রভু কহে মাগ বরে ॥
 নারায়ণ-রূপ দেখি ভাবে অগেয়ান ।
 শচী কহে পুত্র হব তোমার সমান ॥
 হাসি নারায়ণ কহে সদয়হৃদএ ।
 মোর সম পুত্র হব কহিলু নিশ্চয়ে ॥
 এত শুনি আনন্দে উৎসে দুইজনে ।
 তবে অন্তর্ধান করে প্রভু নারায়ণে ॥
 মন্দিরে বসিয়া কহে আনন্দ-কথন ।
 কোনভাগ্যে দেখা দিল প্রভু নারায়ণ ॥
 করুণমাগর প্রভু রূপ-গুণনিধি ।
 শরণ নয়ান মুখ কৃপাপূর্ণ ছদ্মি ॥
 অমিঞা-মাগর মুখ হুখাময় হাসি ।
 তিহী হব মোর পুত্র মনে হেন বাসি ॥
 কিবা এ সংমোহ মোর কিবা এ সপন ।
 যো সঁতার কবে হবভাগ্য হেন মন ॥
 শচী কহে স্তন প্রভু আমার বচন ।
 মোর গর্ভে কিবা জন্ম কৈল নারায়ণ ॥]

২৬ খ

[বিতি না পড়এ পদ আনন্দে হরিবে ।
 কিবা গর্বে মোর শির পরশে আকাশে ॥
 আর জত চিন্তে জন্মে কহিল না হএ ।
 কি কব তোমার আগে বাসি লজ্জা-ভরে ।
 হেনমতে হই গেল প্রভাত সময়ে ।
 প্রাতঃক্রিয়া গজান্নান জাহবী পুজয়ে ॥
 মন্দিরে আসিয়া নারায়ণ অরচয়ে ।
 ব্রাহ্মণ-ভোজন কিরা চিন্তএ উপাএ ॥
 আরত করিয়া নানা দিব্য আওজন ।
 আদরে করএ সব ব্রাহ্মণ-ভোজন ।
 আর জত জিবিধি আহএ লোকজন ।
 আদরে আনিঞা সব করএ ভোজন ॥
 গজান্নান করিয়া পরি কাচা হুতী ।

নারায়ণ পূজা জপ করে শুদ্ধমতি ॥
পুন ডাকি অন্ন দেই বুদ্ধকিত জনে ।
যজ্ঞ-শেষ অন্ন দৌহে করএ তোজনে ॥
অজ পাখালিরা ছুঁহে পরি কাচা ধূতী ।
মুখ শুদ্ধি শয্যায়ে শয়ন শুদ্ধমতি ॥
নারায়ণ দিব্যরূপ করিয়া ধ্যান ।
নিজাএ সমাধি ছুঁহে নাঞি আন তান ॥
হেন বেলা শচীদেবী দেখএ সপন ।
হাসি স্থান মাগে এক পুরুষরতন ॥]

২৭ ক

[অতি রসার্গব রূপ চরিত অগাধ ।
দেখি অচেতন শচী ভাবে উন্নয়াদ ॥
প্রবোধ সম্বোধ নাঞি কান্দিয়া বিকল ।
কম্প পুলক স্নেহ আখি বহে জল ॥
কি দেখিলুঁ কি দেখিলুঁ কহে যনে যনে ।
কহিতে কহিতে গেল এ দিবস তিনে ॥
প্রভু স্থানে কহে শচী দেখিলুঁ সপন ।
মোরে স্থান মাগে আসি এক দিব্যজন ॥
চান্ন ভাহু জিনি তেজ রূপে মত্ত কাম ।
চায়নী গভীর খীর নাঞিক উপায় ॥
মিশ্র কহে স্তন প্রিয়ে স্থির কর চিন্ত ।
এসব কহন লোকে বড় অল্পচিত্ত ॥
শচী কয়ে স্তন স্তন প্রভু মহাশয়ে ।
মুখে প্রবেশিয়া মোর রহিল দ্বন্দ ॥
শুনিলো আক্সাদে কহে মিশ্র জগন্নাথ ।
রূপাএ ভোমারে প্রভু কৈল আক্সাদ ॥
সাক্ষাতে সদয়ে দেখা দিল নারায়ণ ।
সেই ভাগ্য ফলে হেন দেখিলে সপন ॥
এসব ভাগ্যের কথা কারে নাঞি কবে ।
পরম আনন্দ অখে স্থির হই ববে ॥
শচী জগন্নাথ রএ এসব কথনে ।
ওথা ককচক্স লৈয়া স্তনহ বচনে ॥

কলির স্বভাব ধর্ম কেহো না আচরে ।
দানব্রত অতিথের সেবা প্রতি ধরে ॥
প্রাতর্গল্যান আচমন তরপণে ।
করএ জাহ্নবী পূজা তুলসী-চন্দনে ॥]

২৭ খ

[তত নবদীপবাসী অতি শুদ্ধমন ।
শ্রীগৌরপ্রভাবে গৃহে পূর্ণ নানাদন ॥
শ্রীগৌরান্দ-আবির্ভাব শচীর জঠরে ।
চরিত রূপের শোভা কে কহিতে পারে ॥
জবে গঙ্গানানে শচী দেবী চলি আএ ।
আকুল ত্রিবিধি লোক ধৈর্যবাসে ধাএ ॥
কিবা সৌদামিনী-পূজা ক্ষতি অবতরি ।
কিবা চান্ন ভাহু কিবা ছুঁহে এক ভহু ধরি ॥
কি বলে কৌন্তভমণি মুকুতি ধরিয়া ।
স্বদর্শন মূর্তি বলে কি মায়া করিয়া ॥
কিবা নারীরূপ ধরি প্রভু নারায়ণ ।
কিবা কার ভাগ্যে করে খিতি পর্যটন ॥
অতি স্নেহোহন রূপ দেখি অল্পপায় ।
আদরে ত্রিবিধি লোক করে পরণাম ॥
এইরূপে গৌর-আবির্ভাব সাত মাস ।
অন্ত মাসে পঞ্চান্নত করএ বিলাস ॥
নানারূপ দ্রব্য কইল নানা আরোজন ।
করিল সাত্রাট গোষ্ঠী ব্রাহ্মণ সঙ্ঘন ॥
এ বৈদ বিধানে সর্ব কর্ম আচরিল ।
ভাগ্যরাসী শচীরে ত পঞ্চান্নত দিল ॥
তবে মিশ্র পুরন্দর সভাসতে গিরা ।
পণ্ডিতমণ্ডলী পুজে বস্ত্র রত্ন দিরা ॥
সমর্পণে বিএ ভাট নানা] ২৮ ক [তিজুকেয়ে :
অকাতরে পরিতোষ দেই সতাকারে ॥
অন্নব্যঞ্জন পুনা পিষ্টক পারাসে ।
স্বতস্বত দধি খীর সন্দেশ বিশেষে ॥

নানা উপচাবে করে ব্রাহ্মণ ভোজন ।
 তবেত ছুঁজাএ জন্ত জিবিধি স্নান ॥
 পুন নানে বন্ধ-শেষ ছুঁজে দুই জনে ।
 আচমন মুখস্তম্ভি করিল শরনে ॥
 চিন্তিতে ভাবিতে তবে পৌষ মাঘ গেল ।
 দশমাস পূর্ণ গর্ভ শচী ত ধরিল ॥
 অতিশুভ বুধ লগ্ন তিথি পৌর্ণমাসী ।
 বিংশতি দিবসে মহা যোগ ভেল আসী ॥
 চতুঃসাগর কোণী উভে চাবি যোগ ।
 নিজ নিজ গৃহে সর্ব গ্রহ কবে ভোগ ॥
 মেঘে ভাহু গ্রহবাঞ্ছ দশ অংশে বসে ।
 স্তুতি ত স্তবানিধি ত্রয অংশে গ্ৰবে ॥
 মকবেত ভূমিস্ত অষ্ট অংশে বৈসে ।
 কর্কটেত দেবগুণ বসে পঞ্চ অংশে ॥
 কস্তাএ ত বুধ বসে পঞ্চদশ অংশে ।
 তুলারে ত শনি বসে একবিংশতি অংশে ॥
 সিংহে ত স্তুতি বাহ নব অংশে বসে ।
 কুন্তে কেতু তুঙ্গ হেতু বসে পঞ্চ অংশে ॥]

২৮ খ

[এবব স্তুত্বে বসি নবগ্রহগণে ।
 বিমতি বিপক্ষ সব রাখে রাতদিনে ॥
 প্রসন্ন রজনী শুভ নক্ষত্র রাশি ।
 প্রসন্ন ত দশদিগ গণ সাধ শশী ॥
 ফান্তনী পৌর্ণমাসী মহাশুভ যোগ ।
 চান্দে গ্রহ রাহ সূর্য্য কবিবাবে ভোগ ॥
 এত দেখি সৰ্ললোক বলে হরি হরি ।
 আনন্দ আনন্দে গৌরচন্দ্র অধরিত ॥
 উপবাস দেখি সব নদীনা-নগরে ।
 ব্রাহ্মশাস্তি নিত্যক্রিয়া সৰ্ললোকে করে ॥
 আরে মহা শুভকণে গৌবচন্দ্র জন্ম ।
 উদ্ভব অধম ছাড়ি কলিযুগ-ধর্ম্ম ॥

জগদ্বজ্ঞ করে কেহ দিয়া নানাধনে ।
 গলা নাবারণ পুজে তুলসী-চন্দনে ॥
 হরি হরি বলি কেহ ডাকে উচ্চসরে ।
 অবিরত হরি আগে আখি জল ভরে ॥
 নবদীপে জন্ম গৌব করল সদয়ে ।
 জার অমুগ্রহে লোক প্রসন্ন হৃদয়ে ॥
 মহাভাবভক্তি-শক্তি দিব গোড়ে দান ।
 প্রেমানন্দসিদ্ধি নিত্যানন্দ বিস্তারন ॥
 এইরূপে সতপথে রাখিব সৰ্ললোক ।
 নাহুঁ জিব কেহ কলি ২৯ ক [দ্বাবাচাব শোক ॥
 গৌরজন্মে মহাজন্ম নদীনা-নগরে ।
 ধনে ধর্ম্মে পূর্ণ ভেল প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 সৰ্ললোক অমুরাগ এ দক্ষিণ-পথে ।
 কলিহরাচাব সব ছাড়ি ভাগ্যমতে ॥
 শুনিঞাঁ অধৈত নাচে শ্রীবাসের সাথে ।
 আর জন্ত ভাগ্যবান মেলি গেল তাতে ॥
 মহা অমুরাগে নাচে শ্রীঅধৈতবারে ।
 মহা-মহা-ভাবোদয় শ্রীগৌরসহায়ে ॥
 মহাপ্রভু শ্রীঅধৈত জাহাপানে চাএ ।
 কৃষ্ণভাবে পডি পডি ভূমে গড়ি জায়ে ॥
 অধৈতেব নাটে নাচে নদীনা-নগর ।
 মহাবত্তা হইল ভক্তিরসের সাগর ॥
 উত্তম মধ্যম নাচে অধম যে বসে ।
 এ মুখ পণ্ডিত নাচে এ নারী পুরুষে ॥
 বুদ্ধ তাকিক বৈমাংসিক বৈদান্তিক ।
 সভাকার নাটে কহে ইবে দেখি দিক ॥
 সবলোক নাচে কান্দে করে কিবা কাজ ।
 ভাল লোক নাচে কান্দে না বাসএ কাজ ॥
 হোর দেখ অধ্যাপক অধৈত আচার্য্য ।
 নাচিয়া কাঁদিয়া ভবা সাথে কোন কার্য্য ॥]

২৯ খ

[তর্কবাদীহু সিদ্ধানন্দ ভট্টাচার্য্য ।
এ দিগবিজয়ী কবি পুঞ্জে সর্বরাজ্য ॥
ইহার নাটের কিছু টের নাঞি পাই ।
দিগঘর হইয়া নাচে কিবা কামবাই ॥
এতদিন নদীয়ার হই গেল খাঁখার ।
ভাল ভাল মানুষের এত ছুরাচার ॥
কেহ কেহ বলে কিছু না বোলিবে ভাই ।
না বুঝি না বুঝি করি চন্দ্র ঘর জাই ॥
রোরবে গৌরব জাএ কহি সারঁধারে ।
নীচ বহু লোক ঝাঁটাইলে অবশ্র যারে ॥
এত বলি কুপণ্ডিত সব ঘব জাএ ।
সর্বলোক নাচে গাএ কাঁদে উত্তরায়ে ॥
নাচিতে অষ্টমত গেলা জগন্নাথ-ঘবে ।
বাড়ী প্রদক্ষিণ করি কানে উচ্চস্বরে ॥
অতি সে উদ্ভট দেখি অষ্টমতের নাট ।
নববীপ পাতিয়াছে প্রেমভক্তি-হাট ॥
দেখি সর্ব সখরিল শ্রীগৌরসুন্দর ।
সম্বিতে অষ্টমত জাএ আপনার ঘর ॥
ঠাকুর অষ্টমত চলি জাএ নিজ ঘরে ।
লাঞ্চে ঝাঁপে জাএ প্রভু আখি জল ধরে ॥
পুলকে আকুল অজ কাঁপে সব গাএ ।
আবেশে বিবশ প্রভু চারিদিক চায়ে ॥
সবলোক কাঁদে ভূমি পড়ি ধড় ৩০ক [ফড়ে।
কদলী পড়এ জেন কাণ্ডিকের ঝড়ে ॥
ভুজমূলে ভুজ খেপি প্রভু করে দর্প ।
আর না দংশিব লোকে কলি-কালসর্প ॥
এতবলি মহাপ্রভু করে সিংহনাদ ।
গৌরাজ কল্পানিধি পূর্ণ কইল লাদ ॥
পরম আছন্দ দেখি অষ্টমতের চিত ।
তর্কবাদীহু আশি মেঘল আচম্বিত ॥

দিগঘর বিপুল পুলকাবলি গাএ ।
বেদ কল্প আখি জলধার বই জাএ ॥
দেখিয়া অষ্টমত চিত পরম আছন্দ ।
এতদিন পূর্ণ হইল বনগত লাদ ॥
জয় জয় মাধবেন্দ্র পুরী মহাশয়ে ।
আহার প্রসাদে গেল কলিধ্বং-ভয়ে ॥
আহার প্রসাদে হৈল বৈষ্ণবে ত মতি ।
আহার প্রসাদে দেই ভাব-বিভূতি ॥
আহার প্রসাদে ভক্তিরস পরচার ।
আহার প্রসাদে দেখি গৌর-অবতার ॥
আহাব প্রসাদে কৃষ্ণরসে নাটগীত ।
আহার প্রসাদে জানি সাবিত-চরিত ॥
আহার প্রসাদে গৌর-জন্ম গোড়দেশে ।
আহার প্রসাদে বুঝি শ্রীকৃষ্ণ-আবেশে ॥
জাহার প্রসাদে জত নববীপবাসী ।]

৩০ খ

[ত্রিবিধি লোক হৈল এ ভাব-বিলাসী ॥
আহার প্রসাদে হৈল কৃষ্ণভক্তি দর্প ।
লোকে না দংশিব আর কলি-কালসর্প ॥
হাহা মাধবেন্দ্র বিষ্ণুভক্তির কারণ ।
কবে সে দেখিমু তোর এ দুই চরণ ॥
অতুল করুণাময় অবিচিত্ত শক্তি ।
অসাধনে দিলে চিন্তামণি কৃষ্ণভক্তি ॥
সত্যসংকল্প ভোমি এ কহিলে হৈল ।
শ্রীগৌরাজ মহাপ্রভু ঘরে বসি পাইল ॥
পূর্ব্বে কহিছেন মাধবেন্দ্র মহান ।
অবনীমণ্ডলে হব কৃষ্ণরস-বান ॥
এই নববীপে কৃষ্ণ লাভিবেন জন্ম ।
সর্বলোক আচরিব কৃষ্ণভক্তি ধর্ম ॥
সর্ব ধর্ম ছাড়ি সবে কৃষ্ণভক্তি নাট ।
গৌড়মণ্ডলে হব প্রেমরস হাট ॥
কৃষ্ণ-আবির্ভাব মিশ্র পুরন্দর ঘরে ।

পরিণামে কব সব চলহ যন্মিরে ॥
 এত বলি অদ্বৈত চলিলা নিজ বর ।
 তথা শ্রীগোবিন্দ দিলা শুনহ উত্তর ॥
 মহাভাগ্যবতী শচী পুত্র এসবিল ।
 অলের বিভূতি জুতি রাজি দিন হৈল ॥
 শুনি মিশ্র পুরন্দর গলাধ্বান করি ।
 বৈদিক] ৩১ক [লৌকিক কৰ্ম্ম আদরে আচরি ॥
 পুত্রমুখ দেখি মিশ্র পরানন্দে তাসে ।
 কি সাক্ষাত কিবা স্বপ্ন না জানে আবেশে ॥
 এ নাভি ছেদন করি করে স্তম্ভ পান ।
 শচীর জিজ্ঞাসা করে বিবিধ বিধান ॥
 দেখিতে গুনিতে তেল রজনী প্রভাত ।
 বস্ত্র রত্ন গাভী কৈল ব্রাহ্মণেত সাত ।
 বিবিধ ভিক্ষুকে ভাটে করি পরিতোষ ॥
 শুনাঞি কুটুম্ব ইষ্ট করাএ সন্তোষ ॥
 মহাপ্রভু শ্রীগৌরাজ জন্ম মিশ্র-ঘরে ।
 সৰ্ব্বভাবে মহালক্ষ্মী নদীয়া-নগরে ॥
 বিশ্বরূপ আসিয়া দেখিল ভাই-মুখে ।
 উদয়ে সাঙ্গিক ভাব পরমানন্দ হুখে ॥
 শ্বেদ কম্প পুলক বৈবৰ্ণ অশ্রুপাত ।
 মূৰ্ছা বিনে সগঙ্গাদ স্তম্ভ তেল জাত ॥
 একেবারে সন্তোষে পূর্ণ বিশ্বরূপে ।
 ভূমি ধড়কড় করে পরানন্দ হুখে ॥
 মিশ্র পুরন্দর আসি পুত্র করে কোলে ।
 ভূমি ডুবি গেল শ্বেদ নয়নের জলে ॥
 কণ্ঠোক্ষেণে সন্নিহিত সে ব্রাহ্মমুখ চাই ।
 শুন যাতা পিতা ইহার নাম নিমাই ॥
 জে নিমাই বলি ডাকে তাহা পানে চারে ॥

৩১ খ

[ভুবনমোহন হাসি চালে হাত পাএ ॥
 এসব আনন্দে ছুখী সৰ্ব্ব পরিবারে ।

জয় জয় নিমাই ঘোষএ উচ্চস্বরে ॥
 পুনঃস্থানে বৈদিক লৌকিক কার্য্যাচরী ।
 সৰ্ব্বান্তে সকল লোক দেহ-ধৰ্ম্ম আচরি ॥
 গাইতে ঘোষিতে সব দিন রাজি গেল
 ঠাকুর নিমাই আসি দিন তিন হইল ॥
 উষাকালে এক লোক কহে মিশ্র স্থানে ।
 অতি অল্পত আজি দেখিছ সপনে ॥
 চারিপাঁচমুখ গজমুখ ষড়ানন ।
 সব-গাএ আখি তুলপাদ কোনজন ॥
 চতুর্ভুজা কেহ পর্য্যন্ত কেহ দশভুজা ।
 কতশত ফুলে নিমাঞ্জির করে পূজা ॥
 দেখি বৃকে কর খেপি শচী দেবী কান্দে ।
 হাসি হাসি পুন তাঁরা পদ অভিনন্দে ॥
 দেখি ত্রাস উপজিল ভোমারে কহিল ।
 মিশ্র কহে না জানি কি জানি আসি হৈল ।
 তিনচারি জন হৈল তারদ্বন্দ্ব গেল ।
 শোকসাগরে ডুবি নানা হুঃখ পাইল ॥
 তবে নারায়ণ সেবি পাইল এ পুত্র ।
 ইহা-] ৩২ ক [এ উঠেত নানা সে কুসুজ ॥
 জে হযে প্রভুর ইচ্ছা অবশ্য সে হবে ।
 জত দেখ শুন মোকে কিছু নাই কবে ॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া মিশ্র তালে কর খেপে ।
 না জানি ঠাকুর মোরে দেই কিবা তাপে ॥
 সৰ্ব্বদেব আসিছিল আমার যন্মিরে ।
 সকল হৈব ভাল তাসতার বরে ॥
 এত বলি মিশ্র গিয়া দেখে পুত্রমুখ ।
 দরশনে নাশ গেল জত হুঃখ শোক ॥
 চিন্তিতে আনন্দে চারি দিন আসি হইল ।
 কালি সে পাঁচটি বলি ঘোষণা ত দিল ॥
 পরম কুটুম্ব ইষ্ট মহাকুলবান ।
 নদীয়া-নিবাসী জত পণ্ডিত-মহান ॥

ভাসভার জত জত বরাজনা ছিল ।
পাঠাই উত্তম লোক নিমন্ত্রণ দিল ॥
মিশ্রের তনয় আজি পাঁচদিন হৈল ।
পাঁচটি করাবে গিয়া সবিনয়ে বৈল ॥
এত শুনি বরাজনা গিয়া মিশ্র-ঘরে ।
শটীর কোলেতে দেখি দিব্য শিশুবরে ॥
সবে কহে কামাঙ্কুর কিবা দিব্য চান্দ ।
কিবা উপজিল মন-নয়ানের ফাঁদ ।
অখিল-ভুবনরূপ ধরিয়া মুরতি ।
ত্রিবিধি লোকের কিবা সাক্ষিতে পিরিতি ॥]

৩২ খ

[কিবা সর্ব-লোক-ভাগ্য হই একু ঠাম ।
উজ্জল করিল সিয়া নবদীপ ধাম ॥
কর-পদ চালি গৌর সভাপানে চাবে ।
কান্দি সব বরাজনা ভূমিতে লোটাএ ॥
এত দেখি শটী দেবী সন্তমে উঠিয়া ।
বদন মুছিয়া সভা বসাইল গিয়া ॥
নাপিত-ক্রিয়া করে অনেক নাপিত ।
নানা উপচারে সভা করাএ ভূষিত ॥
জাহার জে যোগ্য দ্রব্য প্রেমে দিল তারে ।
পরম আছাদে সবে চলি গেলা ঘরে ॥
নিমারি চরিত্র সব কহে বরাজনা ।
অদ্বুত শ্রবণে লোকে লাগিল ঘোষণা ॥
কহিতে ঘুষিতে আসি ছয় দিন হৈল ।
ছয় দিনে স্তুতিকাবে বধীপূজা কৈল ॥
সপ্ত দিন গেল অষ্ট দিন হৈল সিয়া ।
অষ্ট দিনে করাইব আট-কড়াইয়া ॥
উরীদ বাটুল মুগ বরবটী মোট ।
মুন্নী তেরডী ছোলা এ কলাই আট ॥
তগুল গোখুম তিল চিড়। মুশনিঞা ।
ভাজিয়া ভাজিয়া ছোলা ভরী থূল নিঞা ॥
বগি] ৩৩ক [ক আনিঞা কড়ী গনিয়া ত নিল ।

পিঁড়ার উপর পাটে ভরিয়া ত থুইল ॥
নগরে নগরে জত শিশুগণ ছিল ।
শিবাই সভারে গিয়া ডাকিয়া আনিল ॥
বাহির হইলা মিশ্র দেখি শিশুগণ ।
সর্বশিশুকে ত দিল মালা-চন্দন ॥
দুহুজনে এককুলা বাড়ী দুহুগাছ ।
বাড়ী লইয়া আইসে জাএ উঠান-নাছ ॥
আটকলাই আটকলাই নিমাঞি আছে ভালে ।
মাএর কোল জুড়াইয়া রহ বাপের কোলে ॥
কহি কহি শিশুগণ ঘন আইসে জাএ ।
শিশু কহে নিমাঞি আন দেখিব তাঁহাএ ॥
কোলে করি শটী দেবী নিমাঞি আনিল ।
আনন্দে আকুল শিশু নিমাঞি দেখিল ।
ভাজাভুজা দিয়া সব শিশুম্ন পুরে ।
প্রতিঞ্জে কবর্দক দিল ত প্রচুরে ॥
পরম আনন্দে শিশু নিজঘর জাএ ।
চিন্তিতে শুনিতে স্তখে রজনী পোয়াএ ॥
নব দিন গেল দশ দিন পরবেশ ।
এ নামকরণ আজি চিন্তিত বিশেষ ॥
গণকে কহিল রাশি রোহিণীত বুধ ।
বিশ্বস্তর নাম ইহার পরম সদৃশ ॥]

৩৩ খ

[দশ দিবসে গেল অশৌচ উত্তরণ ।
বৈদিক আচরি কৈল নামকরণ ॥
স্বতাবস্বরূপ ভেল বিশ্বস্তর নাম ।
বিশ্বস্তর রূপ গুল বিশ্বস্তর ধাম ॥
এক দুই তিন চারি পাঁচ মাস গেল ।
শ্রাবণে ত ছয় মাস প্রবেশ করিল ॥
অন্নপ্রাশন যুক্তি করে শটীর সনে ।
কিন্ধাপে করিব কার্য্য কহ দৃঢ় মনে ॥
শুন প্রভু মহাশয় কহি আমি মর্শ ।

সমাবেশ বুঝিয়া করিবে সর্ব কর্ম ॥
 তোমা বিজ্ঞানে আমি জানি কিবা ধর্ম ॥
 তোমি ত পরম বিজ্ঞ বুঝি কর কর্ম ॥
 মহাবংশোদ্ভব তুমি মহোত্তর কাজ ॥
 মহানাম মহাকীর্তি নদীয়া-সমাজ ॥
 বড় ভাগ্যোদয় পুত্র রূপগুণবান ॥
 জে দেখে তাহার মনে না জাগয়ে আন ॥
 অতিশয় মহাগোষ্ঠী নদীয়া-নগরে ॥
 সবে মহোত্তর লোক না জানাবে কারে ॥
 এত শুনি মিশ্র কহে মন দিয়া শুন ॥
 সর্ব সমাবেশ আছে দুঃখ নাঞি কোন ॥
 জে দিনে জন্মিলা পুত্র তোমার উদরে ॥
 সে দিবস হৈতে লক্ষী আমার মন্দিরে ॥
 সর্বলোকে আদর] ৩৪ ক [করিয়া জানাইব ॥
 জে জাহার যোগ্য হই তাহে তাহা দিব ॥
 এত বলি নিজ লোকে আনিল ডাকিয়া ॥
 রন্ধনের জত সজ্জ কর মন দিয়া ॥
 তলাচর চক জত ভৃত্য সরথেল ॥
 আসিয়া মিশ্রের সবে নমস্কার ভেল ॥
 কি কাজে ডাকিলা প্রভু করহ আদেশ ॥
 শিরোপরি ধরি মোরা কবো সমাবেশ ॥
 প্রথমে ততুল চিড়া নানা বড়ী ডালী ॥
 আর জে রন্ধন-সজ্জা করিবে সাঁতালী ॥
 এত শুনি সর্বলোক আদেশ ধরিয়া ॥
 করএ রন্ধন সজ্জা শক্তি করিয়া ॥
 দিব্য ততুল চিড়া দিব্য বড়ী ডালী ॥
 বিবিধ পকান পুয়া চিনী রস-গালী ॥
 সে সব ভিঁয়ানে জত সন্দেশ উথড়া ॥
 ভাঙারে ধরিল আনি পুরী পুরী ঘড়া ॥
 অনেক কলনী হাঁড়ী হোলা শত শত ॥
 হিজ জিরা মরিচ রন্ধন-দ্রব্য জত ॥
 অগৌর চন্দন যত কস্তুরী কপূর ॥
 কুঙ্কম অগৌর সন্দেশ আনিল প্রচুর ॥

আনী তৈল স্বত কাঠ ঝুনা নারীকেল ॥
 দধি দুগ্ধ মালা লাজ ফরমাসী দিল ॥
 নিরামিষামিষ জত যজ্ঞের রন্ধন ॥
 ৩৪ খ
 [সকল স্ত্রীত কৈল সাবহিত মন ॥
 নানারূপ বস্ত্র জত ধোয়াইয়া থুইল
 যজ্ঞ-শ্রদ্ধের দ্রব্য আনিয়া এড়িল ॥
 নানারূপ অলঙ্কার নিমারি কারণ ॥
 সোনার আনিঞা সব করিল গঠন ॥
 করিয়া সম্পদ ঐক্য সব আয়োজন ॥
 মিশ্র-স্থানে তাঁরা সবে করিল গমন ॥
 প্রণাম করিয়া তারা করে নিবেদন ॥
 তোমার রূপাএ হৈল দ্রব্য আয়োজন ॥
 এত শুনি মিশ্রবর আনন্দে পুরিত ॥
 গণক আনিঞা দিন করিল স্থরিত ॥
 সিত পঞ্চমী হস্তানকজ্ঞ গুরুবারে ॥
 অন্নপরাশন করাইবে ত পুত্রেরে ॥
 এত শুনি মিশ্রবর কহে নিজ জনে ॥
 সভারে আদরে গিয়া কর নিমন্ত্রণে ॥
 মহা-মহা-পণ্ডিত কুলীন মহান ॥
 যতেক কুটুম্ব ইষ্ট মোক্ষ পরধান ॥
 এত শুনি নিমন্ত্রণ করায়ৈ স্থরায়ৈ ॥
 পুত্র ভুঁজাইব মিশ্রবর গুরুবারে ॥
 প্রাতঃকালে সবে জাবে তাঁহার মন্দিরে ॥
 অল্পগ্রহ আশীর্বাদে ভুঁজাবে কুমারে ॥
 এত শুনি সর্বজন নিমন্ত্রণ নিল ॥
 আনন্দ আচ্ছাদে গিয়া মি] ৩৫ক [শ্রেরে কহিল ॥
 শুনিঞা ত আনন্দিত হৈল মিশ্রবর ॥
 সংমার্জ্ঞ মন্দির দ্বার এ নাছ চকুর ॥
 শত শত জন জত সব সংমার্জিয়া ॥
 টানাএ তোরণ-চান্দা কদলী রূপিয়া ॥
 যাজিক আসিয়া যজ্ঞকুণ্ড সজ্জ করে ॥

শ্রীকৃষ্ণব্য সজ্জ বিপ্র করএ আগরে ॥
 অষ্টৈত বাদীত্ব আদি অধ্যাপক আসি ।
 চরণ পাখালি দিব্য কহলে ত বসি ॥
 করি আচমন স্বস্তিক বিধানে ।
 পুত্র কোলে মিশ্র ছান্নামণ্ডপেরে আনে ॥
 বজ্রাঙ্গুরী মাল্য-চন্দনে বিপ্র বরি ।
 মিশ্রবর পুত্রে গন্ধ-অধিবাস করি ॥
 পরাইল দিব্যবাস দিব্য অন্তরণ ।
 দিব্যমাল্য দেই চতুঃসম চন্দন ॥
 বেদবিধান গন্ধ-অধিবাস আচরি ।
 সর্ব বিপ্র বিশ্বভরে আশীর্বাদ করি ॥
 সভারে বিদ্যায় দেই জব্য পুণ্ড্রস্বারে ।
 বিদ্যানে আসিবে কালি রূপা করি যোরে ॥

কুটুম্ব ইষ্টেরে মিশ্র করাই ভোজন ।
 আপনি ভোজন করে লৈয়া পরিজন ॥
 সর্বলোকে সর্বকার্য্য করি নিয়োজন ।
 কথো রাজে মিশ্রবর করিল শয়ন ॥
 সর্বলোক নিজ্ঞা জাহ সচকিত মনে ।
 নিশি উঠে করিবেত সর্ব প্রয়োজনে ॥
 এত শুনি নিজ্ঞা জাহ সবে অচেতনে ।
 কথো রাজে কার কার হৈল আগরণে ॥
 প্রভাতে হইব প্রভুর অঙ্গপরাশনে ।]
 ৩৫ খ
 [শত শত করিবেক কার্য্য প্রয়োজনে ॥
 চুড়ামণি দাস কহে বিজুপ্রিয়া-নাথ ।
 কল্পণাসাগর প্রভু কর দৃকপাত ॥

॥ ধানত্রী রাগঃ ॥

তিন প্রহর নিশি মিশ্র পিড়াএ বসি
 ডাকিয়া ত নিজ নিজ জনে ।
 ঘর উঠান জত চকুর নাছ পথ
 লোক দেই করাহ মার্জনে ॥
 তোরণ চন্দ্রাতক টানাইতে দেহ লোক
 কদলী রোয়াহ সারি সারি ।
 রন্ধনের কারণ রাহনী করক স্নান
 গজাজল আন বড়া ভরি ॥
 শেষ দেখিয়া নিশি প্রাতঃক্রিয়া করি আসী
 ব্রাহ্মী মুহূর্ত্তে করি স্নান ।
 আত্মিক ক্রিয়া করি তুর্গণ জগাচরি
 মন্দিরে করিল পয়াণ ।
 ভক্তক ব্রাহ্মণ স্বরাএ গমন
 আসিয়া মিত্রের মন্দিরে ।

পরিত্যক্ত বসন ভূষিত বেশন
পিঁড়া আসন উপরে ॥

মাল্য চন্দন গুবাক জেবা ধন
জারা জে ঠলে (?) তা দেএ ।

মিশ্র জগন্নাথ করিয়া দৃকপাত
আদর পুরস্কার নেএ ॥]

৩৬র্থ [অন্ন-পরিশ্রম শ্রীশচীনন্দন
আনন্দ নদীয়া নগরে ।

রজত কাঞ্চন বিবিধ আয়োজন
দেই প্রতি ঘরে ঘরে ॥

নববীপ-বাসী মিশ্র-ঘরে আসি
আদরে দেখি বিশ্বস্তরে ।

এ মাল্য-চন্দন রজত কাঞ্চন
যৌতুক নানা উপচারে ॥

অষ্টমত আচার্য্য মহা অধ্যাপক
বিবিধ অলঙ্কার আনি ।

প্রেমানন্দ রজে দেএ শ্রীঅঙ্গে
ভাবে এ দিগ না জানি ॥

আজি সে শুভ তেল ত্রিবিধ তাপ গেল
দেখি শ্রীচান্দ-মুখে ।

কলি-কালসর্প হরিনা সর্ক দর্প
মাথবেল্ল দিল স্থখে ॥

কহিতে প্রেমে মাতি যেন মত্ত হাষি
মহাভাবে প্রভু নাচে ।

দেখি সর্কলোক পাসরে হুঃখশোক
নাচে অষ্টমতের পাছে ॥

জতেক পণ্ডিত এ লাজ-খণ্ডিত
নাচিতে জাএ গড়াগড়ি ।

অট্ট অট্ট হাস গলিত অঙ্গবাস
হাথের পুঁথি ভূমি পড়ি ॥

দেখি অদ্ভুত ঠাকুর অষ্টমত
গৌরাজ-প্রেমের বিভূতি ।

হরিব দুঃখভার অব সে বেদসার
করিমুঁ প্রভুবরে স্তুতি ॥

ভোমার প্রভাব করুণ স্বভাব
কহিতে লাখ মুখে নারে ।

অচিন্ত আদরে আরতি নির্ভরে]
৩৭ ক [প্রেম দেহ সভাকারে ॥

জ্ঞে প্রেমধনহীন সর্ব দেব খীন
লখমী বুঝয়ে জাহাবে ॥

জ্ঞে প্রেম অনন্ত খোজি হা হস্ত
সে প্রেম দেহ জারে তারে ॥

হরী রসময় ব্রজেরে সদয়
প্রেম দিতে তাঁসভাবে ।

দিতে সে প্রেমধন অতি নিকরুণ
দিলে নগরী অধিগারে ।

অবতার দশ প্রেমোতে কর্কশ
বুঝিয়া বুঝ তাঁ সভারে ॥

ছরস্ত কর্কশে দেহ প্রেমরসে
অসাধনে সভাকারে ॥

তুমি সি প্রভুবর করুণ অন্তর
নিরন্তর রূপারামি ।

না ভজি প্রেমপাএ উপামা দিব কাহে
তো সম কারে নাঞি বাসী ॥

চারি মুখে ধাতা গাএ বেদ-গাথা
নাঞি বুঝি আদি অন্তে ।

বিবিধ বিচারে কহে সারধারে
অচিন্ত অসংখ্য অনন্তে ॥

পাঁচ মুখে গাএ বিষ্ণু জব পাএ
পুন সে অচ্যুত হরি ।

দেখি পরাংপর শিব দিগম্বর
নাচত কহি হরি হরি ॥

সহস্রবদন গাএ তোরি শুণ

বিংশতি শতকর্ণে শুনে ।

সহস্র তীন আখি তোমার পদ দেখি

ভাবে অনন্ত অখিলে ॥

অত সে দেবগণ তোমারি শরণ

তারা সে অধিকৃত দাসে ।

ষোড়শ শকতি তেজিয়া মুক্তি

তোমাবি চরণ বিলাসে ॥]

৩৭ খ

[ছাড়ি দীর্ঘ ছন্দ পয়ার প্রবন্ধ

* তোমারি স্তব অভিলাষে ॥

বিকুপ্রিয়া-নাথ করহ দৃকপাত

কহত চুড়াশি দাস ॥

॥ সিদ্ধুডা রাগঃ ॥

চক্ষুয়াস জন্মিয়াছেন নদীয়া নগবে ।

ধর্ম কর্ম দেখিল সে প্রতি ঘরে ঘরে ॥

করে স্বভাব আর না দেখি প্রকার ।

সর্ব লোক হএ দেখি ভবসিদ্ধু পাব ॥

শ্রীবাস পণ্ডিত সাথ কান্দি যুক্তি করি ।

হৃদয়ে কাটএ কলি-দুরাচার হেরি ॥

আসি বিপ্র নাহি করে আশ্রমের ধর্ম ।

সকামী মুমুকু ছাড়ে ব্যবহার-কর্ম ॥

ব্রাহ্মণের সেবা ছাড়ে যত শূদ্রবর ।

বুঝিল ডুবিল সতে কলি-পাপভর ॥

ইহার অধিক দেখি কান্দি যুক্তি করি ।

হেনবেলা উপসন্ন মাধবেন্দ্র পুণী ॥

পুরী কহে বিপ্র অহে কান্দ কি কারণ ।

তার তেজ দেখি মুগ্ধ বন্দিহুঁ চরণ ॥

কলি-দুরাচাব দেখি জীর্ণ কলেবর ।

পুণী কহে কৃষ্ণচন্দ্র তজ নিরন্তব ॥

তোবে দীক্ষা শিক্ষা দিয়া অপিমু অজনে ।

অপবলে কৃষ্ণজন্ম দেখিবি এখানে ॥

৩৮ ক

[এত বলি মাধবেন্দ্র দীক্ষা শিক্ষা দিয়া ।

তোমা জন্মাইতে অপে ঝারিখণ্ডে গিয়া ॥

তার অপ-বলে প্রভু তোর জন্ম হইল ।

পুণী প্রসাদে রাণা চরণ দেখিল ॥

এত বলি শ্রীঅষ্টমত বিদায় বিধান ।

পুণ্ডরিক অমৃতপ্রভে মিশ্র মহান ॥

আর জেই যোগ্য তাহা দিল মিশ্রবর ।

আনন্দ ত্রিবিধ লোক চলে নিজঘর ॥

আনন্দী অবৈত-স্তবে নবদীপ-নাথ ।

চুড়াশি দাসে প্রভু কর দৃকপাত ॥]

৩৮ খ

[১' ধানসী বাগঃ ॥

অত অত মিশ্র-ইষ্ট কুটুম্ব আবাধ্য শিষ্ট

জ্ঞার জেবা যোগ্য জব্য দিয়া ।

যথাযোগ্য ব্যবহাব বিদায় ত সভাকাবে

সভাসত অহুত্রজ গিয়া ॥

মিশ্রবব আসি ঘবে সরথেল কিঙ্কবে

প্রেমভাবে কবাই ভোজনে ।

বাৎসল্য অহুবোধে দিয়া দিব্য পবসাদে

সৰ্ব কার্যে কৈল নিযোজনে ॥

ভোজন করিল বিধি আচমন মুখস্তদ্ধি

শয্যা বসি তাহুল খাএ ।

পুত্রে কোলে বসাইয়া লাথ লাথ চুষ দিয়া

বাৎসল্য রূপ বিলাষে ॥

নিবিধিয়া পুত্রেব মুখ আখি জলে ভিজ়ে বুক

উপামা দিবারে মিশ্র চাষে ।

দেখিয়া শ্রীমুখছাঁদ নিছনি কবিল চাঁদ

উপামা ত আব দিব পারে ॥

ছত্রিত সোশর বব কেশ ভূজ-সহোদব

পবিসব চাক ভালতটে ।

উন্নত ক্রব ভজ দীধল আখি স্ববজ

পদ্ম জব (৭) শশীব সঙ্কটে ॥

শ্রবণ সুনব অতি অনির্মিত প্রজাপতি

এ রূপ স্বরূপ নাঞি কলে ।

কপোল বিমল পীন কনক মুকুর-দীন

তাপে প্রবেশল অম্বু জলে ॥

স্বদীর্ঘ উন্নত নাসা মন-আখি-কুল বাসা

বাধুলী সে চকু অধরে ।

চিবুক চারু অতুল দশন সে কুন্দ ফুল

হাসি শশী রাশি রাশি ঝবে ॥

সিংহ জিনি গ্রীব মাঝ সুবলিত ভূজ রাজ

কম্বু বর্ধ বক্ষ পরিসরে ।

१०५
 १०६
 १०७
 १०८
 १०९
 ११०
 १११
 ११२
 ११३
 ११४
 ११५
 ११६
 ११७
 ११८
 ११९
 १२०
 १२१
 १२२
 १२३
 १२४
 १२५
 १२६
 १२७
 १२८
 १२९
 १३०
 १३१
 १३२
 १३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

উন্নত নিতম্ব বিম্ব যেন শিশু করিকুন্ত
 তরু জঙ্ঘা বলিত স্তম্ভরে ॥
 চরণ সুরঙ্গ কঙ্ক মন্দম] ৩৯ ক [করন্দ পুঞ্জ
 . অঙ্গুলি-নখ শশধরে
 মহাসল্লক্ষণবর- ভূষিত চরণ কর
 কৃষ্ণ বিনে আর নাঞি পারে ॥
 জে অঙ্গে দেখয়ে আখি সে অঙ্গে ত রয়ে মাখি
 আর অঙ্গে আসিবারে নারে ।
 গুন বিষ্ণুপ্রিয়া-নাথ কর শুভ দৃকপাত
 চুড়ামণিদাস অনাথেরে ॥

শ্রাবণ মাস গেল তাজ প্রবেশ হৈল
 কৃষ্ণাষ্টমী কৃষ্ণের জন্ম ।
 ত্রিভঙ্গ অঙ্গ করি মুরলী-মুদ্রা ধরী
 বিপুল পুলক অঙ্গে ঘর্ষ ॥
 দীঘল আখির জল মাঝিয়া ভিজিয়া গেল
 শচীদেবী চমকিত মন ।
 বিশ্বম্ভব-চরিত দেখিয়া বিপবীত
 মিশ্রবরে করি নিবেদন ॥
 গুনহ মিশ্রবর ভিজিল কেন ঘর
 নিদ্রা হৈতে উঠি দেখ আসি ।
 ব্রাহ্মী মুহূর্ত্ত ভেল সবে গঙ্গাধানে গেল
 নভ-মণ্ডলে পরকাশী ॥
 উঠি মিশ্র বিকল ঘর পুরিত জল
 কি ভেল কি ভেল করি চায়ে ।
 পুত্র খাটের সনে ধরিল দুজনে আনে
 তুরিতে লইল পিড়ায় ॥
 পুরী পুরী কলসী পানি সিঁচিয়া দানী
 মন্দির করয়ে মার্জনে ।
 খাট ভিজিয়া ধার মাটি ছিড়ে পিড়ার]
 ৩৯ খ [যেন জলধর গাঢ় বরিষণে ॥

গৌরাজবিজয়

দেখে সর্বাজ তারে মুরলী-মুদ্রা করে

অধর গত বয়ে আসে ।

সর্বলোক আসিয়া শিশু দেখএ গিয়া

দেখি দেখি লাগএ তরাসে ॥

কহএ কেহ কেহ বৈষ্ণু আনি দেখাহ

পৃথী দেখি করুক বিচারে ।

আসরা নাঞি জানি সর্বাঙ্গে বয়ে পানি

বৈষ্ণু করুক প্রতীকারে ॥

এত শুনি শ্রীবাস অদ্বৈত সঙ্গে করি

আগিয়া ত মিশ্রবর-ঘরে ।

দেখিয়া ত বিশ্বস্তর গোবিন্দের রূপধর

ছুঁহে নাচে গাএ উচ্চস্বরে ॥

শুন হে সর্বজন ব্রজের প্রাণধন

অগ্নিয়াছে মিশ্রবর-ঘরে ।

এ কলি-কালসর্প হরিব বিষদর্প

নাগাশূত ছড়াব সংসারে ॥

উঠহ বিশ্বস্তর মহাতাব সধর

ইহা বুঝি কাহার শকতি ।

পরম পরাংপর ব্রজবীর হৃন্দর

সর্বজনে দিবে প্রেম-ভকতি ॥

শুনিঞা ত প্রভু হাসি খাটেতে উঠিয়া বসি

দেখিয়া কোল পসরে ।

পুত্র কোলে করি মুখে পাখালিয়া শ্রীমুখে

লাখ চুষ দেই অধরে ॥

শ্রীঅদ্বৈত কহে শুন মিশ্র দিয়া ত মন

রক্ষক-যাত্রা আজি কর ॥

মিশ্র এ] ৪০ক [তেক শুনি সর্বলোক ডাকী আনি

নানারূপ করে উপহার ॥

শ্রীকৃষ্ণ-যাত্রা করি সভাকার মন পুরি

বিদায় ত দিল সর্বজনে ।

কুটুম পরিজন করাইয়া ভোজন

যজ্ঞ-শেষ করএ ভোজনে ॥

প্রকাশ মহাভাব

জে জে স্তনয়ে সব

অসাধনে বিষ্ণুভক্তি পাএ ।

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া নাথ

করহ দৃকপাত

চুড়ামণি দাস গাঁএ ॥

একদিনে শচীদেবী উঠি প্রাতঃকালে ।
বদন পাখালে দেবী ভুজার-জলৈ ॥
রাজিবাস তেজি দেবী কাচা ধুতি পরে ।
গৃহকর্মে নিয়োজিল কিস্করী-কিস্করে ॥
বিশ্বস্তর শোয়াইয়া শ্রীঘর ভীতর ।
দেবগৃহ মার্জিয়া ত চলিলা সত্বর ॥
মন্দির মার্জিয়া দেব দ্রব্য মাজে ঘসে ।
গঙ্গাজলে পাখালএ মনের সন্তোষে ॥
হেন বেলা শ্রীমন্দিরে শুনে বংশীসান ।
শুনি কাঠ মাজরে যে দরপে পাষণ ॥
আবেশে বিরল দেবী জাএ শ্রীঘরে ।
কোথা কিছু না দেখিয়া চিত্তরে অন্তরে ॥
যাবন শুনিঞা আছি স্তমধুর বাঁশী ।
ভাবন মনেতে সব উচাটন বাসী ॥
কাঁপিয়া কাঁপিয়া উঠে পরাণ-পুতলী ।
হুই আঁধির জল যোর পডএ উথলী ॥
সকল গায়ের লোম উঠিল সিহরি ।
কাঁপএ সকল অঙ্গ চলিবারে নারি ॥]

৪০ খ

[না জানি কি হএ নয়ে আন প্রভুবরে ।
জীবন সফল করে । দেখিয়া তাঁহারে ॥
পুত্র বিশ্বরূপ আন দেখি তাঁর মুখ ।
নরান জুড়াও জুড়াও মনগত দুঃখ ॥

শুনি সত্বরে আইল। মিশ্র জগন্নাথ ।
মন্দিরে আইলা বিশ্বরূপ পুত্র সাথ ॥
দেখি শচীদেবী মিশ্রে ত্রাস উপজিল ।
ভূমি পড়ি বিশ্বরূপ কান্দিতে লাগিল ॥
সর্ববিভা তর্কেন্দ্র সর্বজ্ঞ ভট্টাচার্য্য ।
সর্বমাত্র অধ্যাপক বিশ্রকুল-আর্য্য ॥
শচীর মাতুল তিঁহি পরম বেথিত ।
চলিলা তাহাব স্থানে অহুমানি চিত ॥
মিশ্র দেখি ভট্টাচার্য্য বসাই আসনে ।
জিজ্ঞাসা করিয়া করে সারথার মনে ॥
মিশ্র কএ অকৃত শুনি মহাশয়ে ।
শচীর অস্বস্তি দেখি আইলু পাই ভয়ে ॥
হাতে পুণী ভট্টাচার্য্য চলিলা সত্বর ।
স্বরাএ পাইল গিয়া মিশ্রবর-ঘর ॥
ইষ্টদেব ভাবিয়া দেখিল সারথার ।
যক্ষ দানা নারা নহে কৃষ্ণের বিহার ॥
পুত্র শোয়াইয়া শচী গৃহকর্ম করে ।
অলখিত শুনিলেন মুরলীর স্বরে ।
কৃষ্ণের বল্লভা বাংশী অগস্ত-মোহিনী ।
কাঠ মাজরে শৈল দরপয়ে পানি ॥
স্বভাবমধুর শচী সতী পুণ্যবতী ।
মুরলীর ধ্বনি শুনি কৃষ্ণে হৈল রতি ॥
উদয়ে সাত্ত্বিক ভাব স্বভাব অব] ৪১ ক [লা
পরম সরসা দেবী হইলো বিম্বলা ॥

অনিছা অজ্ঞানে যদি অগ্নি হাথ পড়ে ।
 অগ্নির দাহন-শক্তি ততক্ষণ পোড়ে ॥
 সাত্ত্বিক ভাব জার অঙ্গে হএ জাত ।
 ভুবনপাবন সেই হএ অচিরাত ॥
 ব্যাসদেব কহিয়াছেন শ্রীভাগবতে ।
 ভুবনপাবন লোক হএ যেনমতে ॥
 জার অঙ্গে পুলক বৈবৰ্ণ্য আখিঞ্জল ।
 শ্বেদ কম্প গদগদ ভাব সকল ॥
 ত্রিভুবন পবিত্র করএ মহাজন ।
 ইথে আন না করিবে ব্যাসের বচন ॥
 নিমাই আনিঞা দেহ শচীদেবীর কোলে ।
 উহার পরশে ভাল হৈব সকলে ॥
 নিমাত্তি পরশে শচী হলি সচেতন ।
 পুত্রমুখ চাহি দেবী পিতে দেই স্তন ॥
 নিমারি সকল অঙ্গ ভট্টাচার্য্য চায় ।
 যত যত সলক্ষণ দেখিবারে পায় ॥
 ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র মহামতি ।
 তোমার পুত্রের দেখি অসংখ্য বিভূতি ॥
 যত যত সলক্ষণ কহে সামুদ্রকে ।
 তোমার পুত্রের অঙ্গে দেখ একে একে ॥
 সপ্তস্থানে রক্তবর্ণ দেখে চারুতরে ।
 জিহ্বাধর তালু আখি নথ পদ করে ॥
 আর মহা-সলক্ষণ স্থান তুঙ্গ কক্ষ ।
 মুখ নাসা বক্ষস্থল নথর নিতম্ব ॥
 ৩৪ খ
 [বিস্তারিত ত্রয় স্থান বন্ধ ভাল শির ।
 খর্ব্র গ্রীব জঙ্ঘ দেশ গুপ্ত শরীর ॥
 জয় মহা স্নগজীর নাভি স স্বর ।
 পঞ্চ দীর্ঘ নাসা মুখ আখি জাহ্নব কর ॥
 পঞ্চ স্কন্ধ কেশ দন্ত দ্ব্যকাঙ্গুলী-রেখা ।
 এ বস্ত্রস সলক্ষণ সামুদ্রকে লেখা ॥
 চারি পাঁচ সলক্ষণে হএ নৃপবর ।
 পাঁচ ছয় সলক্ষণে স -দ্বীপেশ্বর ।

ছয় সাত সলক্ষণে হএ সুরবর ॥
 অষ্ট দশ সলক্ষণে ত্রৈলোক্যবিহারী ।
 ষোড়শ সলক্ষণে অংশ-অবতারী ॥
 সপ্তদশ সলক্ষণে কল্লের দৈশ্বর ।
 এবিংশতি সলক্ষণে অবতার পর ॥
 দ্বাবিংশতি সলক্ষণে মহাবিশ্ব নাম ।
 দ্বাত্রিংশতি সলক্ষণে বৃন্দাবন-ধাম ॥
 কর-পদে আছে জ্ঞাত মহা সলক্ষণ ।
 সকল দেখাওঁ দেখ সাবহিত মন ॥
 মৎস্তপুচ্ছ জম্বু ফল ধবল বজ্র যব ।
 চক্রাঙ্কুশ পদ্ম অঙ্ক দেখ এই সব ॥
 ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র পুরন্দর ।
 কথা নাঞি দেখী তোর পুত্রের সোসর ॥
 এত রূপ এত সলক্ষণে জন্ম জার ।
 সব দেব শিরোমণি তার অবতার ॥
 আর জ্ঞাত গুণ দেখাইব পরিণামে ।
 অঙ্ক] ৪২ ক [বিভূতি জ্ঞাত অমুপাম ধামে ।
 এত কহি ভট্টাচার্য্য বিদায় করিল ।
 বসন-ভূষণে মিশ্র তাঁহাকে বরিল ॥
 অমৃতজি খুইল নিঞা তাঁহার মন্দিরে ।
 স্তব করে মিশ্রবর বিনয়-বেতারে ॥
 পুত্রের এসব কথা না কহিবে কারে ।
 কল্যাণে রহক পুত্র সমাপিলু তোরে ॥
 এত বলি বিদায় করিল মিশ্রবরে ।
 স্বরাএ মেলিলা গিয়া আপনার ঘরে ॥
 সভা ডাকি আনি কহে মধুর বচনে ।
 এসব কখন যেন কেহ নাঞি শুনে ॥
 পুত্র দেখি পাএ মিশ্র রসানন্দ প্রেম ।
 রক্ত ঘর তরি যেন পাএ রত্ন হেম ॥
 তিন বৎসর হইল গাইতে ঘোষিতে ।
 নানা অভরণ দিল অঙ্গ ভূষিতে ॥
 ধাইয়া ধাইয়া বুলে এ ঘর-মন্দিরে
 কখন কখন জাএ এ নাছ-বাহিরে ॥

শিশুমাত্র দেখিলে ধাইয়া জাএ ঘরে ।
 জত শিশু দেখি জাএ মিশ্রের মন্দিরে ॥
 ধাইয়া ধাইয়া গিয়া লুকাএ ত কোণে ।
 কখন কখন হাসি চাহে শিশুপানে ॥
 জবে দেখি তাহার ঘরেরে করে মুখ ।
 ছুতু করি হাসিয়া বাড়াএ তার অুখ ॥]
 ৩৪ খ
 [মোহন চরিত্র শিশু পাসরিতে নায়ে ॥
 না খাএ না পীএ মাতা-মন্দির পাসরে ॥
 শচী কহে অহে পুত্র খীর-নাড়ু খাহ ।
 সকল ছাওয়াল সঙ্গে সঙ্গে খেগাই ॥
 নিমাত্রি কহএ মা গ এথা নাঞি খাব ।
 খাইবাব দ্রব্য লৈয়া শিশু-ঠাই জাব ॥
 এত শুনি শচীদেবী পুন কোলে করি ।
 লাখ চুষ দিয়া দ্রব্য দেই পাখি ভরি ॥
 কাখে পাখি লই গেল বালকের ঠাই ।
 নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য ধরিল তথাই ॥
 পরম আনন্দে শচী গৃহকর্ম করে ।
 নিমাত্রি বাটীয়া দ্রব্য দিল ত সভারে ॥
 দ্রব্য খাই নানারজ করে শিশুগণে ।
 নিমাত্রির গত প্রাণ আন নাঞি মনে ॥
 ছাওয়ালের বাপ-মাএ শিশু চাই বুলে ।
 বৃকে বা হানিয়া ভিক্ষে নয়নের জলে ॥
 পুত্র করি নাম ধরি ডাকে উচ্চসরে ।
 শুনিঞা লুকাএ শিশু মিশ্রের মন্দিরে ॥

শচী কহে শুন অহে নগরিয়া লোক ।
 মোর ঘরে পুত্র পাবে না করিহ শোক ॥
 এত শুনি আফ্লাদে চলিল মিশ্র-ঘর ।
 সবেত দে] ৪৩ক [খিল গিয়া আপন কোঁয়র ।
 প্রেম-লোলে করি কোলে ঘরেয়ে গমন ।
 তৈল আমলগী স্নানে করাএ ভোজন ॥
 আচমনে নিজা জাএ সব ছাওয়ালে ।
 নিজাএ চেতন পাইল যব সন্ধ্যাকালে
 নিমাত্রি নিমাত্রি বলি উঠে সব শিশু ।
 বাপ-মাএ কয়ে ইহা না বুঝিএ কিছু ॥
 একদিন গিয়া মাএ আছে মিশ্র-ঘরে ।
 নিজা জাগরণে শিশু আন নাঞি ফুরে ॥
 মাএ কহে পুত্র অহে হৈল রাত্রিকালে ।
 প্রভাতে উঠিয়া সবে জাইহ সকালে ॥
 অন্ন খাই শুই নিশি হৈল পরভাত ।
 মিলিল সকল শিশু বিশ্বস্তর সাত ॥
 এতরূপে নানা বজ করে শিশু সাত ।
 শিশুজনে কৈল গোর শুভ দৃকপাত ॥
 মা বাপ পাসরে শিশু পাসরিল ঘর ।
 বাঁধিল ত বিশ্বস্তর সভার অন্তর ॥
 জত জত জাতি বসে নদীয়া নগবে ।
 প্রভাতে উঠিয়া সবে দেখি বিশ্বস্তরে ॥
 হেন বুঝি জলনিধি রূপগুণ কহিএ ।
 পুনঃ পুন কহিলে কে কহিতে পারে ॥

অনন্ত কলপ মানিএ অলপ
 অনন্তরূপ যদি ধরে ॥
 জয় জয় প্রভু শচীর নন্দন
 পুরী মাধবেজ-নাথ ।]
 ৪৩ খ[অজন বারিখণ্ডে জপ পরচণ্ডে
 কৈলে শুভ দৃকপাত ॥ ৫ ॥
 জে মাধবেজ পুরী নদীয়া-নগরী
 অদ্বৈত আচার্য্য দেখি ।

গৌরান্ধবিজয়

শুন হে ব্রাহ্মণ বিরস কেন মন

কেন বা কাম্য হৈয়া ছুখী ॥

দেখিয়া পুরীবার উঠিয়া সত্বর

অর্থাৎ করএ প্রণাম ।

পান-প্রকালনে বসাই আসনে

বহুএ নিম্ন পরিণাম ॥

শুন হে মহাশয়ে তোমার সদাশয়ে

দেখিয়া পাইলু' বড় সুখ ।

কলি-দুরাচার অনিত্য ব্যবহার

দেখিয়া ফাটে মোর বুক ॥

কহএ পুৰী ভুনি শুনহে দ্বিজমুনি

বুলো। (মুগ্ধ) অই খেদে।

କୃଷ୍ଣେର ଅନ୍ନ ହବ ନାମସ୍ତୁ ଗାବ

কলি-দর্প কবো ছেদে ॥ ৫ ॥

দীক্ষা করহ তুমি শিক্ষা দিব আমি

দিবসে রহিবে জপজাগে ।

মাঠে উল্ল কবে ডাকিহ উচ্চসবে

ଅନୁଦିନ ଗିରୀ ନିଶାତାଙ୍ଗେ ॥୬॥

মাধবেন্দ্র-প্রসাদ লভি অম্বৈতচান্দ

নিহু অপে শ্রীবাসের সাত ।

মাধবেশ্বরের রূপে জন্মিলেন নবদ্বীপে

ଚୁଡ଼ାସିନି ନାମ୍ନେ ନାଥ ॥

॥ शान्जी ॥

॥ गान कृति ॥

ଅତେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ **ପରମ ଶୁଦ୍ଧ ମନ]**

৪৪ ক [পণ্ডিত সদাচার অতি।

যাজন **যাজন**

ज्ञान प्रतिग्रह निधि ॥

नदीया महाशान गवा जनिधान

বসএ জুত জুত জাতি ।

শচীর তনয় বয়স্ক অতি হএ

ପ୍ରଭାତେ ଆଇଁସେ ନିତି ନିତି ॥୬॥

কজিঙ্গ গুরুমতি
নিজধর্ম তৎপর।
তট্ট উদভট্ট
জাত অবহট্ট
প্রসন্ন কবিত্তে মুখর ॥২॥
দৈবজ্ঞ দৈবভারি
জ্যোতিষ বিচারি
দেবভট্ট দেবপর।
বৈষ্ণৱ ধর্মসেতু
বণিজ্যা এই হেতু
দানধর্ম নিরন্তর ॥৩॥
বৈষ্ণৱ আয়ুর্বেদ
চিকীৎসা মহাভেদ
বিশারদ উপাধ্যায়।
কায়স্থ সদাচার
স্যাখ্যত বিচার
জানএ পরম উপাএ ॥৪॥
সৎ-শুভ গোপ
সদাচার রূপ
দেব-বিপ্র-সেবাপর।
সধর্ম আচারী
রাজসেবা করি
বাণিজ্য সদা তৎপর ॥৫॥
বারই তাহুলী
তেলী তাঁতী মালী
নাগিত মোদক কুমার।
ধনমানে ধিক
পঞ্চবণিক
করএ স্বধর্ম আচার ॥৬॥
দোকান বাজার
জতেক জাতি আর
কহিলে কহিবারে নারী।]
৪৪ খ [হুদ্রা মন্দিরে
ভূষিত ইন্দিরা
যেন দেখি মধুপুরী ॥৭॥
স্বজাতি কর্মকার
সোনার লোহার
কুশলী বসে বাত্য়কার।
অসংখ্য জাতি তাহি
যে চাহি তাহা পাই
উপামা দিতে নাই আর ॥৮॥
মিশ্রের মন্দির
ভূষিত শিশুবর
অনাচ্ছানে আইসে নিতু।
দাস চুড়াযণি
কহে গৌরমণি
বাল্য-পরকাশ হেতু ॥

॥ ধানত্রী ॥

॥ একতালী বান ॥

হিরণ কিরণপুঞ্জ সৌদামিনীচয় ।
চম্পক হেমচান্দ রসসুধাময় ॥
গৌরতত্ত্ব নিছনী ইছনী নাঞি আট ।
বিহি দরশায়ল রু-জ্যোতি-হাট ॥১॥
নবীন বালক মেলী কেলি-কুড়ুলী ।
ধাবত গায়ত সব গোকুলক কেলী ॥ ৫ ॥
চাঁচর চিকুরচয় পরিসর ভাল ।
শোণক সঙ্ক্যারে যেন খেল মেঘমাল ॥
চটুল উন্নত ভুরু দীঘল নয়ান ।
হাস-অমিঞা রয়ে চাঁদ বয়ান ॥২॥
উন্নত সিংহগ্রীব উন্নত সে কঙ্ক ।
পরিসর বন্ধ চারু দীর্ঘ ভুজবন্দ ॥
উন্নত নিতম্ব বিধ স্নগড়ী] ৪৫ক [নাতি ।
সুবলিত উরু জঙ্ঘ অঙ্কুত শোভী ।৩৥
বিমল রাতুল কঙ্কগঞ্জ পদযুগ ।
প্রেমবস মকরন্দ ভক্তভুলভুগ ॥
মায়ের আঁচল ধবি কব নাচে নাট ।
কব কহে চল মা গ জাই গঙ্গা-ঘাট ॥৪॥
কব ভুমি শুই কহে তোলা মোকে কোলে ।
ধরি দশ বিশ জনে তুলিতে না পারে ॥
সকল লোকের অঙ্গ শ্রমজলে তিতে ।
তিন বৎসরের শিশু নারিল তুলিতে ॥৫॥
এক শিশু কহে শুন শচী ঠাকুরাণী ।
সবে ধোঁয়া একা হু তুলিতে পারো জানি ।
কোলে করি বিশ্বস্তর এক শিশু তোলে ।
ইহে ইহে করি শিশু পাতিলেক গোলে ॥৬॥
এনমত বাল-কেলি করে বিশ্বস্তর ।
নানা মিষ্ট দ্রব্য খাই চলে শিশু ঘর ॥
পুত্র কোলে করি শচী তুলিল শিড়ায়ে ।
সুগন্ধি আঁতলা তৈল দিল পুত্র-পাএ ॥৭॥

দিব্য গঙ্গাজলে পুত্র স্নান করাইল ।
তিলক করাইল দিব্য আভরণ দিল ॥
নানা উপচারে পুত্রে করাই ভোজনে ।
আচমনে দিব্য শয্যা করাইল শয়নে ॥৮॥
মিশ্রেরে কহএ শচী পুত্রের করণ ।
শুনিলে ত মিশ্রবর সচিহ্নিত যন ॥
অঙ্কুত বালকেলি শুনে জেই জন ।
চুড়ামণি দাস কহে পাএ প্রেমধন ॥৯॥

॥ শ্রীরাগঃ ॥

॥ একতালি ॥

৪৫ খ

[প্রভাতে সকল শিশু আসে মিশ্র-ঘরে ।
আনন্দ আহ্লাদে দেখে গৌর বিশ্বস্তরে ॥
বিশ্বস্তর সর্বমুখ হাসিয়া চাহিল ।
রক্ত অঙ্ক তরি যেন মহারত্ন পাইল ॥১॥
যেন মহোদধি নদনদী পাই লয়ে ।
গৌরে নিশাইল সব শিশুর আশয়ে ॥
নিমিঞি কহয়ে শুন সব শিশু ভাই ।
ভাগীরথী দেখিবারে চল সবে জাই ॥২॥
কুলে থাকি ভাগীরথী করিব প্রণাম ।
ঔঁহার গন্তে তে নাঞি করিব পয়ান ॥
জানি ধরি লরি জাএ যোসভারে জলে ।
মোর্য শিশু জল-মাঝে না সাজএ বলে ॥৩॥
এত বলি সভা লইয়া জাই গঙ্গাতীর ।
দণ্ডবত কৈল গিয়া দেখি গঙ্গানীর ॥
বিশ্বস্তর দেখি গঙ্গা তরলতরঙ্গ ।
ভাবে মহা-পুলকিত দেখি গৌর-অঙ্গ ॥৪॥
গঙ্গার গর্ভতে জত লোক গিয়াছিল ।
ডুবিতে ডুবিতে সব পানাই আইল ॥

দুহুল ছাপাই বহে গজা উধলিয়া ।
 সর্বলোক দেখিবারে জাএ ত ধাইয়া ॥
 বাঁজড়ে-] ৪৬ক [র তটে জত গোবৎসাদি ছিল ।
 জাহবীর জলে সব ভাসাইয়া নিল ॥
 দেখিয়া ত স্তব করে গৌর বিশ্বস্তর ।
 অকালের বস্তা গজা আপনি সঘর ॥৬॥
 এত বলি বাহু তুলী কহে পুনঃ পুন ।
 শুনি শুনি ভাগীরথী হই গেলি খীন ॥
 স্থগিত পুলকে স্নেদ স্বভাবশরীর ।
 জ্বলন করএ দেবী দেখি গৌর বীর ॥৭॥
 অতুত পরাংপর রসার্ণব রূপ ।
 প্রেমরস-সংগুট শ্রীচন্দ্রমুখ ॥
 দেখিয়া আহ্লাদ স্নেদ পুলকিত হুন ।
 তোমারি প্রভাব মোর নাঞি দোষগুণ ॥৮॥
 গজার আদরে গৌর আনন্দিত হৈয়া ।
 গজান্নান করি চলে শিশুগণ লৈয়া ॥
 নিমাই কহএ মা গ গজান্নান কৈল ।
 বালক-সাথ মা গ তোখ বড় পাইল ॥
 হাসিয়া ত শচী দিল নানা উপচারে ।
 খাএ খাওয়াএ সব বাল্য-ব্যবহারে ॥
 ঘর গেল শিশু ঘরে আসি বিশ্বস্তর ।
 চুড়ামণি দাসে গুত দৃকপাত কর ॥১০॥

॥ লিঙ্গুড়ারাগঃ ॥

॥ একভালী মান ॥

নিমাঞি দেখিয়া শচী বাৎসল্য শরীরে ।
 কোটি প্রাণ উর্জভাবে পুত্র কোলে করে ॥]
 ৪৬ খ
 [বিপুল পুলকাবলি কাঁপে অজলতা ।
 হুই শুনে ঘরে হৃদয় রসে উনমতা ॥
 স্তবধ যুগধ সব করে কানাকানি ।
 কি করিব কি করিব কিছুই না জানি ॥

ঘরে যে ঠাকুর নাঞি কব কার পাশে ।
 বাউল ইতর জন দেখি পাছে হাসে ॥
 হেন বেলা বিশ্বরূপ আসিয়া মন্দিরে ।
 না করিহ তএ দাসী-দাসে মানা করে ॥৪॥
 নিমাঞি দেখিয়া কহে কর স্তন পান ।
 এখানে চিয়াব মাতা ইথে নাহি আন ॥
 এত শুনি বিশ্বস্তর মাএরে চিয়াএ ।
 সচেতন হই শচী পুত্রমুখ চাহে ॥৫॥
 শুনিয়া ত বিশ্বরূপ মাএ বসাইল ।
 মুখ পাখলিতে ঘটি গজাজল দিল ॥
 বড় ভোখ হইল মা গ করহ রন্ধন ।
 আমরা ত দুই ভাই করিব ভোজন ॥৬॥
 অজ পাখালিয়া শচী পরিল বসন ।
 রন্ধন করিতে লএ নানা আয়োজন ॥
 আরতি আদরে শচী করিল রন্ধন ।
 আনন্দে ত দুই পুত্রে করাই ভোজন ॥৭॥
 ভোজন করাইয়া পুত্রে দিল আচমন ।
 মুখশুদ্ধি করাইয়া] ৪৭ ক [শয্যায়ে শয়ন ॥
 মার্জিয়া রন্ধনাগার লেপিয়া পুনে ।
 মিশ্রৈব রন্ধন লাগি করে আয়োজনে ॥
 পুনঃ জ্ঞান করি দেবী পরে কাচা ধৃতী ।
 নারায়ণ-পূজা করে হইয়া শুদ্ধমতি ॥
 তুলসীমঞ্জরী গন্ধ কুসুমচন্দন ।
 ধূপদীপ নানা উপচার নিবেদন ॥
 মন্ত্র জপে নারায়ণ-রূপ ধরে ধ্যান ।
 আদর আবেশে শচী করিয়া প্রণাম ॥
 লতী পতিব্রতা দেবী কৃষ্ণপ্রেম ধরে ।
 স্বামীকে রন্ধন করে গৌরব আদরে ॥
 হেন বেলা মন্দিরে আইলা মিশ্রবর ।
 জল-আসন লইয়া ধাএ অম্বচর ॥
 পিঁড়াএ উঠিল মিশ্র ঘরে উগি দিল ।
 খাটে দুই পুত্র দেখি আনন্দে ডুবিল ॥১১॥

অন্ন ভুঁজি দুই পুত্র করিছে শয়ন ।
 আনন্দমাগরে যেন ডুবিল নয়ান ॥
 জেখানে থাকিয়া দেখে পুত্রের বদন ।
 সেখানে বসিয়া মিশ্র পাখালে চরণ ॥
 তৈল অঙ্গে দিয়া মিশ্র গজান্নান করি ।
 আনন্দে তরপণ পূজা তপ চরি ॥
 মন্দিরে আসিয়া মিশ্র পাখালি চরণ ।
 অন্নব্যঞ্জন নারায়ণে (কৈল) সমর্পণ ॥
 ৪৭ খ

[মহাপরমহংস মিশ্র করিয়া ভোজন ।
 আচমন মুখপুঞ্জি শয্যাএ শয়ন ॥
 সব ভুঁজাইয়া শচী করয়ে ভোজন ।
 চুড়ামণি দাস মাগে গৌর-পদধন ॥৪৮]

॥ বারাণ্ডী রাগ: ॥

॥ মান জতি ॥

আর দিন প্রভাতে আসিয়া শিশুরে ।
 মেহিলা আসিয়া সব গৌর বিশ্বস্তরে ॥
 হোলাহোলী কোলাকোলী আনন্দিত হাসি ।
 গজাএ মেহিল যেন খাগজোল আসি ॥১॥
 বিশ্বস্তর কৈল সভা শুভ দৃকপাত ।
 বাহির বিজয় কহিল শিশুগণ সাত ॥
 নয়ানে ঠারএ সভা আই গজা-ঘাটে ।
 আনন্দে খেলিব গিয়া জাহ্নবীর তটে ॥২॥
 কৌতুকে সতে মেহিলা গজাতটে গিয়া ।
 ডোলএ পাটীর ঘর বালি-চূর্ণ দিয়া ॥
 বল জগন্নাথ ভক্তা চক্র স্তবধন ।
 বালির গড়এ সব বসন আসন ॥৩॥
 বালির ব্যঞ্জন অন্ন পীঠা উপচারে ।
 জগন্নাথে সমর্পণ জাহ্নবীর নীরে ॥
 ভোগ সমর্পিয়া সবে কীর্জন করিয়া ।
 করতালি দিয়া নাচে ঝুড়িয়া ঝুড়িয়া ॥

অনেক ছাওয়াল নাচে জাহ্নবীর তটে ।
 কোলাহল রব শু ৪৮ক [নি যেন মহাঘাটে ॥
 শিশু সাত গজান্নান করি বিশ্বস্তর ।
 তুরিতে মিলিলা গিয়া জার যেথা ঘর ॥ ৫॥
 ক্ষুধাএ আকুল হিয়া নিজ নিজ ঘরে ।
 জারা জে চলিল অন্ন ভুঁজিল সত্তরে ॥
 বিশ্বস্তর আই যব কহে স্তন মাতা ।
 করতাল গড়ি দেহ কুমারের ওখা ॥ ৬॥
 পরিবারে কেনি ঘোরে দেহ নীলধড়া ।
 গাএ দিতে দেহ নীল পাট পাছড়া ॥
 হাসিয়া কহএ শচী সবথেল স্থানে ।
 নিমারি আদেশ নেহ সাবহিত মনে ॥ ৭॥
 ধড়া পাছড়া দেহ মাটির করতাল ।
 নগরেত ফরমাসি দিল ততকাল ॥
 দিন তিন চাবি দিবস বই আনি ।
 দ্রব্য দেখি পবিতোষ পাইল গৌরমণি ॥ ৮॥
 সবত পাছড়া ধড়া লই করতাল ।
 খেলাব নিমাত্রি সাথ সব ছাওয়াল ॥
 ধনজ্ঞান-চরণে শরণ কহিলু মাথ ।
 চুড়ামণি দাসে গৌর কর দৃকপাত ॥ ৯ ॥

॥ ধানসি ॥

॥ মান রূপক ॥

অতি স্নকুমার অজ স্নকুমার দশা ।
 ঢলঢল ঝলমল নব রঙ্গরঙ্গা ॥
 আকুল আধিকুল বিছিরাম ধানে ।
 যব নব হেরয়ে না আন ধোয়ানে ॥
 পহিরল বিশ্বস্তর অঘর নীলে ।
 তড়িত-জড়িত যেন ঘন মেঘমালা ॥ ১ ॥
 নববর স্নধাকর শ্রীমুখ শোহে-
 হাসি-সুধারামি হোর জগজ্ঞান মোহে ॥
 উত্থল ক্রতঙ্গ প্রেমরঙ্গ-গেহে ।]

৪৮ খ

[বিপুল দীঘল আখি শ্রুতি অবহেলে ॥ ২৥

পরিলর শিরবর চারুতর চুলে।
ভালতটে তিন জটে ভুজ হেন বুলে ॥
মনোহর গ্রীবর বিস্তার উরে।
নবতর করিবর স্নানীয়ল করে ॥
অহুজ নিতম্ব-বিষ চারু উরু জন্মে।
রক্তকক রসপুঞ্জ রঞ্জে ভক্তিভুজে ॥
ধনঞ্জয় নির্ভয় ধরি পদছায়া।
গৌরবাল্যরূপ চূড়ামণি দান গায়া ॥ ৪৥

॥ ভাটিয়ালী ॥

॥ ছোটকিলা মান ॥

শিশুসাধে চলে গৌর জাহ্নবীর কুলে।
আগে পাছে চলি জ্ঞান সকল ছাওয়ালে ॥
করএ কীর্তন-কেলি মেলি ছাওয়াল ॥
কেহ কেহ বাজ্ঞান মাটির করতাল ॥ ১৥
শ্রীবাস পণ্ডিত দেখি আনন্দ-বিস্মল।
ঠাকুর অদ্বৈত স্থানে কহএ সকল ॥
যত যত শিষ্যগণ বিখন্ডর সাথে।
পরি নীল গটা মাটির করতাল হাথে ॥ ২৥
করএ কীর্তন গিগা জাহ্নবীর তটে।
কুলে হৈতে শুনি জেন কলরব হাটে ॥
শুনিঞা কহিতে আইহু তোমার নিকটে।
হেন বুঝি বুড়াইব কলির সঙ্কেটে ॥
এত শুনি অদ্বৈত হৃদয় কবে।
পুল]৪৯ক[কে আকুল স্নেদ আখিল করে ॥ ৩৥
কলার বাড়লী হেন কাঁপী ভূমি পড়ে।
সম্বোধ-প্রবোধ নাঞি করে ধড়কড়ে ॥ ৪৥
কোলে করি উঠাইল সীতা ঠাকুরাণী।
অঙ্গ মোছএ মুখ পাখালএ পানি ॥
বাণের ঠাকুর গৌর কৈল ঠাকুরাল।
আর কারে কি করিতে পারে কলিকাল ॥ ৫৥

হেনবেলা মাধবেন্দ্র মেলিল আসিয়া।
শ্রীঅদ্বৈত শ্রীনিবাস আছে জে বসিয়া ॥
সংজ্ঞমে উঠিয়া হুহে করে দণ্ডবত।
আবেশে বিবশ স্তব করে শত শত ॥ ৬৥
মাধবেন্দ্র দেখি কান্দে অদ্বৈত শ্রীবাস।
আবেশে বিবশ কিছু না নিসরে ভাষ ॥
আবেশ-প্রবন্ধে এক প্রহর হৈল।
গভার আদরে সবে সখিত পাইল ॥ ৭৥
মাধবেন্দ্র কহে অহে অদ্বৈত আচার্য্য।
কহ সারথার কিছু হইল সিদ্ধ কার্য্য ॥
জোড়-হাথ করি কহে অদ্বৈত আচার্য্য।
তোমার প্রসাদে সিদ্ধ হইল সর্ব কার্য্য ॥ ৮৥
গৌর-জন্ম হইল মিশ্র পুরন্দর ঘরে।
ফান্ধনী পৌর্ণমাসী চাঁদে রাহ ধরে ॥
জতেক ত্রিবিধ লোক হরি হরি গানে ॥

৪৯ খ

[গজান্নান সর্বলোক করে শ্রীঙ্গ দান ॥
হরিশঙ্কে বলে মোঞি হৈলু আবেশে বিবশ।
সর্বলোক পাইল কৃষ্ণ-প্রেমরস ॥
আনন্দে নাচো মুঞি শ্রীনিবাস সাত।
আর অত ভাগ্যবান মেলি গেল ভাত ॥ ১৥
তোমার প্রসাদে নাচিলেক সর্বলোক।
নারী-পুরুষে লাজ নাঞি ভয় শোক ॥
উত্তম মধ্যম নাচে এ মূর্খ পণ্ডিত।
মহ-অধ্যাপক নাচে এ লাজ-খণ্ডিত ॥ ২৥
নাস্তিক নিদ্দুক বোদ্ধ মাত্র নাঞি নাচে।
বিজ্ঞান করিয়াছি বুলে পাছে পাছে ॥
নাচিতে নাচিতে গেলু মিশ্রের মন্দিরে।
বিপরীত দেখি গৌর সকল সঘরে ॥
কি আর কহিব কত দেখ বিজ্ঞমান।
করএ কীর্তন প্রভু গজা সঙ্গিধান ॥
এত শুনি মাধবেন্দ্র অমুরাগে ধায়।
অনেক ছাওয়াল-বৃন্দ চৈতন্যে পায় ॥

পক্ষ উড়িয়া যেন চলএ আকাশে ।
 তেনরূপ মাধবেজ্ঞ গেলা গৌর পাশে ॥
 গৌর দেখি মাধবেজ্ঞ পূর্ণ মনোরথ ।
 এক আখি প্রেমধারা বহে শত শত ॥
 বিপুল] ৫০ ক [পলক যেন ফলএ শ্রীফল ।
 স্বৈদ-অবু বহে যেন মেঘধারা জল ॥
 কম্প-তরঙ্গে খেলে পাখি হেন উড়ে ।
 রসতরে কব কব খিত্তিতলে পড়ে ॥
 গৌর খেত কাল রক্ত বৈবর্ণ্য ভাব ।
 কণ্ঠ ঘরঘরী এক সিঙ্গা ডাক জাব ॥
 স্তম্ভ যুরুছাএ জাস পাএ সর্বলোক ।
 অঐত শ্রীনিবাসের ফাটি গেলসে বুক ॥ ১৬ ॥
 হাছা মাধবেজ্ঞ বলি শ্রীঅঐত কান্দে ।
 স্তনিঞা ত্রিবিধি লোক চিত নাঞি বাধে ॥
 অঐত সাক্ষাত বিষ্ণু ইথে নাঞি আন ।
 সে পনি কাম্বিতে কেবা ধরিব পরাণ ॥
 জেই ভাগ্যে তোমা সনে হইল সাক্ষাত ।
 জেই ভাগ্যে কৈলে যোরে স্তম্ভ দৃকপাত ॥
 জেই ভাগ্যে বুঝাইলে কৃষ্ণজন্ম-কথা ।
 ব্যাসের আখ্যান মেলি ভাগবত পোখা ॥
 জেই ভাগ্যে করাইল মন্ত্র-জপ যাগে ।
 কৃষ্ণ বলি ডাকাইলে নিত্য নিশি-ভাগে ॥
 অজনে জপিয়া করাইলে গৌর-জন্ম ।
 আপনি তুলিয়া ঘর পোড় কোন ধর্ম ॥ ১৭ ॥
 গৌর-প্রেমঅন্ন মোদ মো সতারে নিঞা ।
 তক্তিরস প্রকাশহ সদয় ত হইয়া ॥
 এতেক করণ স্তব অঐতের স্তনি ।

পুণীরে চেতন গৌর করাএ আপনি ॥ ২০ ॥
 চেতন পাইয়া পুরী চাএ গৌর-মুখ ।
 ছই নয়ানে পান করে গৌরচন্দ্র-রূপ ॥
 আখি না পাছাড়ে পুরী অনিমেবে চাএ]
 ৬০ খ
 [চাইতে কতক জুধারসনিধি পাএ ॥
 তুচ্ছমূলে খেপি খেপি এ দক্ষিণ হাথ
 জিনিবু বলিয়া নাচে অঐতের সাত ॥
 একে সে অঐত প্রভু ভাববিশারদ ।
 আরে প্রবেশিল মাধবেজ্ঞ-প্রেমমদ ॥
 ছই তরে সাগরে ত ছইজন ভাসে ।
 ছ সাগরে তরঙ্গ উঠিল আকাশে ॥
 কি কাজ কেনি বা নাচে নাঞি জানে লোক ।
 নাচএ ত্রিবিধি জন নাঞি ছুঃখ শোক ॥ ২০ ॥
 ব্রাহ্মণে ত শূত্র নাচে নাচে নানা জাতি ।
 হিন্দু তুড়ুক নাচে হীন-দীনমতি ॥
 যাচ্চী জপী তপী ব্রতী সকামী মুমুকু ।
 যোগী দরবেশ নাচে নানারূপ ভিক্ষু ॥ ২১ ॥
 ব্রহ্মচারী জ্ঞানী শ্রাসী নাচে দিগবাস ।
 এ ভবসাগর পীএ নাটের পিয়াস ॥
 নাচিতে নাচিতে কেহ কার ঘর ভাঙ্গে ।
 দশ বিশ বাঁপ দেই এ জাহ্নবী গাঙ্গে ॥
 এত দেখি বিশ্বস্তর সঘরে সকল ।
 মন্দিরে চলিলা প্রভু লই শিশুবল ॥
 মাধবেজ্ঞ-অঐতের পূর্ণ অভিলাষ ।
 শ্রীগৌর-প্রভাব গাএ চুড়াংগি দাস ॥

॥ ধানশ্রী ॥

॥ ছোটকিলা ॥]

৫১ ক

[অঐত শ্রীবাস সাত প্রণাম দণ্ডবত
 ভাগীরথী অম্বরগ ধরে ।

জ্ঞানের অঙ্গ জ্ঞাত আচরি বিধিযত
বৈষ্ণব-বিধান জ্ঞান করি ॥

করি কৃষ্ণ-তরপণ মজ্জাজ আচরণ
আরত করণ জপযোগে ।

শ্রীকৃষ্ণের পদধন্দ শতদল মকরন্দ
ভূতভাবে পীএ অহুরাগে ॥ ২॥

আনন্দে ত জপ করি শ্রীমাধবেন্দ্র পুরী
দণ্ডবত করি বস্ত্র পরী ॥ ৩॥

কহি গৌরান্ধেরে কথা নাশিব কলিক বেধা
• এহি যুক্তি তোমা সাধ করি ॥ ৩॥

অধৈত জুধীর কহে শুন শুন পুরী অহে
বিশ্বজর কেবল তোমার ।

তোমার জপের ফলে লই সহচর দলে
নবধীপে কৈল অবতার ॥

ভূমিজেবা করে তাঁরে কেবা তা কহিতে পারে
তোমার বচন তাঁরে বেদ ।

ক্ষণেক বৈসহ ঘাটে আসিবেন গঙ্গাতটে
মনে (হৈবে) জঞ্জালের ছেদ ॥ ৫॥

এতেক শুনিঞা রহে আসিয়া গৌরান্ধ-রায়ে
দেখা দিল জাহ্নবীর তটে ।

অধৈতের হাথ ধরি চলিলা মাধবেন্দ্র পুরী
মেলিলা ত তাঁহার নিকটে ॥

গৌর কহে পুরী অহে বিরল কহিয়ে তোএ
না করিবে স্বছন্দ আচার ।

জে থাকে মনের কথা বিরলে বসিয়া এথা
কহিবে কহিবে সারথার ॥

এখানে আমার পিতা স্বরাএ আসিয়া এথা
নিমজ্জন করিব তোমায়ে ।]

৫১ খ

[তারে করি দৃকপাত তিন্কা লবে শাকপাত
নিশি রবে তাঁহার মন্দিরে ॥

হেন বেলা মিশ্রবর আসিয়া ত সঙ্ঘর
মাধবেন্দ্র করি দণ্ডবত ।

লৌকিক ব্যবহারে তাঁবে আশীর্বাদ কবে
মনে দণ্ডবত শতশত ॥ ৯॥

কর জোড়ী মিশ্র কহে কহিতে বাসিএ ভয়ে
ভিক্ষা করিবে মোর ঘরে ।

ভাল ভাল কহি পুৰী আনন্দে স্বীকার কবি
এই জাই আমি তথাবারে ॥

যব গিঘা মিশ্রবব অচুরাগ ততপর
ঘোষণা ত দিল সভাকারে ।

জ্বাএ সকল কব সদাচার ব্যবহার
এখন আসিব পুৰীঘরে ॥ ১১॥

হেন বেলা পুৰীঘর আসি গেল মিশ্র-ঘর
অঐত আচার্য্য বসি সঙ্গে ।

কহে ত রক্ষের কথা মেলি ভাগবত পোষণ
সবে শুনে পবানন্দ সঙ্গে ॥ ১২॥

পুৰী বাঁধি সাবধানে কবে পুৰী মধ্যাহ্নে
ভিক্ষা পবসঙ্গ মিশ্র করে ।

হৈল সে ভিক্ষাব অন্ন কব কৃষ্ণ সমর্পণ
ঘবেবে ত আসিবে সঙ্ঘবে ॥ ১৩॥

এত শুনি পুৰীঘরে কহএ অঐত তবে]
৫২ ক

[কিবা রূপ করিবে তা রূহ ।

একে সে তোমার সাক্ষ মিশ্রবর অন্ন তাথে
না ভুজিলে প্রাণ দহদহ ॥ ১৪॥

শুনিঞা এসব বোলে অঐত কবিয়া কোলে
বসাইয়া আপনার পাশে ।

তুমি ত অঐত (ধৃত) বৈষ্ণবের ভগ্নগণ্য
আমি করি তোমার প্রত্যাশে ॥ ১৫॥

ব্যঞ্জন পিষ্টক খীন্নি দেই শচী খুরী ভরি
হৃদ্য দ্বত নানা উপচারে ।

লইয়া গঙ্গাব জল তুলসী-মঞ্জরী দল
বিশ্বজ্ঞানে নিবেদন করে ॥ ১৬॥

নিবেদিয়া বিশ্বকসেনে মহাপ্রসাদ অন্ন

ভুঁজি পুরী অষ্টমতের সাত ।

আচমনে বাস পরি অথৈ মুখতুঙ্গি করি

নব অহুরাগ সুখ জাত ॥ ১৭ ॥

গিয়া নারায়ণ-ঘর মাধবেন্দ্র পুরীঘর

গলাজল-পাটিতে শয়ন ।

অষ্টমত বিদায় করে আপনার মন্দির তরে

মিশ্র গেলা পুরীর সদন ॥

পুরী কহে মিশ্রবর এ সুখ ভোজন কর

পরিজনে করাহ ভোজন ।

দেখিব তৌমার পুত্র কোষ্ঠী তিথি সনক্ষত্র

বুঝিব ত দিয়া সব মন ॥ ১৯ ॥

মিশ্র করি ভোজন ভুঁজাএ সকল জন

শচীদেবী পাছে অন্ন খাএ]

৫২ খ

[বিশ্বস্তর স্বথমন মাধবেন্দ্র-আগমন

চুড়ামণি দাস রস গাএ ॥

॥ করুণপ্রীঃ ॥

॥ পড়িল মান ॥

বস্ত্র পরিধানে পুৰী পিণ্ডাএ ত স্থান করি

সায়াক্ষে ত কৃষ্ণপূজা করি ।

মন্ত্রাঙ্গ ধ্যান করি জপ যজ্ঞ আচরি

প্রৈমাবেশে দণ্ডবত করে ॥ ১ ॥

লক্ষ্য করি মিশ্রবর গিয়া নারায়ণ-ঘর

পুষ্প ধূপ নৈবেদ্য চন্দন ।

নিবেদিয়া নারায়ণ শঙ্খ ঘণ্টা সুবাদনে

আদরে (ত) অভিবন্দনে ॥ ২ ॥

হেন বেলা বিশ্বস্তর গিয়া নারায়ণ-ঘর

অষ্টমত ত দণ্ডবত করে ।

পুরী কহে ভক্তিময়ে যত করে সে সাজএ

ইথে কেবা কি কহিতে পারে ॥

গভীর অগাধ চিত্ত দেখিতে লাগয়ে ভীত
 দেখিতে দেখিতে তেজ্ঞ আনে ।
 ত্তে দেখে তাহার মন হরএ(ত) ততক্ষণ
 উপলভে কাহারী পরাণে ॥ ৪ ॥
 এত করি পুরীবর গিয়া নারায়ণ-ঘর
 মিশ্র সাধে বসে গৌর লই ।
 সৰ্ব্বাঙ্গে বুলায়ে হাথ আপাধ পর্যন্ত মাথ
 নানাবিধ শাস্ত্র মন্ত্র কয়ি ॥ ৫ ॥
 মিশ্র ডাকি একজন লই গেল]৫৩ক[কোন স্থান
 মাধবেজ্ঞ রহে গৌর সাধে ।
 নানাবিধ দুঃখ খেদে পাইলুঁ তোমারি পদে
 এখন রহিমু কোনমতে ॥
 প্রভু কহে শুন পুরী যে কহিলে তাহা করি
 আমি রহিয়াছি এই স্থানে ।
 যোরে দেখি রহি এথা তোমা সনে কব কথা
 বসিয়া ত অধৈতের সনে ॥
 এত বলি বিশ্বস্তর চলিয়া ত গিয়া ঘব
 মাকে কহে আমি অন্ন খাব ।
 নানা উপচারে অন্ন করিয়া ত ভোজন
 আচমন শয্যাকে ত জায়ে ॥ ৮ ॥
 কহিছেন নিত্যানন্দ এইসব পরবন্ধ
 গদাধর-ধনঞ্জয় সনে ।
 গৌর-মাধবেজ্ঞ মেলি প্রেম-আনন্দ কেলি
 চুড়ামণি দাস রচনে ॥ ৯ ॥

॥ ভাটিয়ালী রাগঃ ॥

॥ চোক একতালী ॥

নিশি অবশেষ পুরী মানসিক করে ।

প্রাতঃক্রিয়া করি গেল জাহ্নবীর তীরে ॥

দণ্ডবত করিয়া ত করি গঙ্গানান ।

ভূতভুজি ন্যাস প্রাণায়াম ধ্যান করে ।

আবেশে বিবশ পুরী জপ যজ্ঞাচরী ॥

জপান্তে উঠিয়া স্থান করি দণ্ডবত ।

বস্ত্র পরি রাসক্লীড়া পড়ে তাগবত ॥ ২ ॥

হেনবেলা অধৈতের সাত দরশন ।

দেব-ভরগণ করে বৈষ্ণব-বিধান ॥

নিশির রহস্ত সব করিল কখন ॥
 কণেক বিশ্রাম যোরা কারা এই ঘাটে ॥
 ৫৩ খ
 [প্রভু আইলে কথা কব জাহ্নবীর তটে ॥ ৩০ ॥
 হেনপ্রি সময়ে গৌরবর দেখা দিল ।
 দেখি চিন্তামণি যেন মহারত পাইল ॥
 ঘরাএ মেলিলা গিয়া প্রভু বিশ্বস্তরে ।
 দেখিয়া হাসিয়া শুভ দৃকপাত করে ॥
 পুরী কহে শুন প্রভু নিবেদন কথা ।
 তুমি কিবা প্রকাশিবে শুনৈ রহিয়ু কথা ॥
 গৌর কহে শুন অহে মাধবেজ পুরী ।
 কথোদিন রহ তুমি নদীয়া-নগরী ॥
 বাপ করাইব যোর এ চূড়াকরণ ।
 পণ্ডিতমণ্ডলী সভা করিব বরণ ॥
 তোমি ত রহিলে' মিশ্র বড় স্তম্ভ পাব ।
 ভালমন্দ সঙ্গে জন্ত তোমা গোচরিব ॥
 আর অজুত কথা শুন পুরীবরে ।
 নিত্যানন্দ আসিবেন এ নব বৎসরে ॥
 তাঁর সাথ জে জে কথা হব সারধার ।
 অনেক পরম শুভ জন্ম জার জার । ৭ ॥
 আব মোর জন্ত কার্য্য যতেক কারণ ।
 তিঁহি আইলে যত বত করিব ধারণ ॥

তাঁহার যতেক কথা কহিছি তোমায়ে ।
 এই কহি কর আর জন্ত ব্যবহারে ॥
 তিঁহি শ কহিব সব ভক্তির আখ্যান ।
 তিঁহি ত কহিব সব ভজনানুমান ॥
 তিঁহি শ রূপিব গোরে বিশ্বভক্তি-বীজ ।
 প্রেম-সিক্ত করি বোধ দিব শক্তি নিজ ॥
 নিজ পরভাবে করা] ৫৪ ক [ইব ফল ফুল ।
 রতি-ভক্তি পরিপাকে আনিব সকল ॥
 অষ্ট সাত্ত্বিক ভাব তেজি শ ব্যতিচারী ।
 হান্ত আদি বার ভাব এক-খান করি ॥
 প্রেমসুখা রসে নাম গুণাহুবাদ ।
 মহা-মহা-ভাব হব রস-উনমাদ ॥
 নিত্যানন্দ করাইব গোড়ভূমি ধন্তা ।
 ডুবাইব চরাচর কৃষ্ণরস-বন্তা ॥
 মো দেখি খলপপুর আরবার জাব ।
 সপ্ত প্রদক্ষিণ করি নবদীপ পাব ॥
 তোমা দুহাকারে জেবা কহিলু' কখনে ।
 বিদায় সময়ে কব শুনহ জতনে ॥
 মোর ঘর জাহ পুরী অষ্টৈতের সনে ।
 তোমা না দেখিয়া মিশ্র বিবসবদনে ॥
 মিশ্রঘর জাহ পুরী অষ্টৈতের সনে ।
 চুড়ামণি দাস আশ গৌরাজ-চরণে ॥

॥ ধানত্রী ॥

॥ যান জতি ॥

অতি শে চারুতর মন্তক পরিসর
 মেঘাছুর কেশজাল ।
 ত্রিভুট ননোহর ত্রিগুণ উপর
 শোণ কজে ফুলমালা ॥ ১ ॥
 কি আজ পের্বলু শচীর নন্দন
 বালকমণ্ডলী দাব ।

লাবণ্য-রসসার আনন্দ-প্রোমোকার
 কেবা কইল রূপরাজ ॥ ৫৭ ॥
 উন্নত ক্রমজ নয়ন তরঙ্গ
 বয়ান নবরস শশী ।]

৫৪ খ

[অধর বিশ্বকল দশন কুম্ভদল
 হাসল অমিঞাক রাশি ॥ ২॥
 স্ত্রীবিংস সিংহজিত কঙ্ক কণ্ঠ ভিত
 স্ত্রীবিংস লাঞ্ছন চীন ।
 পীন পরিসর উন্নত বক্ষবর
 মধ্যদেশ অতি ধীন ॥ ৩॥
 নবীন গজন্তু দীঘল ভুজদণ্ড
 পল্লব চারুতর রাত ।
 অঙ্গুলী স্রবল চম্পক কুটুমল
 নখচান্দ ফল জাত ॥
 ছার কণিকুণ্ড নিভষবর-বিশ্ব
 বলিত চারু উরু জঙ্ঘা ।
 চরণ অরবিন্দ প্রচুর মকরন্দ
 পিঅব ভকত-ভুজ ॥
 নাশব কলিঘোর তোষব সহচর
 মো সব পাষণ্ড বিমুখ ।
 বুক মুখ ভরি অঈষেতে কহে পুর্বী
 চুড়ামণি দাসেরে স্নেহ ॥ ৪॥

॥ ধানসী রাগ ॥

॥ ছোটকিলা মান ॥

গৌরাজ মনে করি মাধবেজ পুরী
 চলিলা অঈষেতের সঙ্গে ।
 হাসিতে খেলিতে চলিতে চলিতে
 পাএ মিজ-ঘর রঙ্গে ॥
 দেখিয়া শচী পরম ভক্তি লভি
 আসন জল দিয়াদরে ।

চরণ পাখালি হুঁহে একমেলি
বলিলা বিকৃত মন্দিরে ॥
ণ্টী সে শুদ্ধমন করিয়া আয়োজন
আদরে রন্ধন করে সাধ ।
লোকজন] ৫৫ ক [লইয়া আয়োজন
আইলা মিশ্র পুন্মরে ॥
মন্দিবে হুঁহা দেখি হইলা বড় অশী
আদরে নমস্কার করি ॥
দেখিয়া হুইজন হইয়া ভীত মন
মানস দণ্ডবত্যাচরি ।
দেখিআ মধ্যাহ্ন করিয়া পুন স্নান
হুঁহেত পরিয়া বসন ।
বসিয়া কুশাসনে তুলসী-চন্দনে
শ্রীকৃষ্ণে করএ পূজন ॥
হুঁহেত মহাবিজ্ঞ করিয়া অপযজ্ঞ
অষ্টাঙ্গ দণ্ডবত করি ।
আশীর্বাদ ছলে চন্দন ফুল জলে
মিশ্র জগন্নাথ বরী ॥
ভেসরা গ্রহরে দেখিয়া স্থান করে
হুঁহাএ করে নিবেদন ।
রন্ধন হইল আসি আসনে হুঁহে বলি
করহ কৃষ্ণ আরোপণে ॥
হুঁহে করি গমন দেখি অন্ন ব্যঞ্জন
বিষম্বরে করি নিবেদনে ।
দেহ আচমন শ্রীযুগ বাসন
উচ্চিষ্ট করএ ভোজনে ॥
ভুজি হুইজনে করিয়া আচমনে
বজ্র পরি যুগন্তজি কবে ।
অঐত আনি ঘরে কহএ পুরীষরে
মোরে লই জাহ ঘরে ॥
অঐত কহএ শুন হেন মহাশয়ে
মাধবেস্ত্র জাব য়োর য়র ।

ପଢ଼ିବେନ ତାଗବତ ବୁଦ୍ଧିଲ ଉହାର ଶତ
ଦେଖିବ ଟାକାର ଉଦ୍ଧର ॥ ୧୦॥

୧୧ ଥ

[ଚଲିଲା ଆଏ ପୁରୀ ମିଶ୍ର ବିଦାରେ କରି
ସରେ ରହେ କରିରେ ଡୋକନେ ।
ପୁରୀ ଅବୈତ ସନେ ଗୌରାଜ-କଥନେ
ଚୁଢ଼ାସିନି ହାସ ରଚନେ ॥

॥ ଧାନଶ୍ରୀ ॥

॥ ଏକତାଳୀ ସାନ ॥

ଏକଦିନ ପ୍ରଭାତେ ଉଠିଲା ବିଷ୍ଣୁରେ ॥
ନିହତେ ରହିଲା ଦେଖା ନା ଦିଲ କାହାରେ ॥
ସରର ଲୋକେରେ ବଳେ ଯୋରେ କେହ ଡାକେ ।
ବିଷ୍ଣୁର ନିଜ୍ଞା ଜାନ ହିଁ ବୈଳ ତାକେ ॥
ଡାକିଲେ ନା ଡାକେ ନିଜ୍ଞା ନାରି ତୁଲିବାରେ ।
ଆଜିକାର ଯତ ସବେ ଚଳି ଜାହ ସବେ ॥
ହେନ ବେଳା ସବ ଶିଳ୍ପ ଉଠାନେ ଡାକରେ ।
ବିଷ୍ଣୁର ନିଜ୍ଞା ଜାନ ଚିନ୍ତାଟିଲ ନରେ ॥
ଏକନ ଚଲିଲା ଜାହ ସବ ଶିଳ୍ପ ସର ।
ସତାରେ ଡାକିବ ଚିନ୍ତାହିଲେ ବିଷ୍ଣୁର ॥
ଚଳିଲା ତ ସବ ଶିଳ୍ପ ଜାଏ ନିଜ ସରେ ।
ଏକା ସେ ରହିଲା ଗୌର ଆମନ ଯନ୍ତ୍ରିରେ ॥
ଗୃହକର୍ମ କରିବାରେ ସର୍ବଲୋକ ଜାୟେ ।
ଏଥା ବିଷ୍ଣୁର କିଛି ରଚିଲ ଉପାଏ ॥
ନକ୍ଷିତ ତ ପୂର୍ବଦାରୀ ଗୁଳର ଶ୍ରୀସରେ ।
ପୂର୍ବଦାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଶ୍ରବ୍ୟ ଚକ୍ଷୁରେ ॥
ନକ୍ଷିତ କପାଟ ଦିଆ ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଆସି ।
ସନ୍ତରେ ସାଧ ଡାକେ ବାଳକ ବିଳାସୀ ॥
ନେ] ୧୬ କ [ତ ଥଡ଼ା ପରିଆ ବାଜନ ଆଡ଼ରଣ ।
ନାଚତ ଗୌରାଜ ନାଟ ପରମଯୋହନ ॥
ନାଟେର ଆବେଶେ ଗୌର ବାହୁ ନାଞ୍ଜି ଡାନେ ।
ନୂପୁର ବଜନ ସେହି କିଛିନୀ ଧ୍ବନି ଶୁନେ ॥

ନାଟ-ଧ୍ବନି ଶିରୀ-ନାହିଁ ଏ ସର୍ବ ବାଜନ ।
ଶୁନିତେ ଶୁନିତେ ଲୋକ ହରଳ ଚେତନ ॥
ସାରେ କପାଟ ଠେଲେ ଠେଲିତେ ନା ପାରେ ।
ନକ୍ଷର ଉଠିରେ କେହ ପାଚିର ଉପରେ ॥
କାରେ ନା ଦେଖଏ ବାଦ୍ଧ ଅପରୂପ ଶୁନେ ।
ଚୌକାଛେ ସକଳ ଲୋକ ସବିଷ୍ଣୁର ଯନେ ॥ ୧॥
ଶତୀରେ କହରେ ସବେ ଶୁନ ଠାକୁରାଣୀ ।
ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ଅଭରଣ-ବାଜନ ତ ଶୁନି ॥
ପାଚିରେ ଉଠିଆ ଦେଖି କୋଥା କେହ ନାଞ୍ଜି ।
ଅଭରଣ-ବାଦ୍ଧ ଶୁନି ପ୍ରାଣ ହାଞ୍ଜିକାଞ୍ଜି ॥
ହୁସାରେ କପାଟ କେହ ଠେଲିବାରେ ନାବେ ।
ଶତୀ କହେ କୋଥା ଯୋର ପୁଅ ବିଷ୍ଣୁର ॥
ପାଚିରେ ଉଠିଆ ଶିଳ୍ପ କପାଟ ଘୁଟାଇ ।
ଆନିଞ୍ଜା ନିଆଞ୍ଜି ପୁଅ ଆସାରେ ଦେଖାୟ ॥
ଏତ ଶୁନି ଏକ ହୃଦୟ ପାଚିରେ ଉଠିଆ ।
ଲାଞ୍ଜ ଦିଆ ପଢ଼ି ସାର ଘୁଟାରେ ତ ଶିଳ୍ପ ॥
ହୁସାଏତ ଶତୀ ଶିଳ୍ପ ପୁଅରୁ ଚାଏ ।
ସନ୍ଧ୍ୟାଏତ ତ ଶୁଣି ନିଜ୍ଞା ବିଷ୍ଣୁର ଜାଏ ॥ ୧୦॥
ଆନନ୍ଦେ ତ ଶତୀ ଦେବୀ ପୁଅ କୋଳେ କରେ ।
୧୬ ଥ [ଆସିଲା ଆକୂଳ ଗୌର ଶତୀର ଗଳା ଧବେ ।
ସାରେରେ କହଏ ଗୌର କରିବ ଡୋକନ ।
ସାଠିଟି ଶିଳ୍ପ ସା ଗ କରହ ରଞ୍ଜନ ॥ ୧୧॥
ହୁସାଏ ରଞ୍ଜନ କରି ଗୌରାଜ ଘୁଞ୍ଚାଏ ।
ଆଚରଣ ରୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ଶୁତି ନିଜ୍ଞା ଜାୟେ ॥

পাসরণ হৈল সব অক্লুত করণে ।
চূড়ামণি দাস আশ গৌরাজ-চরণে ॥

॥ ধানত্রী রাগঃ ॥

॥ ছোটকিলা ॥

প্রভাতে উঠিয়া চলে মাধবেজ পুরী ।
প্রাতঃক্রিয়াতে জাএ অবৈত সঙ্গে করি ॥
গঙ্গা-দণ্ডবত করি করে গঙ্গান্নান ।
তরপণ জপ যজ্ঞ বৈষ্ণব-বিধান ॥
দণ্ডবত করি খেলে রহে গঙ্গা-ঘাটে ।
দেখে বালকেজ গৌর জাহ্নবীর তটে ॥
অল্পরাগে প্রদক্ষিণ করে ভাবাবেশে ।
ঘাটে ছলে দণ্ডবত করে দশবিশে ॥ ২ ॥
মানসিক বিদায় করি (ত) পুরীঘরে ।
অবৈতের সঙ্গে জাএ তাঁহার মন্দিরে ॥
এখা বিশ্বস্তর খেলে শিশুগণ সনে ।
মাটিব গোপাল সবে করি নিরমানে ॥ ৩ ॥
চূড়াএ ময়ূরচক্র রহিলী খেলাএ ।
চিত্র বিচিত্র বাঁধে বোলের মালাএ ॥
জিভলী জ্বলর বাঁ] ৫৭ ক [শী অধর ছুই কয়ে ।
জিহ্বতি বোলের মালা এ গীত অধরে ॥ ৪ ॥
দধি দুগ্ধ খীর লুনী এ সন্দেশ কলা ।
আনএ সকল শিশু গন্ধকুল-মালা ॥
নিবেদন করি বৃন্দাছুরে গঙ্গাজলে ।
বাঁটিয়া ত দেহে দ্রব্য সব ছাড়য়ালে ॥
এ মহাপ্রসাদ গঙ্গাজল সবে খাএ ।
মুক্তিকাএ করতাল বাজাইয়া গাএ ॥
সব শিশু গাএ মাঝে নাচে বিশ্বস্তর ।
নরানে আনন্দজল পুলক নির্ভর ॥ ৬ ॥
পড়িয়া ত আইলা মন্দিরে বিশ্বরূপ ।
বিরস দেখিয়া সিয়া মাএর মুখ ॥
মাএরে কহিল কেন বিরস বদন ।
নিমিঞ কেন নাঞি আইসে এতখন ॥ ৭ ॥

মাএর আদেশে বিশ্বরূপ চটি, জাএ ।
বিশ্বস্তর গঙ্গাতটে দেখিবারে পারে ॥
ধাইয়া স্বরাএ তথা জাএ বিশ্বরূপ ।
আবেশে বিবশ কেহ না চাএ মুখ ।
বিশ্বরূপ নিমিঞ ধরিয়া লএ কোলে ।
আমন্সে বিপুল চাএ মুখ নাঞি বোলে ॥
কোলে ত করিয়া নিমিঞ গেল। নিজঘরে ।
আন ত তৈল পানি কহএ দাসীরে ॥ ৮ ॥
তৈলোদকে স্নান করাইয়া বিশ্বস্তর ।
ভোজনে বসিলা গিয়া ছুই সহোদর ॥
৫৭ খ
[ভোজনে ত আচমন মুখতুষ্ক করে ।
ছুই তাই নিদ্রা জাএ খাটের উপরে ॥
কহিছে নিতাই গদাধর-ধনঞ্জয়ে ।
সংসর্গে শুনিঞা আছো কহিলু নিশ্চয়ে ॥
গোপালেব পূজাতোগ সংকীর্তন নাট
কলিসর্প-দপনাশ প্রেমামৃত হাট ॥
জে জন শুনব ইহা একমন চিন্তে ।
অসাধনে পাব ভাব-প্রেমরসামৃতে ॥
স্বপ্নে যোরে নিত্যানন্দ কহিল আপনি ।
এই ভাগ্যে কহে সত্য দাস চূড়ামণি ॥

॥ ধানত্রী রাগ ॥

॥ জতি মান ॥

দিবস অবশেষ গোধূলী সমএ ।
ডাকি আন ভট্টাচার্য্য সরথেলে কহে ॥
চলিলা শিবাই সরথেল শুদ্ধমতি ।
মিশ্রবর আজ্ঞাকরে মন্তক বিভূতি ॥
সাম্বাহ করিয়া বসিয়াহে ভট্টাচার্য্য ।
দণ্ডবত করিয়া কহএ মিশ্র কার্য্য ॥
মিশ্র নিবেদন এই জাবে মিশ্র-ঘরে ।
চলিলা ত ভট্টাচার্য্য পৃথী লই করে ॥

নাহে ত রহিয়াছেন মিশ্র পুরন্দরে ।
 পিড়ারে প্রদীপ জলে আসন স্থলরে ॥
 ছয়াএ জলের বারী আনিল নফর ।
 ডাবরে পাখালী পদ যোহএ সত্বর ॥
 দণ্ডবত] ৫৮ ক [করি মিশ্র লএ পদধূলি ।
 আশীর্বাদ করি ভট্টাচার্য্য কোলাকোলা ॥
 ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র পুরন্দর ।
 কি কাজে ডাকিলা মোরে করহ উত্তর ॥
 মিশ্র কহে শুন অহে প্রভু মহাশয় ।
 পুত্রের বএষ পাঁচ বৎসর বৈ হএ ॥
 এত শুনি ভট্টাচার্য্য স্তম্ভুর ভাব ।
 চুড়াকরণের কার্য্য এ বৈশাখ মাস ॥৫৯
 মিশ্র কহে শুন অহে প্রভু মহাশয় ।
 গনিঞা পড়িয়া কর দিবস নিশ্চয়ে ॥
 শুভক্ষণ শুভদিন অথ শুভতিথি ।
 প্রভাতে করিব দিন মেলিয়া ত পুথী ॥ ৬ ॥
 মহাশয়ে দেই মাল্য শুবাক চন্দন ।
 লাছে অহুত্রজী করে চরণবন্দন ॥
 চারি পাঁচ লোক জাএ আলিয়া দিরটা ।
 তাঁহার মন্দিরে থুই আইল নেয়টা ॥
 পুত্র সাথ মিশ্রবর কবিয়া ভোজন ।
 আচমন মুখস্তম্ভি ঐরিল শয়ন ॥
 প্রভাতে করিব চুড়াকরণ দিবসে ।
 বাল্যমহারস চূড়ামণি দাস ভাবে ॥

॥ করণশ্রীরাগঃ ॥

॥ মান একতালি ॥

আরদিনে প্রভাতে উঠি(রা) ভট্টাচার্য্য ।
 ছরায় করিল গিয়া প্রাতঃক্রিয়া কার্য্য ॥]
 ৫৮ খ
 [বস্ত্র পরি সতিলক আঙ্গিক আচরি ।
 চলি জাএ মিশ্রবর হাতে পুথী করি ॥

ভট্টাচার্য্য কহে অহে মিশ্র, হ মন ।
 জন্মতিথি পূজা আগে করহ রচন ॥ ৬ ॥
 বৈশাখের পাঁচদিনে এ চুড়াকরণ ।
 ফাক্তনের সাধই জন্মতিথির পূজন ॥
 জে জে দ্রব্যজাত চাহি কর মন দিয়া ।
 দিন দশ বার বই হইল ত আসিয়া ॥
 এত কহি ভট্টাচার্য্য চলিলা মন্দিরে ।
 মিশ্র লোক নিয়োজয়ে আয়োজন তরে ॥
 দশদিগ দশজন দ্রব্যরে ধাইল ।
 লোক লই সরুখেল নগরে আইল ॥
 জে জে দ্রব্য ফরমাসি নগরেত দিয়া ।
 চলিয়া মিশ্রের ঠাই মেলিল আসিয়া ॥
 মিশ্রেরে কহএ যত দ্রব্যের কথনে ।
 আর জত ফরমাসি লইল যতনে ॥
 গজানন করি সবে করল ভোজন ।
 ভাণ্ডারে অনিঞা ধোএ যত আয়োজন ॥
 আনিতে ত দ্রব্যজাত পাঁচসাত গেল ।
 দুই তিন দিন সবে কার্য্যেরে রহিল ॥
 আনিলেন সবে লই দ্রব্য আয়োজন ।
 বিশ্বস্তর লাগি আনে বস্ত্র অন্তরণ ॥
 চতুর্দশী দিনে সব লাগিল ধোই ৫৯ ক লোণা
 নিমাত্রের কালি জন্মতিথির পূজন ॥
 জানাইল পণ্ডিতেরে জাতি-বন্ধুজন ।
 প্রভাতে আমার বাড়ী করিবে গমন ॥
 যত যত জন সব আসিয়া প্রভাতে ।
 জার জেই কার্য্য সব লাগিল করিতে ॥
 ভোজ্যাদি ব্রাহ্মণ সব করিছে রন্ধন ।
 সমস্ত রজনী মেলি দশ বিশ জন ॥
 তিন চারি ঠাই সব রন্ধন প্রকার ॥
 শিষ্টক পাএশ অন্ন ব্যঞ্জনাদি আর ॥
 যত জত মহা মহা পণ্ডিতেরে বরী ।
 সর্কাদি বরণ শ্রীমাধবের পুরী ॥
 এক কহিতে পুরী শত শত কয়ে ।

মণ্ড গজবৃথে যেন মহা-সিংহ রায়ে ॥
 মাধবেন্দ্র-ভেজ দেখি শ্রীঅধৈত সুখী ।
 বিদিত হইলা পুরী রহিছিল। লুকী ॥
 মাধবেন্দ্র কৈল জন্মতিথির পূজন ।
 নিরাব হইলা মহা অধ্যাপকগণ ॥
 কক্ষান্তে সভারে দিল দক্ষিণা বসন ।
 বিদায় করিল ঘর চলিল ব্রাহ্মণ ॥
 লইয়া কুটুম্ব গোত্র পুত্র দুই জনে ।
 বসিয়া ত মিশ্রবর করএ ভেজনে ॥
 দিব্যান্ন ব্যঞ্জন খিরা পীঠা নানা জাত ।
 দধি দুগ্ধ খীর কলা শর্করা সাত ॥
 ৫৯ খ
 [দিব্য ভুরি ভোজন করিল বড় রসে ।
 আচমন করিয়া করিল মুখবাসে ॥১২॥
 জ্ঞাতি গোত্র কুটুম্বেরে দিব্য বস্ত্র দিয়া ।
 সবে ত চলিলা ঘরে বিদায় করিয়া ॥
 সুশ্রু-গোচর নিত্যানন্দের আঞ্জায়ে ।
 জন্মতিথি-পূজা চূড়ামণি দাস গাএ ॥

॥ কেদার রাগ : ॥

॥ একতালী মান ॥

গাহিতে ঘোষিতে গেল কান্ডন মাসে ।
 আনাইব ভট্টাচার্য্য পাঠাই মাহুবে ॥
 সর্বশাস্ত্রে অধ্যাপক জ্যোতিষে বিশারদ ।
 সর্ববাদী সম্মত নাঞি বিদ্যামদ ॥
 বৈশাখেত গুলা ত্রয়োদশী পঞ্চদিনে ।
 সোমবারামৃতযোগ আনন্দ খেনে
 কালগুহ এ কর্কট লগ্ন শুভতর ।
 মঙ্গলের বেলা মহেন্দ্র দণ্ড ভিতর ॥
 সর্বশুভ ত্রয়োদশী দণ্ডের ভিতরে ॥
 এ চূড়াকরণ হৈব গৌর বিখ্যন্তরে ॥
 এই সব সারথার করিয়াছি দিন ।
 কোন মহাবিজ্ঞান জন না করিব তিন ॥

যত যত চাহি সব কর আয়োজন ।
 সর্বলোক সর্বকার্য্যে কর নিয়োজন
 এত ব] ৬০ ক [লি বিদায় করিয়া ভট্টাচার্য্য ।
 সব। নিয়োজিল মিশ্র জত জত কার্য্য ॥
 ভট্টাচার্য্য অহুত্রজী মিশ্র আসি ঘরে ।
 জোগাড় পাঠাই দিল ভট্টাচার্য্য তরে ॥
 সর্বলোকে সর্বকার্য্যে করিল নিয়োজন
 গঙ্গা-নারায়ণ মিশ্র করে অরচন ॥
 নিমাত্তি ভুঁজি খাটে শুতিয়াছে স্নেহে
 অমিঞা-সাগরে পুরে এ নয়ান বুকে ॥
 ব্রাহ্মণকুমার আসি মিশ্রে নিবেদনে ।
 কুঞ্জে নিবেদন অন্ন হইল রন্ধনে ॥
 চরণ পাখালি মিশ্র আসনে বসিয়া ।
 মূলমন্ত্রে অন্ন নিবেদন কইল গিয়া ॥
 নারায়ণ স্মরণে ভুঁজিল মিশ্রবর ।
 আচমন করি বৈসে পীড়ার উপর ॥
 সরথের প্রিয়জন জতেক নফর ।
 সবে ভাঁড়াইল আসি মিশ্র বরাবর ॥
 রহিল যতেক দ্রব্য তাগারেত পুরী ॥
 আর জত জত দ্রব্য করমাসি করি ॥
 সবিনএ সরথেল কহএ কথন ।
 তোমার প্রসাদে হৈল দ্রব্য আয়োজন ॥
 উঠান চক্কর লাহ যত দ্বার ঘর ।
 পাটশাল মেলা মার্জন করিয়া স্তম্ভর ॥১৥
 দণবিশ জনে সর্ব করি আয়োজন ।]
 ৬০ খ
 মিশ্রের চরণে আসি কৈল নিবেদন ॥
 যতেক রন্ধন সজ্জ কলাহার আদি ।
 চোচনী চোপড়ী ডালা ডালী হাঁড়ি আদি ॥
 উঠান চক্কর ঘর পূবে আয়োজনে ।
 দেখিয়া ত মিশ্রবর হরষিত মনে ॥
 দিন দুই রহিতে আনিল শাকপাত ।
 তোরণ চম্রাতক কলা রোপী তাত ॥১১॥

বজ্রশালা শ্রাদ্ধস্থান করিল সবল :
 সহস্র ষড়াঐ আনি গন্ধ গজাঙ্কল ॥
 উত্তম ব্রাহ্মণ মহাপণ্ডিত বান্ধব ।
 এ দুই অদূর জ্ঞাত জানাইল সব
 আসিয়া মিলিল সবে গন্ধ-অধিবাসে ।
 দেখিআ ত মিশ্রবর আনন্দ উল্লাসে ॥
 আদবে সভায়ে দিল বাসা আয়োজন ।
 কেহ ফলাহার কেহ রন্ধন ভোজন ।
 কালি চূড়াকরণ করাব বিশ্বস্তরে ।
 ঘোষণা লাগিল সব নদীয়া-নগরে ॥
 জন্তেক উত্তম লোক শুনিঞা আদবে ।
 কোতুকে জোতুক দিব গৌর বিশ্বস্তরে ॥১১॥

নিশি পরহাতে আসি ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 নিজ নিজ কার্য্য করে হরষিত মন ॥]
 ৬১ ক
 [যজ্ঞ শ্রাদ্ধ বিধি কার্য্য করএ ব্রাহ্মণ
 বাজাএ ত বাগ্গকাব বিবিধ বাজন ॥
 মাংসবেজ পুরী আসি অধৈতের সাত ।
 সবে দণ্ডবত করি কহে জোড়হাথ ॥
 কাহাকে কি কার্য্যে ধোবে আজ্ঞা বিধি কর ।
 যে লএ তোমার চিত্তে তাহাই আচর ॥
 শুন তর্কাদীক্ষ ভট্টাচার্য্য মহান ।
 তোমি সর্ব কার্য্য কর চইয়া প্রধান ॥
 কহিল অক্ষয় প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে ।
 এই ভরসাএ চূড়ামণি দাস গাএ ॥

॥ মঙ্গল রাগ ॥

॥ জতি মান ॥

আদেশিল পুরী বাদীন্দ্র শিরে ধরি
 সভারে করিল বরণ ।
 জে বেদবিধি যজ্ঞ শ্রাদ্ধ আদি
 করএ এ চূড়াকরণ ॥
 মিশ্র শুদ্ধমন করি আচমন
 পাতিয়া গণাধিপ-বারা ।
 গৌর্য্যাদি বোড়শ মাছুকা পুজিয়া
 মন্দির ভিত্তে বহুধারা ॥২॥
 কৃতবুদ্ধি আদি শ্রাদ্ধ সমর্পিয়া
 কবল অগ্নির স্থাপন ।
 বেদ বখাবিধি আনিঞা দ্ব্যুত আদি
 করিল অগ্নি রমণ ॥৩॥
 শুচি বাস লই গৌর-অঙ্গে বেই
 জীশটী পুর কোলে করে ।

অগ্নিব উজ্জ্বল প্রাণসুখী কুশোপরি
 বসি বসিএ নাপিতেৱে ॥
 তিথি ক্ষণ এ যোগ করণ
 মাহেন্দ্রদণ্ডে তিতরে ।
 উন্মোদক দেহ দিব্য খুর লইব
 পণ কৈল বিশ্বভরে ॥
 নাপিতে আদরে কহে মিশ্রবরে
 শুনহ আবার বচন ।]

৬১ খ

এ সাবহিত মনে এহ শুভক্ষণে
 করহে কর্ণ-বেধন ॥
 হই সাবধান নাপিত শুদ্ধমন
 কবিয়া যন্ত্রতন্ত্র ভেদ ।
 জয়-জয় ধ্বনি করয়ে ব্রাহ্মণী
 নাপিতে কৈল কর্ণবেধ ॥
 মিশ্র ষথাবিধি ক্রিয়া ত সমাধি
 নাপিতে ভক্ত-বাস দিল ।
 বালক বপন কেশ কোন জন
 বাঁশ-বনে লই ধুইল ॥
 যতেক ব্রাহ্মণ ভিক্ষুক ভাটগণ
 সতাকে সুখী করাইয়া ।
 মহামহাজন ফলাহার ভোজন
 বিলাস বস্ত্র-রত্ন দিয়া ॥
 পুবারে দণ্ডবত করিয়া আরত
 ভিক্ষার নিমন্ত্রণ দিল ।
 অধৈতরে নমস্কারে আরতি আদরে
 ছুঁহাকে মন্দিরে নিল ॥
 আনিএ গজাজলে চরণ পাখালে
 ভোজনে বসে ছুঁইজন ।
 গৌর-সমর্পণ অন্নাদি ব্যঞ্জন
 ছুঁহে করএ ভোজন ॥
 করিয়া ভোজন ছুঁহে আচমন
 মুখস্থানি ষথাবিধি ।

দেখিয়া বিশ্বজ্বরে অবেত মন্দিরে
 বিদায় করে ছুই সিঁধি ॥
 সভারে বিদায় দিয়া ত মহাশয়ে
 আনন্দে মন্দিরে আসি ।
 করহ ঘরে স্নান বাহির উঠাণ
 কহিল পিড়ায়ের বসি ॥
 সবেত স্নান করি] ৬২ ক [মিশ্রেরে গোচরি
 কুটুখ জাতি বন্ধু আনে ।
 দিব্যান্ন-ব্যঞ্জনে করএ ভোজনে
 আনন্দ মিশ্রবর মনে ॥ " "
 করিল আচমন পরিয়া বসন
 সবেত মুখতুচ্ছ করে ।
 করিয়া গজাস্নান মিশ্র মহান
 আফিক করি আদরে ॥
 দিব্যান্ন-ব্যঞ্জনে সমর্পে নারায়ণে
 স্নুখে করিয়া ভোজনে ।
 আচমন করি ধুতি বস্ত্র পরি
 এ মুখতুচ্ছ শয়নে ॥
 পরম আনন্দ সদয় নিত্যানন্দ
 কহিল মহামহাজনে ।
 শুনি কি দশা সেই ভরোলা
 এ দাস চূড়ামণি গানে ॥১৭॥

॥ ভাটিয়ালী রাগ ॥

আর দিন প্রভাতে উঠিয়া বিশ্বজ্বরে ।
 বাহির হইয়া আসি উঠান চক্রে ॥
 আনন্দেত সর্কশিত্ত মেলিল আসিয়া ।
 হসি হরি বলি সবে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 কালি নাকি দেখি যেন কত যুগ বালি ।
 থাই তই স্নুখে নাকি হইয়াছি হতশী ॥
 কালি নাকি খেলি সবে জাহ্নবীর তটে ।
 কণেক না দেখি তোমা জেন প্রাণ কাটে ॥২॥

দভারন্তে বিশ্বজ্বর সিংহদর্পে তাএ ।
 চক্রে সঙ্কর গৌর চলি বাহিরায় ॥
 বিশ্বজ্বর কহে শুন সর্কশিত্ত তাই ।]
 ৬২ খ
 [এক ঠেলা মারি এক দিয়া জাহ্ন থাই
 তার সঙ্গে কোন রলে সবেত থাই ॥
 ঠেলানন্দ প্রবন্ধে জাহ্ন জাহ্নবীর তটে ।
 এই রূপে গিয়া সবে জাহ্নবীর তটে ।
 মাটির গোপাল তথা এ বালির মঠে ॥

আবেশে বিবশ সবে কীৰ্ত্তনরঙ্গে ।
 পরমানন্দে ভাসে পুরী অষ্টভৈরবের সঙ্গে ॥
 হলে প্রদক্ষিণ পুরী ত্রিঅষ্টভৈরবের সহিত ।
 নগুবত করে ছুঁহে হোই এক ভিত্ত ॥ ৫ ॥
 ছেন বেলা মাধবেন্দ্রে দেখি বিশ্বস্তর ।
 সন্ন্যাসী সন্তাষি আমি আসিব সত্বর ।
 সন্তোষিত দিয়া গেল কীৰ্ত্তনের উত্তর ।
 মাধবেন্দ্রে সাথে রহে প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 কান্তরে ত কহে পুরী ছাড়িয়া নিখাস ।
 তোমার দেখিযুঁ সবে এ গাঢ় প্রকাশ ॥
 স্তন অহে মাধবেন্দ্রে কহো সান্নিধ্যারে ।
 তোমা লাগি জন্মি আছো নদীয়া নগরে ॥
 গলিত পত্র হৃদয়ের জলে কচালিয়া ।
 তা খাইয়া জপ কৈলে ঝারিখণ্ডে গিয়া ॥
 জগবশে তোমা পাঠ সদয় বেতার ।
 করণ আদরে দেখা দিযুঁ তিন বার ॥
 জে বলিলে তা করিযুঁ ইথে না] ৬৩ ক
 [ঐ আন ।
 এখনে জে কহো কিছু কর অবধান ॥
 নিত্যানন্দ আসিবেন নদীয়া নগরে ।
 তাহা সনে কথা মোর হৈব বিস্তরে ॥
 আর জত জন্ম কর্ম তক্তিরগতাব ।
 আর জত প্রকাশব আপন ভাব ॥
 আরে জত দিযু তক্তি প্রেমানন্দ রস ।
 আরে আরে দিযু রস-উদ্যান যশ ॥
 যত যত অবতার পর পরাংপর ।
 তার প্রিয় পরিষদ ভূতা সহচর ॥
 একে একে সত্যাকারে দিযু তক্তিরস ।
 সর্বভূত-দয়্যাসিদ্ধ নাম গুণ যশ ॥
 গোড়-ভূম্যে জমাইযুঁ প্রেমতক্তিরস ।
 গোড়ীয়া বৈষ্ণব হব তক্তির পরশ ॥
 গোড়ীয়া বৈষ্ণব জে জে দেশেতে রহব ।
 তাহার আলাপে লোক প্রেমতক্তি পাব ॥

এ সব জতক তার নিত্যানন্দে দিয়া ।
 আপনি রহিব আমি উদাসীন হইয়া ॥
 এ সব জতক কার্য্য করিল এবন্ধ ।
 বিদায় করিয়া ঘর জাৰ নিত্যানন্দ ॥
 ঘর গিয়া গোড়দেশে করিয়া বিদাএ ।
 সাত দক্ষিণ করি আসিব নদীয়াএ ॥
 মাধবেন্দ্রে কহি গৌর বিশেষ বিশ্বাসে ।
 বিশেষ বিশ্বাস বিধি আর কহে শেষে ॥৪॥

॥ ভাট্টিয়ালি রাগঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে জেবা করিবেক মন ।
 তাহারে অবশ্য দিযু শ্রদ্ধাভক্তি ধন ॥]
 ৬৩ খ
 [বৈষ্ণব দেখিতে জেবা আনন্দহৃদয়ে ।
 তারে কব নাঞি হব কলিদৰ্প ভয়ে ॥
 আমার বৈষ্ণব স্থানে জেবা নাম লইব ।
 নামরূপী ভগবান তাবে তুষ্ট হইব ॥
 নিবেক শ্রদ্ধাএ জেবা নাম সংখ্যা করি ।
 তারে তক্তিরস দিযু যুঞি পুখরী পুখরী ॥
 নাম লৈতে হব আর কঠে গঙ্গগদে ।
 তাঁরে প্রেমরস দিয় মাপি হৃদে হৃদে ॥
 এক লক্ষ নাম লএ জেবা সংখ্যা করি ।
 তারে প্রেমরস দিযু মহানদী ভরি ॥
 দুইলক্ষ তিনলক্ষ জেবা সংখ্যা করে ।
 তারে প্রেম দিযু মাপি সাগরে সাগরে ॥
 তিনলক্ষ নামাধিক করে অভিলাষ ।
 তাহার জ্ঞানএ রব করি নিজ বাস ॥
 স্তন স্তন মাধবেন্দ্রে ইথে নাঞি আন ।
 সত্যসঙ্গ আমি তোমি পরমাণ ॥
 জত আসিছেন আসিবেন সহচর ।
 তাঁরা সব হইবেন আমার সোঁসর ॥
 জে কিছু কইল আমি দিগ-দয়নিত ।
 নিত্যানন্দ আসি সব করিব বিদিত ॥

বিদায় করিয়া চলে মাথবেজ পুরী ।
 কহিলেন সব শ্রীঅধৈবতের বরাবরী ॥
 শিশু সঙ্গে বেলি গৌর] ৬৪ ক [করিয়া কীর্তন ।
 গলাল্লান করি করে মন্দিরে গমন ॥
 সুখগ্ন কহিয়াছে নিত্যানন্দ রাএ ।
 চুড়ামণি দাস কহে এই তরোয়াএ ॥

॥ করুণ শ্রী ॥

॥ একতালী ॥

বিখরুপ গৌর দেখি ডাকে তৃত্যগণে ।
 জল আনি নিমাত্তির পাখাল চরণে ॥
 চরণ পাখালি দুই তাই অন্ন খাএ ।
 আচমন মুখস্তদ্ধি শুভি নিদ্রা জাএ ॥
 কণেক নিদ্রাএ হইতে বিখরুপ উঠি ।
 পড়িবারে চলি জাএ হাথে করি পুথী ॥
 অধৈবতের নাছে আছে পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 বিখরুপ নমস্করী রহে তার পাশ ॥
 আনন্দে শ্রীবাস তারে কবিলেন কোলে ।
 আপাদ পুলক কম্প আখি বহে জলে ॥
 দু'হাব নয়নে জল গোছে দুই জনে ।
 অধৈবত-মন্দিবে চলে আনন্দিত মনে ॥
 অধৈবতেরে দু'হে গিয়া নমস্কার করে ।
 প্রেমানন্দে আলিলন দিল দু'হাকারে ॥
 শ্রীঅধৈবত ভাবাবেশে কএ কৃষ্ণকথা ।
 শ্রীকৃষ্ণ না ভজে এ তার সব ব্রথা ॥
 মাংস রক্ত অস্থি মজ্জা বিষ্ঠা মুত্রময় ।
 কৃষ্ণ না ভজিয়া মুহ এ ভাল বাসএ ॥
 চতুঃসম চন্দ্রমাদি পরি দিব্য বাস । ৬৪ খ
 [দিব্য শয্যায়ে করে রমণী বিলাস ॥
 তাহে অতি মতিনাশ যে পোষ-ভাজে ।
 কোন মতিনাশ করে অজাতির সঙ্গে ॥
 এ সব আচরি তারা বৈকবে নিজে ।
 লপনে না শ্রুতি করে চরণারবিন্দে ॥

আর কথো ভলা তারা কুশার পড়িয়া ।
 গলা-যমুনাকে তেজি মজ্জরে গাড়িয়া ॥
 মজ্জবোব তৈরবাদি জপে অনাচারে ।
 পরলোক নাঞি তার জাএ ছারে ধারে ॥
 আর কেহ অনাচারে রামমজ্জ জপী ।
 ভাগবত নিন্দা করে কোন কোন পাণী ।
 করএ যদিরা পান মহা বাম জপী ॥
 জেবা সেবা কৃষ্ণ ভজে কি শূদ্র ব্রাহ্মণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজিলে হএ ভুবন পাবন ॥
 অতএব শ্রীকৃষ্ণ-ভজন সত্য সত্য ।
 ব্যাসদেব ভাগবতে কহিছেন তথ্য ॥
 শ্রীনিবাস কি কহিব তোমারি মহেশ্ব ।
 তুমি স জানহ কৃষ্ণ ভক্তিরস-তত্ত্ব ॥
 অলপ বয়েস বিখরুপ মহাশয় ।
 কায়মন বাক্যে উ'হি কৃষ্ণের আশয় ॥
 ভাগবত পরসঙ্গে তোমার আবেশ ।
 যে দেশেতে তুমি রহ স্নহস্ত] ৬৫ ক [সে দেশ ।
 এত বলে শ্রীঅধৈবত বিখরুপ তরে ।
 বিখরুপ বিদায় করিল পড়িবারে ॥
 অধৈবত শ্রীবাস কবে শ্রীকৃষ্ণ-কথন ।
 ওথা বিখস্তর লৈয়া গুনহ বচন ॥
 শয্যা হৈতে উঠি বিখস্তর শিশু সঙ্গে ।
 আনুবারী তীরে করে অদ্বুত রঙ্গে ॥
 বালি তুলি মাটির গোপাল দিল বার ।
 বালির নৈবেদ্য করে নানা উপহার ॥
 গলাজল বৃন্দাঙ্কুরে নিবেদন করে ।
 বালির নৈবেদ্য সব দিব্য রূপ ধরে ॥
 দিব্য কলা দিব্য সবা দিব্য নারিকেল ।
 দিব্য আত্র এ কাঁঠাল জত দিব্য ফল ॥
 নানাজাত সন্দেশ পঙ্কজ নানাজাত ।
 দিব্য ঘোড়া উখুড়া লিঙ্গার চীড়া তাত ॥
 দধি দুগ্ধ দিব্য খীর হৈল আচম্বিত ।
 দেখিয়া বালক সব অতি আনন্দিত ॥

বালির জ্বলন্ত জ্বালা দিব্য জ্বালা হৈল ।
না জানি কি জানি আসি দিব্যরূপ কৈল ॥
বালকে বোলএ শুন শুন হে নিমাই ।
কেবা এ আনিল জ্বালা কেমন গোসাঞী ॥
নিমাই কহএ শুন সকল ছাওয়াল ।
ভাল জ্বালা করিলেন ঠাকুর গোপাল ॥]
৬৫ খ

[মাটির গোপাল পানে সব শিশু চায় ।
হাসিয়া গোপাল সব শিশুরে কহয়ে ।
বালির নৈবেদ্য তোর দিয়াছিল মোবে ।
নানা মিষ্ট জ্বালা দিল তোমার সভার তরে ॥
হাসি হাসি বালকেরে কহএ নিমাই ।
মহাপরসাদ সতে বাটিয়াত খাঞ ॥
যত যত জ্বালা সব শিশু বাটি খাএ ।
খাইলে তার না ফুরাএ আর বাড়ি জাএ ।
নাগরিক জ্ঞাত লোক ডাকিয়া আনএ ।
তাসভারে সব জ্বালা বাটি বাটি দেএ ।
আনন্দে সকল লোক এ নারী পুরুষে ।
ধাই ধাই কোঁড়কে জ্বালা নিতে আইসে ॥
বিশ্বস্তর কহে শুন এ পুরুষ নারী ।
জার জেই মনে সতে নেহ লুটি করি ॥
সর্বলোক সর্বজ্বালা লুটি করি লএ ।
তবেত সকল জ্বালা নাহি টুটি জাএ ।
এনরূপে সর্বলোক জ্বালা লুটি করে ।
শিশু সঙ্গে বিশ্বস্তর চলিলা মন্দিরে ॥
এতসব বালকজীড়া করে গৌর রাএ ॥
ঠাকুর অধৈত ইহা শুনিবারে পাএ ॥
আবেশে বিবশ পঁহ জীবাস সাত ।
যত যত মহাত্মা অঙ্গে ভেল জাত ॥
সীতা ঠাকুরাণী শুনি আবেশে বিবশ ।
এক এক আখি] ৬৬ ক [বহে কণ্ঠ ধারা দশ ॥
পুলকে আকুল কম্প অঙ্গে বহে শব্দ ।
স্তম্ভ বৈবর্ণ আদি কণ্ঠ স্বরভেদ ॥

আরত জীবাস সাত প্রভু চলি জাএ ॥
যথা জ্বালা লএ লোক মেলিল তথাএ ॥
উর্দ্ধ বাহ করি নাচে অধৈত আচার্য ॥
শুন হে জীবাস সিদ্ধ হইল সর্বকার্য ॥
অধৈতের নাচে নাচে ত্রিবিধ জীব ।
সর্বদেব দিকপাল নাচে ধাতা শিব ॥
অনন্ত আকুল নাচে শক্তি ভক্তিময়ে ।
নন্দান বন্দান নাকে মহানদী বয়ে ॥
নাট-কোলাহল শুনি আসি বিশ্বস্তর ।
অধৈত সমুখে গিয়া মিলিলা সখর ॥
এখনি পাতিলে তুমি অধুত নাট ।
এখনি পাতিলে তুমি শ্রেয়স হাট ॥
সর্ব নাট সখরিল বিশ্বস্তর রাএ ।
হেনবেলা মাধবেন্দ্র মেলিলা তথাএ ।
অধৈত চলিলা ঘর মাধবেন্দ্র সঙ্গে ।
বিশ্বরূপ সাথে গৌর ঘর জাএ রঙ্গে ॥
এনরূপ জ্বালা তিন দিন লএ লুটি ।
জ্ঞাত লএ তত হএ নাহি হএ টুটি ॥
পাঁচ দশ গ্রামে যত যত লোক ছিল ।
তার সবে আসি সর্ব জ্বালা লুটি নিল ॥
পাঁচদিন ধরিয়া জ্বালা লোক বহি নিল ।]

৬৬ খ
[দেখি শুনি সর্বলোকে আস উগজিল ॥
লোক করে বালকের অধুত চরিত ।
যত যত কণ্ঠ করে মহা বিপরীত ॥
পাশণ্ড দুর্মতি জ্ঞাত কুতর্কিকগণ ।
গোড়ে গিয়া রাজা হব বৃদ্ধি হেন মন ॥
এই বেলা ধরি লোক গোড়ের রাজন ।
বড় হৈলে ইহারে পারিব কোন জন ॥
ভাল ভাল লোক কহে এ মাছুষ নয়ে ।
না জানি কখন দেব জগিছে এথাএ ॥
কেহ কহে নিমাই সাক্ষাৎ বিধি শিব ।

কেহ কহে আইলা বিষ্ণু ভারিবারে
 জার জেবা লয় তাহা কহে সর্বজন ।
 লোকাভীত বেদাভীত সৰ্ব আচরণ ॥
 অবৈতাদি মহামহাভাগবত-গণ ।
 দেখি শুনি প্রেমানন্দে পূর্ণ সর্বজন ॥
 নিত্যানন্দপ্রভু-শক্তি ধনজয় ধরে ।
 কটক-উজ্জ্বল বলি কহিতেন তাঁরে ॥
 তাঁর বলি কৃপা কৈল নিত্যানন্দ রাএ ।
 গৌর-বাল্যরাজ চূড়ামণি দাস গাএ ॥
 আর দিন প্রভাতে উঠিয়া বিশ্বস্তরে ।
 শ্রীমুখ পাখালি বস্ত্র পরিধান করে ।
 শচী দেবী কহএ] ৩৭ ক [শুন আমার উত্তবে ।
 আজিকার মত পুত্র রহিবৈ মন্দিরে ॥
 আজি প্রাণ লহে যেন বুক প্রাণ ফাটে ।
 আজি না আইবে বাপু জাহ্নবীর তটে ॥
 হাপুতির পুত্র তুমি পুনতীর বাছা ।
 আখি-আড় কবিবারে নাহি যোর ইচ্ছা ॥
 এত বলি বিশ্বস্তর ধরি লৈল কোলে ।
 গৌর-অঙ্গ ভিজি গেল দুই আখির জলে ॥
 বিকট কটক যেন পুলক বিপুল ।
 শ্বেদজলে ভিজিল অঙ্গ-মুকুল ॥
 পীড়াএ উঠিল শচী পুত্র করি কোলে ।
 গৌর-অঙ্গ আচ্ছাদিল বসন-অঁচলে ॥
 বাৎসল্য মহাভাব শরীরে উদয়েএ ।
 আকুল অস্থির ভাবে কাঁধ তৈলি রয়ে ॥
 আখি মুখ নাসা যরে যেন সিক্ত-ঝোরে ।
 অঙ্গে শ্বেদ বয়ে মেঘ মুশলের ধারে ॥
 শরীর ছুকুল পীড়া জল নাঞি ধরে ।
 উঠানে পড়এ যেন নদীর কানরে ॥
 উঠান ভিজিয়া বেগে জল বই আঁএ ।
 শুনি চমৎকার লোক দেখিবারে ধাএ ॥
 সগঙ্গদ ভাবে কণ্ঠ ধরয়র করে ।

নবীন আঘাট ঘেঘ যেন শব্দ করে ॥
 আর হোর অদ্ভুত দেখি অমলতা ।
 প্রাণয়ে কাঁপএ জেন অবনী দেবতা ॥]
 ৩৭ খ
 [কণে পীত কণে রক্ত কণে কৃষ্ণ সীত ।
 দেখিতে দেখিতে হএ অতি বিপরীত ॥
 পাষণ-পুতলী হেন কণে কণে রএ ।
 সর্বলোক আসি দেখি সবিস্ময়ে রয়ে ॥
 শুনি মাধবেন্দ্র ধাএ অবৈত আচার্য্য ।
 গদাধর শ্রীনিবাস ধীত সাধু আৰ্য্য ॥
 মুরারি মুকুন্দ শুক্লাধর বজ্রেশ্বর ।
 যত যত সাধুবন্দ ধাইল সম্বর ॥
 দেখি অদ্ভুত ভাব মারি মালসাট ।
 জিনিমুঁ হুজর কলি উদ্ধাবাহ নাট ॥
 তাঁসভার নাটে নাচে নবদীপবালী ।
 এ ভাব-বিভূতি বিশ্বস্তর পরকাশি ॥
 বাদীজ্ঞ কহএ মিশ্র শুন মোর বোলে ।
 নিমাত্তি ধরিতা রাখ আপনার কোলে ॥
 জেইষাএ নিমাত্তিকে (ধরি) লই কোলে ।
 স্থগিত হইলা দেবী আকুল বিভুলে ॥
 কথোকণে শচী দেবী পাইয়া চেতন ।
 লজ্জাএ সম্বরে শচী অঙ্গের বসন ॥
 জন্ত সহচরী শচী ধরিল জে ঘরে ।
 দিয়া পাক-তৈল জলে অভিষেক করে ॥
 স্নগন্ধি জাহ্নবী-জলে করিয়াত স্নান ।
 অঙ্গ যোছিয়া ধুতি করে পরিধান ॥
 কুটিল] ৩৮ ক [দীঘল কেশ যেন মেঘমালা ।
 এ দিব্য চিরনী দিয়া করে সংস্কার ॥
 কেশ শুকাইয়া বাঁধে এ দিব্য লোটনে ।
 চরণ পাখালি করে মন্দিরে গমনে ॥
 আসনে বসিয়া নানা উপচার দিয়া ।
 নারায়ণ অরচয়ে শুদ্ধমতি হৈয়া ॥

পূজা করি ধ্যান ধরি করে অপধাগ ।
 তাব স্বতাব শুদ্ধ গাঢ় অম্বরূপ ॥
 অপান্তে অষ্টাল দণ্ডবৎ নমস্কার ।
 পরিবারে দুই পুত্র দেহ উপচার ॥
 রত্নন আয়োজন কৈল হাসীগণে ।
 পাকশালে গিয়া দেবী করএ রত্ননে ॥
 স্থান সংস্কার করি গিড়ি খাল পাতে ।
 ভোজনে চলএ পুরী অবৈভের সাথে ॥
 বাদীত্বের সাথে চলে জত মান্য জন ।
 পুত্র সঙ্গে মিশ্র জাএ করিতে ভোজন ।
 নানা উপচারে সবে করিয়া ভোজন ।
 আচমন করি বলি এ মুখ-বাসন ॥
 শুবাক চন্দন মাণ্য সভাকারে দিয়া ।
 বিদায় করএ মিশ্র কথো দূর গিয়া ॥
 নিম্নারি চরিএ দেখি সবারে তরাস ।
 সভারে কহএ সবে গিয়া নিজ বাস ॥
 শুনি পাপীকুলে দুঃখ অখ সাধুকুলে ।
 সাধু কহে কলিদর্প নাশ হৈল হেলে ॥
 শটীং বাৎসল্যারস গৌরাল প্রকাশ ।
 ভুবনমঙ্গল গায়ে চূড়ামণি দাস ॥০॥
 আর দিন প্রভাতে উঠিয়া গৌর রায়ে ।]
 ৬৮ খ
 [বালকের সঙ্গে সঙ্গে গজাতীর জাএ ॥
 বসিয়া করয়ে যুক্তি বালকের সাত ।
 চোরি করি গিয়া ঘাটে পর-অবাক্যাত ॥
 গজান্নান করে জত এ পুরুষ নারী ।
 বটা বাটা সাজী বস্ত্র সবে ঘাটে ধরি ॥
 প্রকারে হরিব অব্য কেহ না আনিব ।
 কৌতুক করিয়া জার অব্য তারে দিব ॥
 এত যুক্তি করি প্রভু গৌর বিশ্বস্তর ।
 শিশুমেলে গজাজলে প্রবেশে সস্তর ॥

বারকোনা ঘাটে গিয়া মিলে গৌররাজ ।
 যথা ন্নান করে নারীপুরুষ-সমাজ ॥
 হরিল সকল অব্য কেহ নাঞি জানে ।
 হরিয়্য রাখিল নিঞা বাঙড়ের বনে ॥
 ন্নান করি গিয়া অব্য কেহ নাঞি পায়ে ।
 অন্ন লোক কাঁদে বড় করে হায়ে ছাএ ॥
 দেখিয়া বালক সাথ হাসে বিশ্বস্তর ।
 বিশ্বস্তে বিবাহে লোক জাএ নিজ ঘর ॥
 কেহ দেবায়নে জাএ সর্বজ্ঞের ঘরে ।
 মহা গণ্ডগোল হৈল নদীয়া নগরে ॥
 চোর বলি ধায়ে লোক ৬৯ ক [কহে ধর ধর ।
 হাসিয়া আকুল প্রভু গৌর বিশ্বস্তর ॥
 কহিতে বুঝিতে দিন দশঘটি গেল ।
 গৌরালচাঁদের চিন্তে দয়া উপজিল ॥
 এক ভট্টাচার্য্য বড় পণ্ডিত মহান ।
 মিলিয়া গৌরালচান্দ গিয়া তাঁর স্থান ॥
 খেলিয়া খেলিয়া বুলি শিশুগণ সনে ।
 দেখিল অনেক চোর বাঙড়ের বনে ॥
 আমা সব দেখি তারা পালাএ সস্তর ।
 দেখিল অনেক অব্য বনের ভিতর ॥
 ইহা শুনি সর্বলোক বাঙড়ের ধাএ ।
 জার জেই অব্য সর্বলোক গিয়া পাএ ॥
 গৌর-বাল্যকীড়া এই জেই জন শুনে ।
 চোরবাদ চোরস্তর নহিব কখনে ॥
 জে জে বাল্যকীড়া করিয়াছে গৌর রায়ে ।
 শুনিলে গাইলে লোক শ্রেমতক্তি পাএ ॥
 অচিন্ত্য কৃপাএ তারে গৌরাল সহাএ ॥
 করুণসাগর চূড়ামণি দাস গাএ ॥০॥
 সর্বশিশু সঙ্গে গৌর নিজ গৃহে আসি ।
 বালকে বিদাএ দিয়া পিঁড়াএত বলি ॥
 শটী কহে গুন মিশ্র কহিতে ডরাই ।
 অকার্য্য পড়িলে কিছু কহিবারে চাই ॥]

৬৯ খ

[বালক চকল পুত্র খেলে সর্বক্ষণ ।
 ব্রাহ্মণকুমার হৈয়া না করে অধ্যয়ন ॥
 তোমার গোষ্ঠীতে জ্ঞাত মহা অধ্যাপক ।
 বেদ বেদান্ত সৰ্ব বিজ্ঞাএ ক্ষমক ॥
 মিশ্র কহে এক পুত্র পড়িয়া শুনিঞা ।
 বৈষ্ণবের সঙ্গে বুলে কি বিজ্ঞা জানিঞা ॥
 পড়িবার কাজ নাঞি থাকুক মুখ হৈয়া ।
 জে জে পাকে বর্জিবে নিজ ধন খাইয়া ॥
 এতেক কহিল মিশ্র শচী রহে শুনি ।
 শুনি শুনি বিশ্বস্তর মনে মনে শুণি ।
 কালি সে করিব কার্য্য এ কথার মত ।
 বুঝিয়া করিব কার্য্য মনে হএ যত ।
 গাইতে বোঝিতে হইল প্রভাত রজনী ।
 যুক্তি করি শিশু সঙ্গে জাএ গৌরমণি ॥
 পুণ্ড-নর হাড়মুড় জ্ঞাত তটে ছিল ।
 বালকের সাথে বহি গজা-জলে নিল ॥
 হস্তি ঘোড়া গো মহিষ নানা পুণ্ড নর ।
 হাড় বহি পেল গজাজলের তিতর ॥
 সব দিন হাড় বহি পেল গজাজলে ।
 মিশ্র পুরন্দরে গিয়া সব লোক বলে ॥
 ৭০ ক [কপালে ক্ষেপিয়া কর কহে মিশ্রবর ।
 কতেক সম্ভাব বিধি দেই নিরন্তর ॥
 মন্দিরে ত গিয়া মিশ্র শচীরে কহিল ।
 তোমার পুত্রের পাকে অপকীর্তি হৈল ॥
 মড়ার হাড় বহি পেল গজাজলে ।
 দেখি শুনি সর্বলোক কুবচন বলে ॥
 এত শুনি শচী দেবী বিশ্বস্তরে বলে ।
 কেনি হাড় বহি পেল জাহবীর জলে ॥
 এত শুনি গৌর বলে কি কহিব আর ।
 যেডেবতে করি সব জীবের উদ্ধার ॥
 না পড়ি না করি কার্য্য বসি অন্ন খাই ।
 পরলোক-কার্য্য কিছু করিবারে চাই ॥

নিরাশ্রয় জ্ঞাত জীব নাঞিক সহ্যএ ।
 অপহৃত্য মরি হাড় গড়াগড়ি জাএ ॥
 কোনপাকে তার হাড় পড়ে গজাজলে ।
 সে সব কৃতার্ণ হএ সৰ্ব শাস্ত্র বলে ॥
 লোভে জে করএ প্রীতি সে পিরিতি নয় ।
 জে জিহাংসাএ লক্ষ্মী আনে সে লক্ষ্মী নায়ে ॥
 সুপাত্রে যে দেএ ধন সে নহেত ব্যয়ে ।
 পরার্থে করিয়ে দুঃখ সেহ দুঃখ নয় ॥
 পরিশ্রম করি হাড় পেলি গজাজলে ।
 অবশ্য কৃতার্ণ জীব হব শুভ ফলে ॥]
 ৭০ খ [স্বাবর জন্ম জ্ঞাত সবে কৃষ্ণে রত ।
 কৃষ্ণের সবারে কৃপা করণ মহত্ব ॥
 জীবগণের সুখ দুঃখ সব কৃষ্ণে লাগে ।
 সর্ব জীবের কল্যাণ কৃষ্ণ-চিহ্নে জাগে ॥
 অতঃপূর্ব বৈষ্ণব সব জীবের দয়া করে ।
 দেখিতে শুনিতে কিছু মোর চিহ্নে স্মরে ॥
 এত শুনি শচীরে কহএ মিশ্রবর ।
 এসব কথাএ কার না সাজে উত্তর ॥
 মোর বাক্য বিশ্বস্তর শুন মন দিয়া ।
 পরম যত্নেতে তুমি শাস্ত্র পড় গিয়া ॥
 গজাদাস চক্রবর্তী পণ্ডিত মহান ।
 সমর্পি এড়িব গিয়া চল তার স্থান ॥
 সহজে তোমার প্রথর শুদ্ধ তাব ।
 তাঁর স্থানে তোমার ত হৈব বিভালাত ॥
 চক্রবর্তী স্থানে মিশ্র পুত্র লই জাএ ।
 বিনয়ে প্রেমতে পুত্র সমর্পিল তাএ ॥
 আজি হৈতে পুত্র তোমারে কৈল সমর্পণ ।
 যত্ব আশীর্বাদে ইহা করাহ অধ্যয়ন ॥
 এত শুনি গজাদাস অহুমতি দিল ।
 পিরিতি আরতি ভক্তি মিশ্রে কৈ তোবিল ॥
 পরম আত্মদে মিশ্র মন্দিরেত গিয়া ।
 আর দিনে পড়িবারে পুত্র বুইল নিয়া ॥ ৭১ ক
 [অধ্যয়ন করয়ে গৌর গজাদাস স্থানে ।

এক জানাইতে গৌর অনেক সে জানে ॥
 বিশ্বস্তর প্রতিভা দেখিয়া গঙ্গাদাস ।
 আকৃতির মত গুণ দেখি উল্লাস ।
 হই পড়াইলে হব সর্ব শিষ্য বশ ॥
 হই পড়াইলে জ্ঞত পণ্ডিত মহান ।
 সভাএ কহিব মোরে পরম বিধান ॥
 মোর নাম বশ সব ঘৃষিব স্তজনে ।
 সামুদ্রক গুণ অঙ্গে দেখে বিতমানে ॥
 জ্ঞত জ্ঞত সন্নকণ আছে বিশ্বস্তরে ।
 মহা সন্নকণ গুণ কেহ নাঞি ধরে ॥
 অচিরাৎ বিতলাভ হইব হইঁয়ার ।
 এত বড় ভাগ্যে কেহ নাঞি হব আর ॥
 স্বভাবসুন্দর [রূপ] গুণ অহুপামে ।
 নবদীপ শ্রাঘ্য হব বিশ্বস্তর নামে ॥
 এত বলি বিশ্বস্তরে আদরে পড়াএ ।
 প্রতিমায়ে সব বুঝে শুনি স্তম্ভ পাএ ॥
 ছয় মাসের বিজ্ঞা গৌর পড়ে ছয় দিনে ।
 দেখি শুনি সর্বলোক অদ্বুত মানে ॥
 মাস পাঁচ ছয়ে হএ ব্যাকরণ বোধ ।
 কাব্য পড়াইতে গুরু করে অহুরোধ ॥
 একমাসে পড়ে গৌর সর্ব অভিধান ॥
 রসকাব্য পড় গুরু কবিল বিধান ॥
 গৌর কএ শুন চক্রবর্তী মহাশয়ে ।
 কোন রসকাব্য মোরে কহত নিশ্চয়ে ॥]
 ৭১ খ
 [রসকাব্য জ্ঞত জ্ঞত চক্রবর্তী ভাবে ।
 রসকাব্য নাম শুনি গৌরচন্দ্র হাসে ॥
 গুরুকে কহএ গৌর শুন মহাশয়ে ।
 রসকাব্য হেন বোল কত যোগে হএ ॥
 স্পৃহা হৈলে অন্ধাঙ্গি তবে রুচি হয়ে ।
 রুচি হৈতে রতিসেবী ভাবময়ী পাএ ॥
 ভাবে পুষ্ট হই রতি ভক্তি নাম ধরে ।
 বিমুক্তকি হই ডুবে এ ভাবসাগরে ॥

সাহসিক সে অষ্ট তাব হান্ধাদি দানশ ।
 ব্যভিচারী ভেদিত্ত বোগে হারী হএ রস ॥
 বেদ-কল্পতরু-রস এ ফল কলিত ।
 স্বকাক্ষ্য রহিত গুরুমুখেতে গলিত ॥
 সে রস ফল পীএ কৃষ্ণের তাবক ।
 রাধাকৃষ্ণ রাসকেলি জীব্যাস ভাবক ॥
 ঘনরী ঘনর জ্ঞত কলএ শৃঙ্গার ।
 রসকাব্য করি বর্ণে সেহ ছারখার ॥
 শুনি শুনি গঙ্গাদাস হইলা হতাশ ।
 এতদিনে হৈল রসকাব্যে অবিশ্বাস ॥
 মীমাংসাদি শ্রুতি পড় মনঃ স্থির করি ।
 কর্ণ নাসা ছুই গৌর কয়ে হরি হরি ॥
 কর্ম প্রধান করি মীমাংসায় কয়ে ।
 আর জ্ঞত জ্ঞত শ্রুতি সকাম ধর্মময়ে ॥
 ছুই কড়ার দ্রব্য দিয়া লক্ষে] ৭২ ক

[শরী মাগে ।

অহুক্ষণ দুর্বাসনা তার চিত্তে জাগে ॥
 সকামী হইয়া লোক কৃষ্ণে ধর্ম ছাড়ে ।
 কর্মস্থজে বন্ধ লোক কুস্তীপাকে পড়ে ॥
 কেবল সকাম ধর্ম নহে লোকহিত ।
 পড়িব তোমার কাব্যে এ বটে উচিত ॥
 প্রাকৃত কাব্য আর শ্রুতিশাস্ত্র জ্ঞত ।
 পড়িলত এক মাসে গুরুর অভিমত ॥
 বিশ্বস্তর কয়ে শুন গুরু মহাশয়ে ।
 মন্দ না জানিলে ভাল জানিবারে নএ ॥
 এখন জানিল জেই শাস্ত্রের জে গুণ ।
 জৈশ্বরবাদী শাস্ত্র জানিব পুনঃপুন ॥
 বেদান্ত পড়ে গৌর জ্ঞত জ্ঞত কল ।
 জীকৃষ্ণের অম্বকর্ম সভা দেই দীক্ষা ।
 জ্ঞত মহা অধ্যাপক নবদীপবাসী ।
 শ্রীকৃষ্ণে বিমুখ জ্ঞত ব্রহ্মবিলাসী ॥
 সভা সাধ উপদ্রাহ ত করে বিশ্বস্তর ।
 হেন জন নাঞিক জে করয়ে উত্তর ॥

মালশাট মারি গৌর সভাসতে করে ।
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মকৰ্ম্ম সব সত্য হরে ॥
 ইহাতে বৈধ করে কোন দুরাশয়ে ।
 বুঝুক আমার সাধ সর্বশাস্ত্র করে ॥
 ভক্তের মন্মথী শাস্ত্র অর্থ নাঞি জানে ।
 অহঙ্কারে মুগ্ধ হয়ী দীক্ষর না মানে ॥
 চতুঃশ্লোকে নারায়ণ ব্রহ্মকে কহিল ।]
 ৭২ খ [কৃষ্ণ জন্মকৰ্ম্ম সর্ব দীক্ষা শিক্ষা দিল ॥
 তাগবতে কহিছেন ব্যাস মহাশয়ে ।
 জন্মকৰ্ম্ম নামগুণ গাইবে নিচরে ॥
 সর্বশাস্ত্র ব্যাখ্যা করি সিদ্ধান্ত দিল ।
 বিজ্ঞানদে অধ্যাপক সব পাসরিল ॥
 কক্ষারে হারিয়া সবে করে অভিমান ।
 বালকের সাধ কিবা করিব বাধান ॥
 গজাদাস চক্রবর্তী মিশ্র মহাশয়ে ।
 বিশ্বস্তর লই হুঁহে মন্দিরে চলয়ে ॥
 চমৎকার লাগি গেল নবীয়া নগরে ।
 শ্যালকের সাথে কেহ রা কাড়িতে নারে ॥
 পীড়াএ বলিয়া মিশ্র গজাদাসে কএ ।
 দিন করি বিশ্বস্তরে দেহ উপনএ ॥
 ভাল যে বুঝিয়া দিন করে গজাদাস ।
 অক্ষয় তৃতীয়া তিথি শ্রীবৈশাখ মাস ॥
 মিশ্র কহে মহাশয়ে কর গজান্নান ।
 ফলাহার করি ঘরে করিবে প্রয়াণ ॥
 গজান্নান করি গজাদাস আসি ঘরে ।
 নানা উপচারে বসি করে ফলাহারে ।
 আঁচমন করিয়া ত মুখ শুদ্ধি করে ।
 সুবর্ণ গাড়ুয়া দীব্য বস্ত্র দিল তাঁরে ॥
 মন্দিরে চলিলা চক্র [৭৩ ক [বর্তী গজাদাস ।
 আরোজন করে মিশ্র পরম উন্নাস ॥
 সন্ন্যাসে কৃত্য ভক্ত আশ্রিত্য নকরে ।
 সভারে আদেশ কৈল চলহ নগরে ॥
 মিশ্র নবকরি তারা নগরেন্ত্র আএ ।

আরোজন কিনি তারা ঘরেপে পাঠাএ ॥
 আরোজন লই তারা মিশ্রস্থানে গেল ।
 দেখি মিশ্র পুরন্দর হরবিত হৈল ॥
 এ ঘর মন্দির পীড়া এ নাহ চন্দর ।
 দশ বিশ জন মেলি মাজিল সন্ধ্যর ॥
 শ্রদ্ধা হোম স্থান কুণ্ড কৈল সংস্কার ।
 নানা দ্রব্য তুলনী চন্দন উপচার ॥
 শ্রদ্ধা হোম স্থানে দ্রব্য বিপ্র সব খুঁইয়া ।
 মিশ্রবর স্থানে সবে গোচরিল গিয়া ॥
 শুনিঞা ত মিশ্রবর হরবিত মনে ।
 আনন্দে চলিলা করিবারে গজান্নানে ॥
 সমুদ্রব নাম অগ্নি করিয়া স্থাপন ।
 অগ্নির উত্তরে নিল গৌরাজ মোহন ॥
 শিখার সহিত শির মুগ্ধন করিয়া ।
 স্নান করাই রক্ত বস্ত্র পরাইয়া ॥
 পরাএ কুণ্ডল সাধ দিব্য অলঙ্কার ।
 অগ্নি প্রদক্ষিণ দিল শচীর কুমার ॥
 বেদমত সুপ্রকৃত কৰ্ম্ম আরম্ভিয়া ।
 প্রাদেশ-প্রমাণ কুণ ঘটে ডুবাইয়া ॥]
 ৭৩ খ
 [এ সমিধ তুষ্ণী নাম অগ্নিকে হনিয়া ।
 সাধ সমস্ত মহাব্যাহতি হোম করিয়া ॥
 এ সকল ক্রমগিকা কবি সমাপন ।
 যজ্ঞোপবীত নিব শচীর নন্দন ॥
 কৃষ্ণাজিন মুগ্ধ মেখলা পরিধান ।
 এ গৃহীত বিহু দণ্ড অগ্নিতে প্রদান ॥
 বংশদণ্ড গ্রহণ করিয়া ব্রহ্মচারী ।
 আচার্য্য আত্মাএ ভিক্ষা কার্য্যে অভিসারি ।
 প্রথমতে ভিক্ষা করে গিয়া মাতৃস্থানে ।
 ভিক্ষা দ্রব্য আচার্য্যেরে করিলেন দানে ॥
 আচার্য্যেরে পাণ্ড অর্থ্য আচমন দিয়া ।
 বস্ত্র রত্ন সবংলা সিত ধেনু দিল নিয়া ॥

বেদ-বিধান জত জত কর্ম করি ।
 সৰ্ব্বেদান দিল সৰ্ব্বে লোকে আশা তরি ॥
 গজানান করি পুন মন্দিরে আসিয়া ।
 নিজ পরিজন সাথ ছুঁজএ বসিয়া ॥
 আচমন করিয়া করয়ে যুগশুদ্ধি ।
 সর্ব পরিবারে বস্ত্র দেই মহাবুদ্ধি ॥
 শয্যায়ে স্তুতিয়া নিজা জাএ মিশ্রবর ।
 প্রভাতের জত কর্ম করে বিশ্বস্তর ॥
 যে দিনের জে জে কর্ম সকল করিয়া ।
 পড়িবারে জাএ গৌর আকৃতি ধরিয়া ॥
 পুস্তক লইয়া কাখে ডাকে ছাত্রগণে ।
 গুরুদ্বা] ১৪ ক [নে গিয়া চল করি অধ্যয়নে ।
 নানা উপচারে দ্রব্য লয়ে তৃত্যগণে ।
 উপচৌকন দিল গুরুবর স্থানে ॥
 উঠিয়া গজাদাস কোলে করে বিশ্বস্তরে ।
 ধর্মসেতু গৌরাজ তাঁহারে নম্বরে ॥
 গজাদাস কহে অহে গৌরাজসুন্দরে ।
 মোরে কবে তোমি না করিবে নমস্বারে ॥
 তোমা দরশনে সৰ্ব্বদুঃখ বিমোচন ॥
 তোমা দরশনে মোর জুড়াএ লোচন ।
 তোমা দরশনে লাখ লাখ ধন পাই ।
 তোমার শ্রীমুখ রাতি দিনে বসি চাই ॥
 অনেক তপের ফলে করি অধ্যাপনা ।
 তোমারে পড়াইব বড় এ ভাগ্য বাসনা ॥
 তোমার মহান রূপ জত মহাশুণে ।
 কিছু কহিবারে পারি যদি কেহ শুনে ॥
 জত জত অঙ্গে ধর মহাসঙ্গলগণ ।
 কাহার শক্তি তাহা করিব কখন ॥
 জেবা অশুভব দেখি জে দেখি সপন ।
 কহিতে চাহিএ কিছু না জাএ কখন ॥
 গৌর যজ্ঞোপবীতের অদ্ভুত কখন ।
 চূড়ামণি দাস কইল দিগদরশন ॥]

১৪ খ [গুরুয়ে লইল গৌর নানা দ্রব্যভাণ্ডে ।
 দিলেন সকল দ্রব্য নকরের হাণ্ডে ॥
 তোমার বুদ্ধের কেবা নিতে পারে ওর ।
 না বুঝিএ তোমার বাক্য তোমি শিষ্ট মোর ॥
 কি কাজে আমায়ে দিয়া গুরু সম্ভাষণ ।
 তুমিয়া সকল ধীর তুমিলে আপনা ॥
 তোমার চিত্তের কথা কে বুঝিতে পারে ।
 কিছু বুঝএ কপাট্টে চাহ জারে ॥
 জে কিছু আহএ মোর বিরল কথন ।
 শুনিবে আমার ভাগ্যে দিয়া কিছু মন ।
 শুনিঞা গুরুর স্তব বিশ্বস্তর রায়ে ।
 স্থগিত করাএ প্রভু ঈশ্বর লীলায়ে ॥
 বিশ্বস্তর রায়ে জত জত খণ্ডা করে ।
 তত তত সিদ্ধান্ত শ্রীগজাদাস পুরে ॥
 বিশ্বস্তর গজাদাসে করে দৃকপাতে ।
 মহা মহা প্রতিভা সে হএ হৃদজাতে ॥
 এক কহিতে কহে অনন্ত আখ্যান ।
 হাপুর কহিতে করে বেদান্ত ব্যাখ্যান ।
 বুঝি গজাদাস কণ্ঠে সন্ন্যস্তী বাস ।
 সেই দর্পে গজাদাসের এ বাগ্‌বিলাস ॥
 মহা মহা অধ্যাপক নবদীপবাসী ।
 অদ্ভুত শ্রবণে সবে] ১৫ ক [মেলিলেন আসি ॥
 হেন জন নাঞি জে করএ প্রত্যুত্তর ।
 মহাব্যাখ্যা শুনি সভার স্রুখাএ অন্তর ॥
 কেহ কহে গজাদাস বড় ভাগ্যবান ॥
 আচম্বিত শুনি ইহার এসব ব্যাখ্যান ॥
 কেহ কহে কোন সিদ্ধ আশীর্বাদ দিল ।
 কেহ কহে কোন দেব পরসন্ন হৈল ॥
 কেহ কহে কোন যজ্ঞ সাধি গজাদাস ।
 সেই সেই দর্পে করে এ বাগ্‌বিলাস ॥
 কেহ কহে নারায়ণ পরসন্ন হৈল ।
 গজাদাসের শ্রীকণ্ঠে সন্ন্যস্তী দিল ॥

ধনি ধনি গঙ্গাদাস সত্তার তিলক ।
 নদীয়া সমাজে তোমি মহা অধ্যাপক ॥
 মহাপদ গুরুকে দিলেন গৌররামে ।
 বিয়ল কিরিত্তি তাঁর অধ্যাপক গাএ ॥
 এইরূপ অধ্যয়ন করে বিশ্বস্তর ।
 বিদায় করিয়া চলেন আপনার ঘর ।
 এ জল আসন লৈয়া ভূতগণ ধাএ ।
 চরণ পাখালে কেহ তৈল দেই গাএ ॥
 গঙ্গান্নান করি গৌর পরে কাচা ধুতী ।]
 ৭৫ খ [আসনে বসিয়া লৈল সন্ধ্যাবিধি পুখী ।
 সন্ধ্যা করি শ্রীকৃষ্ণের বিবিধ পূজন ।
 লাই বৈসে আঁচমন শ্রীমুখবাসন ॥
 বিশ্রান্তি কহে প্রভু সিদ্ধ হৈল অন্ন ।
 ভোজন মন্দিরে প্রভু করহ গমন ॥
 ভোজন মন্দিরে গিয়া শ্রীশচীনন্দনে ।
 চরণ পাখালী পুন বসিলা আসনে ॥
 অন্নব্যঞ্জন জত নানা উপচারে ।
 পরিবেশন শচী কৈল একুবারে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের অন্ন প্রভু করে নিবেদন ।
 বিবিধ বিধানে কৃষ্ণে করাএ ভোজন ॥
 ভোজনন্তে আঁচমন দিয়া মুখতুচ্ছি ।
 শয়নেত পানসেবা অতি প্রেম বুদ্ধি ॥
 কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
 আঁচমন মুখতুচ্ছি করিল শয়ন ॥
 কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠি বিশ্বস্তর ।
 ছয়াএ চলিয়া জাএ শ্রীবাসের ঘর ॥
 সতাকারে ভাকি আজি আন শ্রীনিবাস ।
 সবে হেলি করি আজি কীর্ত্তন বিলাস ।
 সতা আনি কৈল সংকীৰ্ত্তন অল্পবন্ধ ।
 মালিনী ত কৈল মায়া নৈবেদ্য প্রদান ॥]
 ৭৬ খ [নাচত গৌরান্বিতান অদ্ভুত নাট ।
 শ্রীবাসের বাড়ী হৈল প্রেমরস-হাট ॥

এতর নাটেতে নাচে জত ভক্তগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ-উদ্দেশে সবে হৈলা অচেতন ॥
 গৌরমণ আগ হৈল নিত্যানন্দ রায় ।
 অহে ঠাকুর তাই হয় ত সহায় ॥
 তোমা না দেখিয়া মোর প্রাণ বুক ফাটে
 আসিয়া প্রেম হয় প্রেমরস হাটে ॥
 এতন্তুনি নিত্যানন্দ চিত্ত উচাটন ।
 নবদীপ নবদীপ বলে ঘন-ঘন ॥
 গৌর-অমরাগে কান্দে নিত্যানন্দ রামে ।
 গৌর দেখিবারে চিন্তে পরম উপায়ে ॥
 এখায় নাচিতে গৌর অট্ট অট্ট হাসে ।
 মালসাট মারে প্রভু পরম উল্লাসে ॥
 আজি মোর রজনী প্রভাত শুভক্ষণে ।
 বডভাগ্যে পাইবুঁ মুক্তি পুরুষ রতনে ॥
 আজি পরম মহা বৈকুণ্ঠনাথ ।
 অসাধনে চিন্তামণি দিল হাতে হাত ॥
 এত তুনি করজোড়ে কহে প্রিয়গণ ।
 কি कहিলে পুনঃ কহ অমৃত বচন ॥
 এতন্তুনি কহে প্রভু ধরি অমরাগ ।
 মোর ভাগ্য তোমর ভাগ্য নবদীপ ভাগ ॥
 জাই সতে চল ঘর আসিহ প্রভাতে ।]
 ৭৭ খ [কহিব সকল কথা তোমা সতা সাথে ।
 এত বলি বিশ্বস্তর গেলা নিজঘর ।
 জলাসন লৈয়া ধাএ সব অমুচর ॥
 আসন জোগাএ কেহ পাখালে চরণ ।
 গামছাএ কেহ করে চরণ মোচন ॥
 উত্তর সন্ধ্যার নাড়ি অগাধ গভীর ।
 ভরোবা করিয়া পাশে কেহ নহে ধীর ।
 আবেশে হ'কাড় ছাড়ে কীরে কীরে বলে ।
 ঘরেতে বাহির হোই রাজপথে চলে ॥
 চলিতে চলিতে জাএ শ্রীবাসের বাড়ী ।
 যতেক সেবক (সব) জাএ বড়ারড়ী ॥

উচ্চস্বরে কহে প্রভু হুয়ারে থাকিয়া ।
 বুচাই কপাট জাব কহে ডাক দিয়া ॥
 শুনিয়া সঙ্কর ধাএ মালিনী শ্রীবাস ।
 কপাট বুচাই তাঁরা রহে একপাশ ॥
 শ্রীবাস মালিনী শুন তোমি স্তম্ভমতি ।
 তোমা সভা সনে করি এক যুক্তি ॥
 দেখিতে আসিব মোরে নিত্যানন্দ রায়ে ।
 সেই সর্ব কার্য্যে যোবে হৈব সহাএ ॥
 তাঁরে না দেখিব কেহ দেখিব সে আমি ।
 এ সব বিশ্বাস করে না কহিব তোমি ।
 শ্রীনিবাস কয়ে শুন দয়ার সাগর ।
 কহি] ৭৭ ক [বে রহন্ত কথ্য অ সি মোর ঘর ।
 এতদূর দয়া যদি আছে দীন জনে ।
 করহ রূপা প্রভু দয়া ধরি মনে ॥
 এত শুনি উৎখলি। দয়ার সাগরে ।
 দেখ দেখ শ্রীনিবাস কহে বিশ্বস্তরে ॥
 যতেক আছেএ মোর অংশ পরকাশ ।
 যতেক আছেএ মোর এ কেলি বিলাস ॥
 সব আজি কহিমু তোমার বিত্তমান ।
 এ সত্য এ সত্য ইহা না কবিমু আন ॥
 দশ অবতার প্রভু দেখাএ শ্রীবাসে ।
 গৌর-পরকাশ কহে চূড়ামণি দাসে ॥

॥ সিদ্ধুড়া ॥

গৌর অঙ্গে নিকণল মৎস্তরূপ হবি ।
 সর্বাধ্ব অবয়ব সর্ব কান্তি ধরি ॥
 পুঙ্খের আফোটে খিত্তী কাঁপে ধরধর ।
 কঙ্কবর শৃঙ্গে যেন স্নমেক-শেখর ॥
 প্রলয়ের জলে বেদ উদ্ধরে ধরি ।
 শ্রীবাস-মালিনী আখি-গোচর সে হরি ॥
 জাসে মুকুটিত দুহু গড়াগড়ি জাএ ।
 দেখি গৌর সংঘারল মৎস্তবর-কামে ॥

গৌরাজ রূপাএ দুহু উঠল সুধীর ।
 আখি মেলি দেখে মহা কন্ঠ শরীর ॥
 পৃষ্ঠে খিতি সপ্ত সিদ্ধ চক্র সম রয়েছে ।]
 ৭৭ খ [শ্রীবাস-মালিনী চিত্তমুগ্ধি হেন চায়ে ॥
 গৌর-অঙ্গে প্রবেশল কন্ঠ শরীর ।
 গৌর-অঙ্গে আবির্ভাব কোল মহাবীর ।
 সুধানিধি অঙ্গ হেন দস্তে খিত্তী বসে ।
 শ্রীবাস মালিনী দেখি বাঢ়ল উল্লাসে ॥
 গৌর-অঙ্গে প্রবেশল বরাহ শরীর ।
 আবির্ভাব হৈলা নরসিংহ মহাবীর ॥
 ব্রহ্মাণ্ডর আগে লাগে শটার কলাপে ।
 সুহাস্তর মুকুটএ বদন-আলাপে ॥
 রক্তবর্ণ জিহ্বা কাঁপে বিকট দশনে ।
 কত দাবানল বহে মহা ত্রিনয়ানে ॥
 অঙ্গ-জ্যোতি দর্পে ডুবে তামু সুধাকর ।
 অষ্টাবস্থ দিকপাল জলের ভীতর ॥
 দেবাদেবী লইয়া অদেখ সুরবর ।
 পর্কত গম্বরে রহে ব্রহ্মা মহেশ্বর ॥
 পালাএ কমলা দেবী না জানিঞা সুধি ।
 উদ্ভট বিকট দেখি নহে প্রভু-বুধি ॥
 পালাইল ভক্তিশক্তি নবগ্রহগণে ।
 রহিল শু মহাভক্তি প্রভু বিত্তমানে ॥
 শ্রীবাস মালিনী পড়ে মুদিয়া নয়ান ।
 দৃষ্টিশক্তি তাঁরে প্রভু করিলেন দান ॥
 শ্রীবাস মালিনী দেখে নৃসিংহ-শরীর ।
 জার মহাতে] ৭৮ ক[জে কোন জন নহে বীর ।
 নরসিংহ নিজ দেহে গৌর সম্বর ॥
 তবে প্রকাশিল গৌর অঙ্গুত বামন ॥
 শিরে পদ বলি হলি পাতালে লইল ।
 শ্রীবাস মালিনী তাঁরে দণ্ডবত কৈল ॥
 গৌরদেহে প্রবেশিল বামন শরীর
 তবে আবির্ভাব হৈলা শ্রীভাগব বীর ॥

জটিল কঞ্চল পরি ভূঁজে ধনুর্ধ্বাণ ।
 বামাংশে কুঠার বজ্রোপবীত বিধান ॥
 দেখেহে পৌরুবরাম পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 তাঁগ নিজ দেখে ধরি শ্রীরাধ-প্রকাশ ॥
 জৈলোক্যমোহন রূপ দুর্বাদলশ্রাম ।
 লাবণ্য লীল'এ জিনে কোটি কোটি কাম ॥
 যার গুণে সমুদ্রে হইল সেতুবন্ধ ।
 লীলাএ হানিল জে রাবণ দশকন্ধ ॥
 উপামা দিবারে তাঁর না পাইল সীমা ।
 সর্ব শাস্ত্র বেদে গাএ বিমল মহিমা ॥
 জন্ম হৈতে আছে বাষ্টি সহস্র বৎসর ।
 বাষ্টিক পুরাণ কৈল আতি মনোহর ॥
 দেখিয়া রামের রূপ পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 ত্রিবিধি সে তাপ পাপ হইল বিনাশ
 দেখিতে দেখিতে রাম তিরোভাব ধাম ।
 লীলাএত আবির্ভাব প্রভু বলরাম ॥
 দেখিয়া কাঁদয়ে প্রভু শচীর নন্দন ।]
 ৭৮ ধ [এই দেখে নিত্যানন্দ অংশ সঙ্কর্ষণ ॥
 জার হালে অস্ত বন্ধ হস্তিনা নগরে ।
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ দ্বারাবতী পুরে ॥
 শুনি দণ্ডবত শত করে শ্রীনিবাস ।
 দেখিতে দেখিতে প্রভু হৈলা অপ্রকাশ ॥
 তবে আবির্ভাব হৈলা বৌদ্ধরূপ হরি ।
 জীববধে বজ্র নিলো জীবে দয়া ধরি ॥
 দেখি তাঁরে দণ্ডবত করে শ্রীনিবাস
 গৌর অলে লো রহে কঙ্কি-পরকাশ ॥
 ককী দেখি শ্রীনিবাস দণ্ডবত করে ।
 গৌর-দেহে পাএ লয়ে কঙ্কির শরীরে ॥
 শ্রীনিবাস কহে প্রভু দয়ার সাগরে ।
 কৃপা করি দেখাইলে দশ অবতারে ॥
 কি ছার পামর মুঞি অপাত্তি হর্মতি ।
 দীন বীনবতি আমি অধম দুর্গতি ॥

পরম কৃপালু গুণে করিয়াছ কৃপা ।
 কোন কল্পে না ছাড়িমু তোমার দুই শ্রীপা ॥
 অবতারবলী-বীজ মহা বিকুধাম ।
 তোমার বিলাস রূপ অতি অল্পপাম ॥
 ঐতিহ্যে দেখিয়াছি কহি সেই বলে ।
 জত জত অবতার তাহারি সকলে ॥
 তুমি সর্ব পরাংগ ৭৯ ক [র ভগবান হরি ।
 যশোদা-তনয় তুমি বরজ-বিহারি ॥
 জে ধোরে করিলে কৃপা সে হউক নিচ্চরে
 জনমে জনমে জেন পাসরণ নএ ॥
 এত শুনি ঘরে জাএ শচীর তনয়ে ।
 জলাসন লৈয়া জত ভূত্যগণে ধাএ ॥
 চরণ পাখালি প্রভু বসিল আসনে ।
 শচী কহে গুণনিধি করহ ভোজন ॥
 অন্নব্যঞ্জন দেই দেই পিঠা খিরি ।
 গজাঙ্গলে শ্রীকৃষ্ণেরে নিবেদন করি ॥
 কৃষ্ণে নিবেদন অন্ন করিয়া ভোজন ।
 আঁচমন করি প্রভু করিল শয়ন ॥
 তাহুল খাই নিদ্রা জাএ বিশ্বস্তর ।
 ওখা বিশ্বরূপ লইয়া শুনহ উত্তর ॥
 স্বরূপ চলি গেলা করিতে সন্ন্যাস ।
 শুনিশী মিশ্রবর হৈলা হতাশ ॥
 অন্ন নাঞি খাএ হুঁহে জল নাহি পীএ ।
 আছাড়-গড়িতে কাঁদে জীয়ে বা না জীএ ।
 বাপ মাএ শাস্ত করাইল বিশ্বস্তর ।
 গৌরাঙ্গ দেখিয়া হুঁহ গেলা নিজঘর ॥
 পাশরিল দুঃখ শোক দেখি বিশ্বস্তরে ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি গৌর আত্মিক আচরে ॥
 পড়িতে চলিলা প্রভু গুরু বিতমান ।]
 ৭৯ ধ [আলিঙ্গন দিল গজাঙ্গল মহান ॥
 পড়িতে বসিলা গৌর হাতগণ সঙ্গে ।
 নানা খণ্ডা প্রভু করে এ বাগ-তঙ্গে ॥

গলাধাস সিদ্ধান্ত দেই নানারূপ তাঁরে ।
 এনমত অধ্যয়ন করি গৌরবরে ॥
 শিষ্যগণ সহিত চলিলা নিজঘরে ।
 দীলাএ পাইলা প্রভু আপন মন্দিরে ।
 পুষ্পক লইয়া ঘরে খোএ ভূত্যগণ ।
 কোন কোন জন ধাএ লৈয়া জলাসন ॥
 চরণ পাখালে কেহ করএ মর্দন ।
 গন্ধ-উষ্ণোদকে করে এ স্নান রচন ॥
 স্নান করি বিশ্বস্তর পরি কাটা ধুতী ।
 আসনে গিয়া করে পূজার পদ্ধতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অর্চিয়া জপ স্তব লগুবত ।
 পূজা অর্ঘ্য জল লই গুরে অভিমত ॥
 বিপ্র-শিশু কেহ প্রভু হইল রন্ধন ।
 মন্দিরে আসিয়া কর শ্রীকৃষ্ণ-অর্পণ ॥
 এত শুনি গৌর কৈল মন্দিরে গমন ।
 আসনে বসিয়া কৈল শ্রীকৃষ্ণ-অর্পণ ॥
 কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন ভুঁজে প্রভুবর ।
 আঁচমন করি চলে শয়নের ঘর ॥
 কাটা । ৮০ ক [ধুতী পরি প্রভু করিল শয়ন ।
 তাহুল জোগাএ গিয়া নিজ ভূত্যজন ॥
 কণেক নিজ গিয়া শচীর নন্দন ।
 শ্রীনিবাস-বাড়ী প্রভু করিল গমন ॥
 গৌর কেহ শ্রীনিবাস শুনহ বচন ।
 সংকীৰ্ত্তন করিব ডাকহ ভক্তগণ ॥
 শুনিঞা দ্বরাএ জাএ পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 ভক্তবৃন্দ আনি দিল গৌরচন্দ্র পাশ ॥
 দেখিয়া বৈষ্ণবগণে দিয়া আলিঙ্গন ।
 মুখ চাহি হাসি কেহ মধুর বচন ॥
 করিব ত সংকীৰ্ত্তন তোমা সভা সাথে ।
 প্রসন্ন হয়েন জেন শ্রীকৃষ্ণ দীননাথে ।
 শুনিঞা বৈষ্ণববৃন্দ ভাগ্য হেন মানে ।
 আবেশে বিবশ সব গৌরান্ধবচনে ॥
 সংকীৰ্ত্তন করে সবে নাচে বিশ্বস্তর ।

কীৰ্ত্তন সমাজে রহে প্রেমের সাগর ।
 দিগ বিদগি নাক্রি সবে নাচে গাএ ।
 প্রেমে রসানন্দে সব কান্দে উত্তরাএ ।
 নদীয়া নগরে হৈল প্রেমহস-বান ।
 কাঁদিয়া আকুল ধাএ সর্ব ভাগ্যবান ॥
 এনমত সংকীৰ্ত্তন নবদীপ স্থানে ।
 ভাই বলি গৌর কাঁদে না বুঝএ আনে ॥
 নিত্যানন্দ-রসে নাচে বিশ্বস্তর রায়ে ।
 আসিয়া ত ভাই মোরে হয় ত সহাএ ।
 শুন শুন আরে ভাই দীনজন-কথা ।
 আসিয়া খণ্ডাহ মোর কলিভব-বেথা ॥
 তোমার প্রসাদে হব কীৰ্ত্তন প্রকাশ ।
 তোমার প্রসাদে হরিনামে বিশ্বাস ॥]
 ৮০ খ [তোমার প্রসাদে হব লোক স্তম্ভশয়ে ।
 তোমার প্রসাদে হব ভক্তি-রসময়ে ॥
 তোমার প্রসাদে হব সর্বলোকে নাট ।
 তোমার প্রসাদে হব প্রেমরস-হাট
 তোমার প্রসাদে হব হরিতক্তি সাধ ।
 তোমার প্রসাদে হব কৃষ্ণ-উল্লাস ॥
 ভাই ভাই বলি কাঁদে শুনি লোক ধাঁধে ।
 কেহ বলে গৌর বিশ্বরূপ লাগি কান্দে ॥
 অচিন্ত অগাধ স্বর্গ কে লভিতে পারে ।
 অনন্ত অগম্য কেহ বুঝিবারে পারে ॥
 নাচিয়া রহিলা গৌর প্রভু দয়াময়ে ।
 বৈষ্ণববৃন্দে করে কিছু অহুদার করে ॥
 নাচিতে নাচিতে মোর নানা খেপ হএ ।
 কি বলিতে কি বলিএ সবে না বুঝএ ॥
 এত কহি গৌর বলে শ্রীনিবাস শুন ।
 কৃষ্ণ-নিবেদিত জত কিছু সব আন ॥
 বত মহাপ্রসাদ সভাকে বাঁচি দিল ।
 দুই কর পাতি সবে শিরে বন্দি নিল ॥

আপন মন্দিরে চলি জাএ গৌরবরে ।
 বিনায় করিল সব জাএ নিজঘরে ॥
 জলাসন লৈয়া সব ভূত্যগণ ধাএ ।
 চরণ পাখালি ভোগ-মন্দিরকে জাএ ॥
 আসনে বসিয়া কৃষ্ণে অন্ন নিবেদন ।
 নানা উপচারে কৃষ্ণে করাই ভোজন ॥
 কর্পূর তাষুল দিল শ্রীমুখ-বাসন ।
 «যায়ে শোয়াই করে পদসংবাহন ॥
 ভোজনে বসিলা বিশ্বস্তর গুণনিধি ।
 করএ ভোজনব্যঞ্জে নানা বৈদগ্ধি ।
 অন্নব্যঞ্জন শিখরী পিঠা জত জত ।
 করএ ভোজন পুরে মায়ের অভিমত ॥
 ভোজন করিয়া গৌর করে আঁচমন ।
 গন্ধ-গন্ধাজলে করে গাত্র প্রেকালন ॥
 সুকুঞ্চিত খাসা ধুতী উত্তরী পরিয়া ।
 মুখগুচ্ছি করি শয্যা বসিলা চাপিয়া ॥
 শয়ন করিল গৌর আপন ইছাএ ।
 উত্তম সেবক দিবা তাষুল জোগাএ ॥
 এ সুখশয্যাএ নিদ্রা আএ বিশ্বস্তর ।
 ওখা নিত্যানন্দ লৈয়া গুনহ উত্তর ॥
 না থাএ না পীএ কিছু সুখ নাঞি মনে ।
 নাঞি অজ সংস্কার না পরে বসনে ॥
 নবদীপ-মুখ করি নিরবধি চাহে ।
 কখন কাঁদয়ে কবু শুভ হেন রয়ে ॥
 পুলকে আকুল তহু চৌগুণ কুলে ।
 যেন পূর্ণচন্দ্রে দেখি জলধি উথলে ॥
 কম্পসম্পদ নিতাই কণে উঠে পড়ে ।
 অমেরু দোলয়ে যেন প্রলয়ের ঝড়ে ॥
 নয়ন] ৮২ ক [যুগলে জল অনিবার বয়ে ।
 ঐরাবত-দন্তে হিমালয়ে গজাধারে ॥
 বেদে রহল তহু বিতি ঝোর বয়ে ।
 যেন শিব-গীতে নারায়ণ দ্রবময়ে ॥

রক্ত হেম তহু করে কৃষ্ণ সিত কীৰ্ত্তি ।
 চিন্তামণি ধরে যেন অশেষ বিভূতি ॥
 ঘরঘর করে ভেদ স্বর মেঘনাদ ।
 শুনি শুনি পুরলোক মানল প্রমাদ ॥
 মহাগুণগ্রাম স্থান অনেক বসতি ।
 রাজধানী যজ্ঞমান মহা মহামতি ॥
 শুনি শুনি ধাএ সতে উভ করি মাথে ।
 অচেতনে ধাএ সতে যাচি লয়ে পথে ॥
 সম্বরে পাইল গিয়া পুরুষের বাড়ি ।
 আকুল কাঁদয়ে লোক শির বুকে কুড়ি ॥
 ডুবল খলপপুর ইহা কহি কাঁদে ।
 কাহা কেহ নাঞি চিনে বুক নাঞি বাঁধে ॥
 সোনার চাঁগাড়া হেন প্রভু পড়ি বয়ে ।
 স্বর-ভেদ ছোড়ি তার শুভ-ভাব হএ ॥
 জবে শুভ-ভাব ধরে পদ্মার নন্দন ।
 এ খাস পবন নাঞি না অজ স্পন্দন ॥
 যজ্ঞমান-নারী জত ছিল অভ্যস্তরে ।
 আকুল কুন্তলে ধাএ বাস না সম্বরে ॥]
 ৮২ খ [শত শত নারী পদ্মাবতী ধরি রয়ে ।
 উত্তর সম্বোধ নাঞি কা পানে না চাএ ॥
 পুরুষি ধরিয়া আছে জত যজ্ঞমান ।
 জ্ঞান আধ্যাত্মিক কেহ করয়ে বাধান ॥
 সম্বোধ প্রবোধ নাঞি অচলিত মন ।
 নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ কহে ঘনঘন ॥
 কোথা গেলে পায়ু যুগ্ম নিত্যানন্দ রায়ে ।
 কোন জন যোর কাজে হইব সহএ ॥
 বাপ বল আসিয়া ডাকিব কোন জন ।
 জার একডাকে পাণ্ডো লাখ কোটি ধন ॥
 জত ধন জন আছে গৃহ পরিবার ।
 পদ্মাবতী হেন নারী পুত্র সব আর ॥
 নিত্যানন্দে নিছি সব পেলাইবু হুয় ।
 আনি দেহ আনি দেহ বাপের ঠাকুর ॥

[illegible]

জত জত বৈশ্ব আসি চিকছয়ে তায়ে ।
 আপন শাস্ত্রের মত কিছু নাঞি পায়ে ॥
 নাড়ি ধরি দেখে নাড়ি কিছুঞি না বহে ।
 হতাশ হইয়া ভূমি টুসি মারি রয়ে ॥
 অঙ্গের শ্রী দেখি কেহ স্থির করে যতি ।
 এক অঙ্গে দেখে লাখ লাখ বিভূতি ॥
 না বুঝে তাব-সব অঙ্গ] ৮৩ ক [অচেতন ।
 কোন কালে নাঞি শুনে তাবের কথন ॥
 শুভ-তাব হৈতে হৈল চেতন প্রকাশে ।
 হৃদয় দিয়া প্রভু অটু অটু হাসে ॥
 বীরাসনে বসি আছে নিত্যানন্দ রায়ে ।
 স্ববাএ মুকুন্দে পদ্মাবতীকে জানাএ ॥
 শুন শুন উঠি দেখ মূলকণ কাজ ।
 চান্দ হেন বসি আছে মহাভুজরাজ ॥
 এত শুনি আখি মেলি বাপ মাএ চায়ে ।
 আকুল হইয়া ধরে নিত্যানন্দ রায়ে ॥
 শুন শুন আএ শুন বাপের ঠাকুর ।
 মৌসভারে নির্দয় কেন এতদূর ॥
 পরাণপুতলী তুমি নয়নের তারা ।
 ধনে জনে নাঞি কাজ তুমি ধন মোরা ॥
 তুঙ্গলী করিয়া কত সাগরেত মরি ।
 নিরবধি করিল বাস রহি কাশীপুরী ॥
 দিব্য ধেনু শূজ খুর সোনার বাঁধিয়া ।
 কোটি কোটি দান কৈল নানা রত্ন দিয়া ॥
 লাখ লাখ তুলাপুরুষ স্বর্ণ ভরিয়া ।
 কুরুক্ষেত্রে বিশেষে দিল সংজ্ঞত ধরিয়া ॥
 একাদশী চান্দ্রায়ণ নানা ব্রত করি ।
 পূজিল সকল দেব জগৎ ধ্যান করি ॥
 ৮৩ খ [রাজস্বয় বাজপেয় অশ্বমেধ যজ্ঞ ।
 তোমা লাগি এত কৈলুঁ মুই দুই অঙ্গ ॥
 তবেত করিলুঁ নারায়ণ উপাসনা ।
 তিনি স পুরিল তোমা পুত্র-বাসনা ॥
 এত করি আছে মোরা হুঁহে তোমা লাগী ।
 তবে কেন ইবে মোর এমন অভাগী ॥

এত শুনি হাসি করে ঠাকুর নিতাই ।
 তোমা হুঁহের ভাগ্যে আমি হৈব চিরায়ি ॥
 করজোড়ে করি সব কহে সভাজন ।
 আপন শরীর-গত কহ ত কখন ॥
 নিত্যানন্দ কাহ শুন সব সভাজন ।
 জে কাজে হইয়াছিল আমার এমন ॥
 যদি একভাবে শুন বীর করি যন ।
 কহিযুঁ সকল যুগ্ম মরম-কথন ॥
 নবদীপে জাব মিশ্র পুন্ডর স্বরে ।
 দেখিব আদর ধরি বিশ্বস্তর তরে ॥
 পাতিব সাজাত তাঁহা সনে গিয়া আমি ।
 দেবনির্মিত আরোজন দিবে সবে তোমি ॥
 এত শুনি করে সব বজ্রমানগণ ।
 দেবযোগ্য মোরা সব দিমু আরোজন ॥
 সবে কয়ে ঠাকুরানী] ৮৪ ক [শীঘ্র জ্ঞান কর
 যড়রস ভোজনের রন্ধন আচর ॥
 এত শুনি পদ্মাদেবী জ্ঞান করে আসি ।
 কৈল আরোজন সব মন্দিরে বসি ॥
 কহএ ঠাকুর নিমন্ত্রহ সবজনে ।
 রূপরাজে সাথে সবে করিবে ভোজনে ॥
 গন্ধতৈল আমলকী সবে জ্ঞান করি ।
 বিষ্ণুমণ্ডপে রই দিব্য বস্ত্র পরি ॥
 আঞ্জ ক পান নানা সন্দেশ উপচার ।
 পুরুতি করাই সভারে ফলাহার ॥
 নিত্যানন্দ জ্ঞান করি দিব্য বাস পরি ।
 করিব গৌরাজ-পূজা আরোজন করি ॥
 ধূপদীপ নৈবেদ্যে পূজি গৌর রাএ ।
 সভাসাধ ভোজন করিতে প্রভু জাএ ॥
 বাপের সহিত প্রভু করএ ভোজনে ।
 যড়রস ভোজন করাই সর্বজনে ॥
 কপূর ভাষুল পান দেই মুখবাস ।
 নানারঙ্গ কৌতুক হাস পরিহাস ॥
 তবে করে আমি জাব নবদীপ তরে ।
 সবে আরোজন দেহ পরম সঙ্ঘরে ॥

তবে আন ঘরে বসি জত মহামতি ।
 পণ্ডিতের সনে বসি করএ যুক্তি ॥]
 ৮৪ খ [শুন শুন মহাশয় কি যুক্তি করিব ।
 দড়াইয়া যেই কহ মন্তকে ধরিব ।
 এত শুনি তাঁপভার পণ্ডিত সে কয়ে ।
 তোমা আঁয়ার অন্ন-ভিন্ন ঘর-ভিন্ন নয় ॥
 তোমা সভার যে জোড়ে তোমরা তা দিবে ।
 মোর ঘরে জেই আছে তাহা সব নিবে ॥
 একজন যাহ নিত্যানন্দ ববাবরে ।
 জেই জব্য জত চাচি গোচর তাঁহারে ॥
 এ ছুতি কলম নেহ নেহ তসে বন্ধী ।
 কোন কোন জব্য চাহি আন গিয়া সন্ধি ॥
 এক মহাশয় ছেন এ রাজ-বিশ্বাস ।
 তিনি শুভ করিলেন নিত্যানন্দ পাশ ॥
 আইল করিয়া তাঁরে কএ দয়াধর ।
 কি কাজে আইলে তাহা কহত সঙ্ঘর ॥
 তবে কয় জোড়ি রাজ বিশ্বাস কহএ ।
 কোন কোন জব্য চাহি কহত নিশ্চয়ে ॥
 এ ছুতি কলম আনিয়াছি তসে বন্ধী ।
 তজকীয়া করি লব তাকী সব সন্ধি ॥
 এত শুনি কহে নিত্যানন্দ গুণনিধি ।
 জে কিছু কহিলে তার কহি দিব বিধি ॥
 প্রথমেত মিশ্র পুরন্দর] ৮৫ ক [মহাশয়ে ।
 তাঁহারে জে কিছু দিব করিএ নিশ্চয়ে ॥
 দিব্য বস্ত্র দুই জোড় পরিতে তাঁহারে ।
 তসর দুই জোড় ধূতী করিবারে ॥
 সূবর্ণ গাড়ুরা এক জোড় দিব তাঁরে ।
 বড় গাড়ু ডাবর সংপুট ঝারী আরে ॥
 তাঁহার ঘরনী শতীদেবী মহামতি ।
 শত পাটের শাড়ী অঙ্গদ হার সুতি ॥
 কর্ণভূষা কুণ্ডলধাকী চাক বৌলী ।
 চরণভূষণ দ্বিধ সূন্দর পালনী ॥

তবেত আছেন বিশ্বস্তর মহাশয়ে ।
 তাঁরে জে জে দিব তার করিয়ে নিশ্চয়ে ॥
 প্রথমে কনক কর্ণভূষণ সূন্দর ।
 অঙ্গদ কর্ণ বাজুবন্ধ মনোহর ॥
 মণিবর জড়িত গাড়ুরা মনিসর ।
 বড় গাড়ু ছোট গাড়ু সাপুড়া ডাবর ॥
 আলবাটী ঝারী থাল ছদ্ম ঘুত বাটী ।
 স্নানের বিপুল লোট । চন্দন আধটী ॥
 রাজনাত তিন জোড় বস্ত্র কত মেলি ।
 কন্দর্প-উজাল পানবাটী কৃষ্ণকেলি ॥
 ভোজনের ধাসা ধূতী তিন জোড় আর ।
 খাট তুলী মুরী ত শয্যা পরিসার ॥
 দিব্য চিনী ঘুত মধু বিবিধ পকান ।]
 ৮৫ খ [দাসদাসী তবে বস্ত্র দেহ কথো খান ॥
 মাঘের ষাদশী দিনে মোর জন্মতিথি ।
 দ্বিতীয়া ষোড়শ দিনে যাত্রা হব তিথি ॥
 পৌষের ষাদশ আজি ষাদশী তিথি ।
 কালি ত্রয়োদশী বটে সূর্য্যাজিক অস্তি ॥
 দিগে দিগে জাউ লোক জব্য আনিবারে ।
 পিতল সোনা গড়ুক কাঁসারী সোনারে ॥
 জব্য জায় করি চলে বিশ্বাস শুভঙ্কর ।
 তা সভার তরে গিয়া শুনাঞে সঙ্ঘর ॥
 শুনিল ত সর্বজন এক যুক্তি করি ।
 কে কোন ত জব্য দিহ কহত বিচারি ॥
 মুকুন্দ পণ্ডিত কহে করি সারধার ।
 আমি দিব সব জত লাগে অলঙ্কার ॥
 তথুলাদি জত জত লাগে উপচার ।
 তাহার সকল আমি করিব ত ভার ॥
 নিত্যানন্দের কটাক্ষে লক্ষী মোর ঘরে ।
 সর্বজব্য দিতে পারো যদি কহ মোরে ॥
 এত শুনি সর্বজন করজোড়ে কয়ে ।
 মোরা সর্ব জব্য দিখুঁ তোমার কি দারে ॥

পণ্ডিত মহান তবে কহে আরবার ।
 জাতি প্রাণ ঘর দ্বার সকল তোমার ॥
 এত শুনি সর্কি] ৮৬ ক [লোক দণ্ডবত কবি ।
 লোটাটাই লোটাটাই তাঁর ছুই চরণ ধবি ॥
 তোমার প্রশংসে জাতি প্রাণ ঘরদ্বার ।
 তোমার প্রশংসে ধন ঐশ্বর্য্য বেভাব ॥
 সভাকারে বেচ নিঞা ডিকালের ঘবে ॥
 তবে জবে বাক্য দেখে জাহার বধনে ।
 তাহারে বর্জ্জিবে তুমি আপন সদনে ॥
 এত শুনি তাহ মেলি পণ্ডিত মহান ।
 আনিজন দিয়া শিবের লৈল আশ্রয় ॥
 পণ্ডিত কহএ পুন শুনি সর্কজন ।
 আমি সভাকারে দিব সর্ব অভবণ ॥
 ভাল ভাল বলি সবে নমস্কার করি ।
 পণ্ডিত চরণধূলি শিরোপরি ধরী ॥
 নিত্যানন্দ ঠাই তবে কহে সর্কজনে ।
 আনি দিব সর্বস্বব্য তোমা বিজ্ঞানে ॥
 আজিকার মত প্রভু দেহত বিলাএ ।
 যথা যথা দ্রব্য লোক পাঠাই তথাযে ॥
 জে দিবসে জন্ম তোমার সে দিবস হৈতে ।
 জে দিনে না দেখি ঘরে না পারি রহিতে ॥
 জে দিবসে এথা তুমি আবির্ভাব হৈলে ॥
 সে দিবস হয়িতে মন প্রাণ হরি লৈলে ॥
 খাই বলি শুভিতে তুমি সে পড় মনে ।]
 ৮৬ খ [শোভয়ে সংপূর্ণ ঘর নানা রত্ন ধনে ॥
 র'ক ছখী নাঞি কেহ সব ধনবান ।
 ঘরে বলি পাণ্ডো মোরা এ রাজসংমান ॥
 এতদিনে এত মোরা মনে নাঞি শুনি ।
 করিলে কৃপা প্রভু এত দিনে জানি ॥
 জত দিন করি এ ত এ গ্রামে ত ঘর ।
 ততদিন বাট তোর ঘরের নফর ॥
 বিশেষে তোমার পাএ বিকালু আপনি ।
 কি করিব কি বলিব কিছুএ না জানি ॥

এত শুনি উথলিলা দয়ার সাগর
 চন্দন গুণাক বস্ত্র দিল ত বিস্তর ॥
 এতেক সংমানে চলে সব যজ্ঞমান ।
 আকাশে পরশে শির হরিষে অজ্ঞান ॥
 পরম আশ্লাদে গেল নিজ নিজ ঘরে ।
 প্রভু-কথা কহি ভাসে আনন্দসাগরে ॥
 ডাকিয়া আনিলা জ্ঞান জত অহুচর ।
 শুভাই কহিল তারে এসব উত্তর ॥
 যথাযথা দিব্যবস্ত্র দিব্য রতন ।
 দিব্য চিনি দিব্য মধু নানা আয়োজন ।
 অর্থ লেখ দিয়া সর্ব লোক নিযোজিল ॥
 চলিহ উয়াএ কহি শয্যায়ে বসিল ॥
 গুণাক খাইয়া করে শয্যায়ে শয়ন ।
 পদ্মনাভ করি] ৮৭ ক [নিজ্রা জাএ সর্কজন ॥
 বামরাতি পোয়াইল প্রাতঃক্রিয়া করি ।
 একত্র হইয়া আনে সোনার কাঁসারী ॥
 সভাকারে লৈয়া গেলা পুরুষের ঠাই ।
 সোনারূপা পিন্ডল গড়াএ তথাই ॥
 দশদিশ অভ্যন্তরে সর্কদ্রব্য হৈল ।
 কুড়ি দিনে বস্ত্র দ্রব্য সব আনাইল ॥
 পুরুষের লৈয়া দেখাইল নিজঘরে ।
 সর্বদ্রব্য আনাইল প্রভুর গোচরে ॥
 দেখি উথলিলা প্রভু দয়ার সাগর ।
 দ্রব্য দেখি প্রশংসা সে করিল বিস্তর ॥
 অলঙ্কার পিন্ডল লৈল তোল করি ।
 মাপি জুঁখি বস্ত্র দ্রব্য পাণ্ডেতে ধরি ॥
 মা বাপেরে বহে প্রভু কমললোচন ।
 হইলত সর্বদ্রব্য আমার গোচর ॥
 জ্যোতিষী জন্মতিথি করিয়া পূজন ।
 দ্বিতীয়াতে শুভযাত্রা করিব গমন ॥
 পদ্মাবতী কহে পুত্র প্রেমের সাগরে ।
 জন্মতিথি পূজা দ্রব্য আছে মোর ঘরে ॥
 দিব্য বস্ত্র অলঙ্কার নানা আয়োজন ।
 আর সর্বদ্রব্য সম্বল কৈল করিতে রক্ষন ॥

স্বামীর সহিত পদ্মাবতী যুক্তি করিল ।
 জন্মতিথি পূজা ত্রব্য সব ঘরে হৈল ॥
 ৮৭ খ [এতন্তুনি পড়িতের হরবিত মন ।
 সর্বলোকজনেরেত করাব ভোজন ॥
 পাজি পড়ি পণ্ডিত করএ সারধার ।
 তৃতীয়াত তিথি আজি বটে রবিবার ॥
 জন্মতিথি ত্রয়োদশী আর বুধবারে ।
 চলহ স্তনাই গিয়া রূপের সাগরে ॥
 আছেন পড়িতে পুথী রূপের সাগর ।
 পদ্মাবতী সাধ পণ্ডিত গেলেন সত্তর ॥
 স্তন স্তন আরে পুত্র রূপের সাগরে ।
 জন্মতিথি হৈব ত আর বুধবারে ॥
 রূপের সাগর কহে ক দিবস আছে ।
 দশদিন আছে কহেন পণ্ডিত পাছে ॥
 পূজার সংস্কৃতি হৈল জত আরোজন ।
 সর্বলোকেবের বাপ করাব ভোজন ॥
 এত স্তনি রূপনিধি হাসিতে লাগিল ।
 অবনী মণ্ডল জেনে উদিপীত হৈল ॥
 পণ্ডিত কহেন স্তন পদ্মাবতী ধনী ।
 রন্ধন করিতে তুমি চলহ আগনি ॥
 পণ্ডিত কহেন বাপ স্তন রূপনিধি ।
 স্নান করাইতে তৃত্যে তোমি দেহ বিধি ॥
 এত স্তনি স্নানেরে চলিলা নিত্যানন্দ ।
 তৈল লই স্নান করি পূজা অহুবন্ধ ॥
 শ্রীগৌর পূজিল প্রভু নানা উপ] ৮৮ ক [চারে ।
 চন্দন নৈবেদ্য ফুল দিল সত্যকারে ॥
 অন্ন আদি নিবেদন করি বিশ্বস্তরে ।
 ভোজন করিয়া প্রভু আচমন করে ॥
 অন্ন প্রাখ্যালন সে করিব দয়াধর ।
 সুবাসিত জল আনে উত্তম নফর ॥
 গামছা খড়ম আনে বড় চটুধুরি ।
 বড় লোটা আনে কেহ ধুতি ত উত্তরী ॥

অন্ন পাখালিয়া প্রভু গুণের সাগরে ।
 পরিয়া উত্তরি ধুতি গেলা শয্যাঘরে ॥
 শয্যাঘরে বসিয়া প্রভু এ তাড়ুল খাএ ।
 আনিতে শুভাই নিজ সেবক পাঠাএ ॥
 শুভাইরে ডাকে গিয়া প্রভুর নফর ।
 আইস ডাকেন প্রভু গুণের সাগর ॥
 বুকে কর দিয়া ডাড়াএ প্রভু বরাবর ।
 পিরিতি বিনএ ধরি পুহএ উত্তর ॥
 কি আজ্ঞা করিবে কর দয়ার সাগর ।
 তোমার বাপের বটিপোষা ত নফর ॥
 সর্বমাত্ত প্রভু তাঁবে মাত্ত ধরি কই ।
 বাপের নফর বট মোর বড়ভাই ॥
 শুভাই শুনিঞা এত কাঁদএ আঝোরে ।
 হেন বুঝি অপোষ্য করিবে প্রভু মোরে ॥]
 ৮৮ খ [এত স্তনি কহে প্রভু দয়ার সাগর ।
 তুমিত বটহ মোর প্রাণের দোষর ॥
 পঞ্চাশ বলদে ধান আজি নিরন্তর ।
 তোমায় কল্যাণে যোর সব গারিঘর ॥
 নবদ্বীপে ঘর তার মিশ্র পুরন্দর ।
 তাঁহার তনরবর প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 লোকে ভিজ্যাসিলে ঘর পাবে ত তাঁহার ।
 একখানি লেখ নিঞা দিবেত আমার ॥
 হাসিয়া শুভাই কএ প্রভু দয়াধর ।
 তাঁসতারে চিনি আমি চিনি তাঁর ঘর ॥
 বলদ লইয়া জাই নদীয়া নগরে ।
 ধাত্ত বদলে কলাই আনিবার তরে ॥
 কীর্তন স্তনিতে জাই শ্রীবাসের ঘরে ।
 নিরবধি নাচিতে দেখিএ বিশ্বস্তরে ॥
 এত স্তনি শুভাই ধরিয়া কোলে করে ।
 তুমি দেখিয়াছ মোর প্রভু বিশ্বস্তরে ॥
 নরানের জলে প্রভু শুভাই তিষ্ঠাএ
 চন্দন শুবাক দিয়া সমুখে বসিএ

প্রভু কয়ে শুভাই তুমি স নিজলোক ।
 পত্র নিঞা তাহ যোর ঘুচা ক[চাহ এ শোক ॥
 এই পত্রখানি দিয়া কবে বিশ্বস্তরে ।
 গোচরিতে তাঁরে যু কি কহিমু উত্তরে ॥
 তবে কি কহেন তাহা কহিবে আমারে ।
 তবে জাব আমি তোমা সনে তাঁর ঘরে ॥
 পত্রখানি লৈল সেই পাতি ছুই করে ।
 দণ্ডবত করি চলে নাঞি গেল ঘরে ॥
 ছুই দিন রহি পথে আর দিনে গেল ।
 প্রহর ভিতর গিয়া প্রভুকে ভেটিল ॥
 ঘণেতে বসিয়া আছেন প্রভু বিশ্বস্তরে ।
 না জাএ কোথায় নাঞি সম্ভাষে কাহারে ॥
 প্রভু কএ কে তুমি কোথাএ বটে ঘর ।
 দণ্ডবত কবি শুভাই কহএ উত্তর ॥
 একচাকা খলপপুরে যোর ঘব বটে ।
 নফরী করিএ নিত্যানন্দের নিকটে ॥
 এই পত্র দিয়াছেন তোমার তরে ।
 পড়ি অম্বাদ কথা কহত আগাবে ॥
 আনন্দে দুহাত পাতি প্রভু পত্র লএ ।
 মেলিতে না পাবে আখি জলেতে ভিজএ ॥
 গভীর হকার ছাড়ি মালসাট মারি ।]
 ৮৯ ৭ [আনন্দে শুভাই লৈল কোলে করি ধরি ॥
 গড়াগড়ি জাএ প্রভু সকল উঠানে ।
 প্রেমে আকুল দিগ বিদিগ না জানে ॥
 পত্র পড়িতে প্রভু সে দিবসে নারে ।
 আর দিন পত্রবলি জ্ঞান সভা হারে ॥
 শ্রীবাসেরে ডাকিল নিভুতে দয়াধর ।
 লেখি দেখাইল তারে পত্রের উত্তর ॥
 পত্রখানি দেই প্রভু শ্রীবাসের করে ।
 ডাঁড়াই ছুই হাথে পত্র লই বন্দে শিরে ॥
 প্রভু কহে প্রাণের দোসর শ্রীনিবাস ।
 কারে না কহিবে এ পত্রের বিশ্বাস ॥

চলহ তোমার বাড়ী পত্র লৈয়া আই ।
 নিভুতে বসিয়া পত্র শুনিব তথাই ॥
 এতবলি মহাপ্রভু শ্রীবাস লৈয়া ।
 পত্র শুনে বিশ্বস্তর নিভুতে বসিয়া ॥
 বামেত শুভাই বসে মালিনী ডাহিনে ।
 সমুখে শ্রীবাস বরে পত্র অবধানে ॥
 পুনঃ পত্র অমৃতয়ে সুধীর শ্রীবাস ।
 মনে গুণি প্রভু প্রেমানন্দ ভাস ॥
 মহা হুবিদ্যান চক্রবর্তী গঙ্গাদাস ।]
 ৯০ ক [পত্রখানি লিখিয়াছেন সংস্কৃত ভাষা ॥
 ত্রৈলোক্যানিজয়ী বোধ পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 পত্র পড়ি কবে কত এ বাগবিলাস ॥
 পত্র বসি শুনে প্রভু বিশ্বস্তর রায়ে ।
 কব শুনে পত্র কব সংবিত না পাএ ॥
 গাঢ় প্রেমানন্দ কব অবনীতে চলে ।
 ধরদ্বার ভিত্তি গেল নয়ানের জলে ॥
 গড়াগড়ি দিয়া বুলে বিশ্বস্তর রায়ে ।
 লাঁফ দিয়া শুভাইর ধরিল গলাএ ॥
 গাঁর শুভঙ্কর তুমি মোর শুভঙ্কর ।
 আনি দেহ নিত্যানন্দ দয়ার সাগর ॥
 এত বলি কঁাদে প্রভু বুকে কর খেণী ।
 প্রাণ যোর নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ জনী ॥
 এ কম্প পুলকে প্রভুর রহি অরভঙ্গ ॥
 ক্ষণে কত যুড়ি ধরে গৌরবর অঙ্গ ॥
 আবেশ বিবশ অতি শ্বেদ বয়ে গাএ ॥
 সত্যলোক হৈতে বেন গঙ্গা বহি জাএ
 কবে অচেতন প্রভু কবে সচেতন ।
 নিত্যানন্দ বই আন না কএ বদন ॥
 প্রভুর কান্দনে সব হৃদয় বিগরে ।
 শ্রীবাস মালিনী কান্দে কঁাদে শুভঙ্করে ॥]
 ৯০ ৭ [প্রভু কহে পত্র পড় পড় শ্রীনিবাস ।
 পত্র শুনাইয়া কব মনের বিশ্বাস ॥

ত্রিনিবাস কহে প্রভু হির কর চিত ।
 পত্র পড়িব তোমার হউক সম্বিত ॥
 প্রভু কহে ত্রিনিবাস পত্রে মোর মন ।
 পরম আনন্দে কর এ পত্র পঠন ॥
 আখি মুখ মুছি পর পড়ে ত্রিনিবাস ।
 প্রেমরস বাগভঙ্গী নানাবিধ ভাব ॥
 ত্রিবাস কহে শুন প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 মন দেহ নিত্যানন্দে পত্রের উত্তর ॥
 নিত্যাভিতে আসিগাছ চবাচর সব ।
 এতদিনে মুক্তি পাইলুঁ রূপালব ॥
 প্রেম-ভকতি দিতে আসিয়াছ সর্বজন ।
 কৃষ্ণনাম কোনজন না শুনিল কানে ॥
 নিশ্চিন্তে বসিয়া তুমি আই নিজঘরে ।
 কলিকালানল মাঝে পেলিয়াছ মোরে ॥
 এ বড় ঠাকুর তুমি বড় ঠাকুরাল ।
 তোমার সেবকে লংশে সর্প কলিকাল ॥
 না পূজোঁ দেবতা কোন না ভজোঁ মূঁ আন ।
 না কহে না শুনে গুণ মোর মুখ কা] ১১ ক [ন ।
 সপনে না অরিয়ে আন দেব মোর মনে ॥
 না রহিয়ে আন দেব-উপাসক সনে ॥
 গৌর মোর জীবন গৌরান্দ ধন প্রাণ ।
 না জানি না মানি(এ) না ভজিয়ে আন ॥
 আমি বড় হীন দীন তুমি দয়ানিধি ।
 তবে না কহ মোর অভিমত সিধি ॥
 ত্রিচরণ না দেখিয়া মোর প্রাণ কাঁদে ।
 আঁধলা ভ্রমিয়া জেন বুলে গাঢ় আঁধে ॥
 মোরে দেখা দিতে প্রভু কত ধন লাগে ।
 দয়াধি বিমুখ মোরে কমন অভাগে ॥
 সব অপরাধ খেম দেখি মূঁ চরণ ।
 তবে হএ বোর সর্ব এ তাপ হরণ ॥
 একখানি রূপা-পত্র লিখ দয়ানিধি ।
 দেখিএ চরণ পাই অম্ববাদ বিধি ॥

যদিও করুণানিধি নিকরণ হবে ।
 করুণাসাগর বানা কোনখানে থোবে ॥
 মূঁ বড় দারুণ দীন তুমি দীননাথ ।
 দীনহীনে যুগাএ না হব দৃকপাত ॥
 পাতকী আশিষ্ট হুই কোথা নাঞি ঠাই ।
 ইচ্ছারে তারিলে জানি ঠাকুর-বড়াঞি ॥
 ১১ খ [সব অপরাধ খেম দেহ অম্ববাদ ।
 চরণ কমল দেখোঁ কর পরসাদ ॥
 তবেও এ সব শুনি প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 করুণা করুণালয়ে খেন দিন তর ॥
 নিত্যানন্দ বটে মোর ঠাকুরের ঠাকুর ।
 শুনেও শুভাই মোরে কেন এতদূব ॥
 ত্রিনিবাস জান মোর কৃষ্ণচন্দ্র ইষ্ট ।
 তিহি ত তাহার বড় পরম বিশিষ্ট ॥
 সব কিছু করি তাঁর পদ নিমজ্জনা ।
 তবেও কবিএ আমি তাঁর উপাসনা ॥
 জে দিনে দেখিব আমি তাঁহার চরণ ।
 সে দিনে লভিব ভবসাগর তরণ ॥
 তাঁর শুভ কটাক্ষ জে দিনে মোরে হবে ।
 তাগ পাপ বিপদ সে দিনে মোর জাবে ॥
 তাঁহার ত্রীপাদযুগ করি দরশন ।
 কবে সে করিব শিরদ্বয়ভূষণ ॥
 এই পত্র লিখ শুন মুনিকাজ ।
 তাঁর দরশনে মোর সিদ্ধি সব কাজ ॥
 কহিতে লিখিল পত্র কুরিত শ্রীবাস ।
 আদর শুনেও পত্র বিশ্বম্ভর পাশ ॥
 প্রভু-পত্র লই শুভকর-করে দিল ।
 হু হাত পাতিয়া পত্র শিরেও বসিল । ১
 ১২ ক [নানাবিধ বস্ত্র রত্ন ভক দেই তারে ।
 এ বাগবিলাস করে নানা পুরস্বারে ॥

দণ্ডবত পরগাম করি বিশ্বজরে ।
 শিরে পত্র ধরি চলে শুভাই সঙ্করে ॥
 দুইদিন রহি পথে আব দিনে জাএ ।
 প্রহরেক বই গেল নিত্যানন্দ রাএ ॥
 শুভাই দেখিয়া প্রভু নিত্যানন্দ রাএ ।
 প্রভু কহে শুভর কহ শুভকথা ।
 বদন কহিল তোমার সকল বারতা ॥
 পাচারি পাঁচ গিয়া শুভাই আশুছাএ ।
 তরঙ্গিত সিন্ধু জেন বোর প্রতি ধাএ ॥
 ভুজরাজ মেলি গিয়া শুভাই করে বৃকে ।
 শিরের আত্মা লই মুখ দিয়া মুখে ॥
 নরানের জলে প্রভু শুভাই ভিজাএ ।
 শ্রীহস্ত বলাএ ঘন শিরোপরি গাএ ॥
 পুনরপি আসনে বসিল নিত্যানন্দ ।
 দণ্ডবত করে শুভাই স্তবক ॥
 পুলকে আকুল তহু আখি-জল বয়ে ।
 দিগবিদিগ নাঞি সঘন কাঁপয়ে ॥
 আবেশে বিবশ হৈল দেখিয়া শুভাই ।
 দেখি অদ্ভুত পুন একদৃষ্টে চাই ॥
 উঠ উঠ করিয়া ডাকয়ে গদাধর ।]
 ৯২ খ [প্রভুরে দেখাও পত্র জাগিল অন্তরে ॥
 উঠিতে উঠিতে শুভাই কাঁপে থরথরে ॥
 জত আখি মুখ মোছে তত জল বয়ে ।
 যেন জল ঘন চুয়ে ভাদর-বাদরে ॥
 প্রভু কয়ে মোর প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 সেই সে বরিষে প্রেম প্রেম-পুরন্দর ॥
 স্তনহ শুভাই তুমি বড় ভাগ্যবান ।
 তোমায়ে প্রভুর হৈল প্রেম অবধান ।
 মহেশ নারদ শুক জেই ধন চাএ ।
 অসাধনে ভাগ্যবান সেই ধন পাএ ॥
 এত শুনি শুভাই হইল সাবধান ।
 পত্র লই জাএ তবে প্রভু বিতমান ॥

পএ দেখি ডাঁড়াইল প্রভু গুণনিধি ।
 সব কলানুশূল জানে সব বিধি ॥
 ঞ্চাজ প্রণাম করি আবেশে বিহ্বল ।
 পরাপর জ্ঞান নাঞি আখি বয়ে জল ॥
 প্রেমসিদ্ধ উৎকলি গাঢ় উহুমান ।
 অটুঅটু হাসি প্রভু করে সিংহনাদ ॥
 এক লাঁফে উঠে প্রভু শ্রীঘর উপরে ।
 আর লাঁফে উঠে প্রভু রজন-আগারে ॥
 আর লাঁফে পড়ে প্রভু ভূমির উ ৯৩ ক [পর ॥
 বাহ তুলি নাচে প্রভু নট পুরন্দর ॥
 শুনি সিংহ নাদ সব পুরশ্লোক ধাএ ।
 পুরী প্রেমদৃষ্টি প্রভু সবাঁকারে চায়ে ॥
 প্রভুর নাটেতে নাচে সব দেবগণ
 পুরবরনারী নাচে নাচে পুরজন ॥
 আবেশে বিবশ চারি দণ্ড সবে নাচে ।
 আখি মেলি তাহা প্রভু দেখিল সে পাছে ॥
 প্রভু কয়ে ভাল নয় এ সব করণ ।
 আখির নিমিষে কৈল সকল হরণ ॥
 আপনার স্বভাবে রহিল সব জন ।
 শুভাই আনহ করি পত্র দরশন ।
 পত্র লই করে প্রভু শিরে বৃকে ধরি ।
 বসিলা আসনে প্রভু বীরাসন করি ॥
 চক্রবর্তী ডাকিয়া আনিগ ততক্ষণ ।
 বসিবারে দিল তাঁরে এ দিব্য আসন ॥
 প্রভু কএ মহাশয়ে পড় পত্রধান ।
 শ্রবণ করাহ মোরে করি অবধান ॥
 পএ লই দিল প্রভু গজাদাস হাথে ।
 উঠি পএ লই তি হি বন্দিল ত মাথে ॥
 পত্রের পরশে পুলকিত গজাদাস ।
 আখিজল কাঁপে অহু গদগদ ভাষ ॥
 পত্র শিরোপরি ধরি রহে কথোক্ষণ ।]
 ৯৩ খ [আখি মুখ মোছি তবে হয়ে সচেতন ॥

পত্রখান মেলি তবে দেখে গঙ্গাদাস ।
 আখরের ছন্দ বন্ধ এ বাগনিলাস ॥
 মহা সুবিধানি তিঁহি পরম গভীর ।
 গঙ্গা পদ্ম ধ্বনি বুঝে মন করি থির ॥
 পত্র লেখি আছেন কমল গুণমনি ।
 এ পদপদ্ধতি ধ্বনি কব নাঞি গুনি ॥
 অনেক শক্তি পত্র কবি অবধান ।
 শুনাইব পত্র গুণনিধি বিজ্ঞমান ॥
 চক্রবর্তী কাহ নিত্যানন্দ গুণনিধি ।
 কব নাঞি হেন গুনি সংস্কৃত বিধি ॥
 তোমার প্রসাদে গুনি এসব আখ্যান ।
 তোমার প্রসাদে হৈল সংস্কৃত জ্ঞান ॥
 তোমার প্রসাদে হৈল পরমার্থ বুঝি ।
 তোমার প্রসাদে জ্ঞানি প্রেমরসগুণি ॥
 ব্রত তপ যজ্ঞ দ্রপ কত কল্প করি ।
 নিরশনে একমনে আরাধনা হবি ॥
 এতকালে তপ-ফলে দেখিল তোমাবে ।
 নিজ কবি মনে ধবি বাখিবে আমারে ॥
 প্রভু কএ মহাশযে পত্রখানি পড় ।
 সত্কারে বু ৯৪ ক [বা বাবে অমুবন্ধ দড় ।
 গঙ্গাদাস কয়ে প্রভু গুণের সাগর ॥
 জত জত লিখিয়াছে প্রভু বিশ্বম্ভব ।
 প্রভুবর-প্রভু তুমি প্রভুরে শ বড ।
 তোমার প্রসাদ আমি করি আছি দড় ॥
 তোমার চরণ শরণ পাঁব জবে ।
 অনন্ত বিগদ সে সম্পদ হব তবে ॥
 তোমা দরশনে জাবেক ত্রিবিধি তাপ ।
 আর না ধংশিব মোবে কলিকাল-সাপ ॥
 অবিজ্ঞা সুবিজ্ঞা হব তোমা দরশনে ।
 মন্তকে ধরিব মোরে জত বিপ্রগণে ॥
 তোমা দরশনে হব নামে মোব মতি ।
 তোমা দরশনে হব এ প্রেম-ভকতি ॥
 তোমা দরশনে পামু রসবন্ধ-নিধি ।
 তোমা দরশনে হব অভিমত সিধি ॥

তোমা দরশনে হব প্রেম-ইষ্টলাভ ।
 তোমা দরশনে হব ভাব-স্বভাব ॥
 তোমা দরশনে উপার্জন প্রেমধন ।
 তোমা দরশনে বণ হব সর্বজন ।
 তোমাব প্রসাদে হব স্বভাব ভকতি ।
 তোমার প্রসাদে হব অনন্ত বিভূতি ॥
 ৯৪ খ [তোমাব প্রসাদে পূর্ণ হব সব সাদ ।
 তোমার প্রসাদে পামু রস উনমাদ ॥
 তোমার প্রসাদে সত্যের নামে হব মতি ।
 তোমার প্রসাদে সত্যের প্রেম-ভকতি ।
 তোমার প্রসাদে হব প্রেমরস হাট ।
 তোমার প্রসাদে রাতদিনে সব নাট ॥
 জে দিনে দেখিব আমি তোমার চরণ ।
 সে দিবসে পূর্ণ সব হবে মোর মন ॥
 মোব ই স্ত্রীদীন নাঞি তুমি দীননাথ ।
 দরশনামতে মোবে কব দৃকপাত ॥
 এত গুনি গৌর-প্রেমে ভবে নিত্যানন্দ ।
 জন্মতিথি ভজিয়ায়ে কর অমুবন্ধ ॥
 পিতা প্রতি কহে প্রভু গুণ হঠাকুর ।
 আমি কি বলিব তুমি আপনি চতুৰ ॥
 দশমী ত তিথি আজি বটে রবি বার ।
 কি কি দ্রব্য আছে নাঞি করহবিচার ॥
 সর্বলোক জনেবে ত কবাবে ভোজন ।
 ইচ্ছাতে বুঝিবা সব কব আয়োজন ॥
 আলু মামকচু ওল কুম্ভাও পাকল ॥
 দুব অদূর হৈতে আনহ সকল ॥
 আনবা বার্তাকু অ'ন কাঁচকলা আর ।]
 ৯৫ ক [পলাকড়া বারলাব কবাবে বিচাব ॥
 দিবসেক থাকিতে আনহ লোকজন ।
 সন্দেশ পিষ্টক উপচারে দেহ মন ॥
 নানাবিধি আনাজ নানারূপ শাক ।
 এ সব ত ঠাকুরের হব ভোগরাগ ॥
 খিরি পিঠা সন্দেশাদি নানা উপচার ।
 ঠাকুরের ভোগবাগ লাগিব পূজার ॥

চারিদিকে জ্ঞাএ লোক দ্রব্য আনিবারে ।
 দূরের কুটুৰ ইষ্ট জানায়ে তাঁহারে ॥
 নিরামিষ আমিত্র সে জত উপচারে ।
 সে সব হইল জত লোকজন তরে ॥
 নানাদিগে হৈতে আনাইল আয়োজন ।
 কুটুৰ ইষ্ট আইল নানা লোকজন ॥
 কালি সে হইব জন্মতিথির পূজন ।
 আনন্দ নাটুয়া নাচে বিবিধ বাজন ॥
 পণ্ডিতগণ পড়ে ভারথ পুরাণ ।
 ভাগবত-পাঠ হএ প্রভুবিজ্ঞান ॥
 বাজিক ব্রাহ্মণ সব গাএ বেদগাথা ।
 শাক্ত পণ্ডিত পড়ে চণ্ডীর পৌথা ॥
 ভাট সব কায়বার পাটশালে করে ।
 বাজিয়া সকল লাছে নানা বাজি ধরে ॥
 ১৫ খ [প্রভুরে করাএ স্নান অধিবাস দিনে ।
 বেদধ্বনি করএ পুরোহিত ব্রাহ্মণে ॥
 কপূরবাসিত কত ঘড়া গজাজল ।
 গন্ধতৈল আমলকি দ্রব্য সকল ॥
 উষৰ্ত্তন করি অঙ্গ গন্ধতৈল দিল ।
 সুগন্ধি আমলকি মস্তকে ধরিল ॥
 তুলনী সহিত চতুস্ৰম চন্দনে ।
 সুবাসিত গজাজলে করিয়া মিসালে ॥
 ঢালএ প্রভুর শিরে বেদধ্বনি করি ।
 চৌদিকে সব লোক কহে হরি হরি ॥
 পূর-দিব্যাজনা সব মজল গাএ ।
 করএ ত মহাস্নান নিত্যানন্দ রায়ে ॥
 স্নান করি কেশ অঙ্গ মোছয়ে পানি ।
 দিব্য ধূতী উত্তরী সেবকে দেএ আনী ॥
 পরিয়া উত্তরী ধুতি বসিল আসনে ।
 বেদধ্বনি করে সব জতেক ব্রাহ্মণে ॥
 বেদ পড়ি শ্রীঅঙ্গে লেপয়ে চন্দনে ।
 তবে অঙ্গে পরাইল দিব্য আভরণে ॥

গড়িয়াস্ত গাঁথি আছে কুন্দ করবারে ।
 বেদ পড়ি পরাইল জুন্দর শরীরে ॥
 পুরোহিত কহে জে প্রভুর বাপমাতা তরে ।]
 ১৬ ক [নিত্যানন্দ নিঞা দ্বাহ শ্রীধর ভিতরে ॥
 পদ্মাবতী দেবী আনি দিব্যাজনা সনে ।
 এ মাজল্য দ্রব্য প্রভু করে নিম্নহনে ॥
 নিম্নহন করি লৈল শ্রীধর ভিতরে ।
 পণ্ডিতমণ্ডলী মেলি স্বস্ত্যয়ন করে ॥
 এ গন্ধ চন্দন মাল্য শ্রীঅঙ্গে ধরিল ।
 বেদবর বিপ্র সব আশীর্বাদ দিল ॥
 ধর্মনিষ্ঠ প্রভুর ধর্ম সনাতন ।
 বিপ্রগণে করে প্রভু এ অভিনন্দন ॥
 পিতা প্রতি কহে প্রভু হাসিয়া হাসিয়া ।
 জোগাড় দক্ষিণা বিপ্রে দেহ ত বসিয়া ॥
 ভাট নাট ভিক্ষুক আসিয়া আছে জত ।
 কিছু কিছু দেহ গিয়া আজিকার যত ॥
 মায়েরে কহএ প্রভু কমললোচন ।
 ইষ্ট কুটুৰ লাগি করাহ রন্ধন ॥
 প্রভু কহে শুভঙ্কর তোমার এই ভার ।
 স্নান করাহ লোকে করাহ ফলাহার ॥
 আদেশিল প্রভুর নিজ ভৃত্যগণে ।
 পূজার সংভূতি কর নানা আয়োজনে ॥
 সে সব ত কার্যে তারা বটেন তৎপর ।
 স্নান করি দ্রব্যাহরি আনিল স্বয়ং ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু অবিকল্প মনে ।]
 ১৬ খ [নানা উপচারে করে শ্রীগৌর-অর্চনে ॥
 প্রেম আনন্দে পূজা করি বিশ্বস্তরে ।
 প্রেম-সম্ভাষণে ইষ্ট কুটুৰের তরে ॥
 পুনরপি মেলি কর বরস্তের সনে ।
 সম্ভাকারে দেই গন্ধ নির্মালায় চন্দনে ॥
 নানাবিধ উপচার প্রভু নিবেদন ।
 মেলি করি প্রেমানন্দে করএ ভোজন ॥

লোকের রক্ষন হৈল করাই ভোজন ।
 সভাকারে দেয়াওল এ মুখ-বাসন ॥
 পাশে পিষ্টক মিষ্ট অন্নাদি ব্যঞ্জন ।
 প্রভু লাগি নিরাশ্রয় হইল রক্ষন ॥
 বাপের সহিত প্রভু ভূঁজিতে বসিল ।
 নানাবিধ উপচার গৌরে নিবেদিল ॥
 বড়রস ভোজন করিল প্রভুবর ।
 আচমন করি আসি বাহির সঙ্কর ॥
 বাসজলে অঙ্গ পাখালএ গুণিবর ।
 কাচা ধূতী পরি প্রভু গেলা শয্যাঘর ॥
 কণেক শয়ন করি বাহির বিজয়ে ।
 পুনরপি শয্যায়েত শুই নিদ্রা জাএ ॥
 ত্রাঙ্কি মুহুর্তে উঠে নিত্যানন্দ রায়ে ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু চলিলা মন্দিরে ।
 শুভাই প্রভুর ২৭ ক [পাশে গেলা ধীরে ধীরে
 ঠাকুর করেন ওথা দেব-দেবার্চন ।
 তোমারে কহিয়াছেন গুনহ বচন ॥
 চক্রবর্তী বসিয়াছেন অভ্যস্তরে ।
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসা করিলা তাঁর তরে ॥
 কিরূপ করিব কহ এ শাস্ত্র বিধান ।
 ভাবিয়া ত গজাদাস কহে সাবধান ॥
 ঠাকুর করেন তথা দেব যজ্ঞ কাজ ।
 করাহ ত উৎসর্গ এথা রূপরাজ ॥
 ডাকেন ত ঠাকুরাণী চল ওথাকারে ।
 এত শুনি মহাভূজ চলিলা সঙ্করে ॥
 সংকোচিত হৈয়া গেলা পদ্মাবতী স্থানে ।
 চরণ যুগলে তাঁর আরোপি নয়ানে ॥
 যবে পদ্মাবতী দেখে রূপধি শরীর ।
 নয়ানে গলয়ে জল স্তনে চুষে খীর ॥
 পুলকে আকুল ভহু পুত্র কোলে করে ।
 লাখ লাখ চুষ দেই শ্রীমুখ উপরে ॥
 আবেশে . বিবশ পদ্মা কাঁপে ধরধর ।
 পরাপর লই কোলে প্রেমের সাগর ॥

বিবশ বাৎসল্য সে হলী অচেতন ।
 ঠাকুরাণী ঠাকুরাণী ডাকে সর্বজন ॥
 গজাদাস কহেন ত কানে ডাক দিয়া ।
 উৎসর্গের সময় সে জাএ ত বইয়া ॥
 ২৭ খ [সচেতন হলী পদ্মা কথঞ্চ বই ।
 উৎসর্গ করাইব লাগিল বাধাই ॥
 উবটনা বাটে নানা গন্ধদ্রব্য সনে ।
 সর্বোষধি সনে সব করিল বাটনে ॥
 নাপিত-তনয় জানে মর্দন সুবন্দ ।
 করাইল উৎসর্গ প্রভু নিত্যানন্দ ॥
 নারায়ণ তৈলে প্রভু করিল মর্দন ।
 স্নান-মঞ্চের তরে করিল গমন ॥
 বিবিধ বাজন বাজে ভাট কায়বার ।
 কলাবস্ত গায়ে রাগরাগিনী বিচার ॥
 যাজ্ঞিক করএ যজ্ঞ গায়ে বেদগাথা ।
 মহা স্পর্শক পড়ে এ পুরাণ পোখা ॥
 চারিভিত হরি হরি কহে সর্বজন ।
 স্নানমঞ্চে উঠে প্রভু জানি শুভক্ষণ ॥
 একশত অষ্ট ঘড়া গজাজল আনি ।
 নানাভীর্ষ-মৃত্তিকা সে নানাভীর্ষ-পানি ॥
 কুঙ্কুম কপূরগোরচন্দন কস্তুরী ।
 ঘড়াএ ঢালএ সাধ তুলসী মঞ্জুরী ॥
 মহাস্তব্রাহ্মণ জত পণ্ডিত মহান ।
 সহস্র বারা জল ঢালি করএ ত স্নান ॥
 কেবা কোথা হইতে করে দিব্য পুষ্পবৃষ্টি ॥
 ২৮ক [কেবা (কোথা) ঢালে জল না দেখিএ বৃষ্টি ॥
 প্রহর ভিতরে প্রভু কয়ে মহাস্নান ।
 দ্বিপ্রহর উত্তরগ দেখে বিজ্ঞান ॥
 জল ফুল অগন্ধী বাসিত সব দেশ ।
 অগন্ধী আমোদে লোক আনন্দ আবেশ ॥
 জল ফুল ধার যেন নানারস হৈল ।
 সুরভি আসিয়া জেন অতিবেক কইল ॥

অভিষেক কৈল প্রভু বিবিধ বিধানে ।
 কহিতে না পারি লাখ লাখ বনানে ॥
 কেশ অঙ্গ মোছ এ ত দিব্য বসনে ।
 দিব্য বস্ত্র পরি গিয়া বসিল আসনে ॥
 তিলক করিয়া প্রভু করি আঁচমন ।
 নানা উপচারে কৈল এ তিথি পূজন ॥
 জত জত প্রভু নিবেদিল উপচার ।
 কেবা কত জানে শুনে এ নাম বিচার ॥
 পূজা সে করিয়া দ্রব্য দিল সর্বজন ।
 এ বস্ত্র দক্ষিণা দেই মন্দিরে গমন ॥
 শ্রীগৌর পূজিল প্রভু একচিন্ত মনে ।
 করাএ তোজন প্রভু সর্ব লোকজনে ॥
 করিল তোজন লোক বিবিধ বিধানে ।
 চন্দন গুবাক মালা দিল সর্বজনে ॥
 শত শত লোক সব এ মার্জ্জরে স্থানে ।]
 ১৮ খ [অবশেষে তোজন করয়ে সব জনে ॥
 বাপের সহিত প্রভু বসিল তোজনে ।
 পদ্মাবতী দেবী করে এ পরিবেশনে ॥
 নানাবিধ শাক স্থপ নানাবিধ তলা ।
 শুকতা বেশারী ঝাল ঝোল পাগিধোলা ॥
 আল্ল বড়াল দেই সাঁকরা মধুরুচি ।
 বড়া-কাঁজি বড়া-পুয়া দেই রুটি লুচী ॥
 খুবী ভরি নানা পীঠা দিয়া ছুখ চিনী ।
 আমলী কাসন্দী লেঙ্গু স্বত ছুখ আনি ॥
 গন্ধকস্তুরী ষাণ্ডের দিব্য অন্ন দিল ।
 গজাঞ্জল তুলসী প্রভু করে নিল ॥
 উপচার অন্ন নিবেদিল বিশ্বস্তরে ।
 গোদোহন প্রমাণ প্রভু মানসিক করে ॥
 আঁচমনী দিয়া করে শ্রীমুখবাসন ।
 শোমাই কুসুম শয্যা পদসংবাহন ॥
 গজু ব করিয়া প্রভু করএ তোজন ।
 দেখি দেখি পদ্মাবতী তিরিপিত মন ॥

শ্রীমুখমণ্ডল সে বিমল স্নানকর ।
 যেন জিনি আসিয়াছে কোটি পাঁচশর ॥
 রূপের সাগর মন-নয়নে না ধরে ।]
 ১৯ ক [ভাসিয়া ভাসিয়া মন ডুবু ডুবু করে ॥
 কি তোমার ভাগ্য প্রভু কি আমার ভাগ ।
 পূজীভূত এ মুকুত জগত-সোহাগ ॥
 এত ভাবি পদ্মাদেবী আনন্দশরীর ।
 গগনমণ্ডলে যেন পরশয়ে শির ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু আঁচমন করে ।
 মুখশুদ্ধি করি প্রভু আইল বাহিরে ॥
 শ্রীঅঙ্গ পাখালে প্রভু বাস-উষ্ণ জলে ।
 পরিয়া উত্তরী ধুতী শয্যাঘর চলে ॥
 কর্পূর তাষুল প্রভু শয্যা বসি ষাএ ।
 ক্ষণেক শুইয়া প্রভু তবে বারি আএ ॥
 মাতা পিতা স্থানে করে দিনয় বিধানে ।
 সত্যারে বিদাএ দেহ করি অবধানে ॥
 দিব্য অঙ্গুরী বস্ত্র দিল সভাকারে ।
 নানা উপচার কড়ী দিল ফলাহারে ॥
 বিকালে ভুঁজাএ সভা বিশেষ আদরে ।
 তৈল তাষুল দিল শোয়াইল ঘরে ॥
 বাপের সহিত প্রভু করিয়া তোজন ।
 উলটি ডাবয়ে প্রভু করি আঁচমন ॥
 শ্রীঅঙ্গ পাখালি ধুতী উত্তরী ত পরে ।
 সেবকের সঙ্গে প্রভু জাএ শয্যাঘরে ॥
 কর্পূর তাষুল ঝাই শুই নিজা জাএ ।]
 ২০ খ [রত্নীত অবশেষে উঠিল স্বরাসে ॥
 ব্রাহ্মি মুহুর্তে উঠি প্রাতঃক্রিয়া কবি ।
 দিব্যবস্ত্র পরি প্রভু আন্থিক আচরি ॥
 মাতা পিতা স্থানে প্রভু গিয়াত আপনি ।
 ইই-কুটুবে সব দিলেন মেলানি ॥

প্রভু কএ শুন শুন ঠাকুর মহান ।
 আমার যাত্রার তরে কর অবধান ॥
 আজি গুরুবার বটে তিথি চতুর্দশী ।
 মধ্যে দুই দিন রবিবার হৈল আসি ॥
 কে কে লোকজন জ্ঞাএ তার কর বুধি ।
 কিবা আছে কিবা নাঞি তার কর শুধি ॥
 তথাকারে গিয়া আমি আসিব সঙ্কর ।
 নিশ্চিন্তে পড়িএ যেন গুরু বরাবর ।
 এত গুনি পণ্ডিত কহএ সাবধানে ।
 হইয়াছে সকল দ্রব্য দেখ বিদ্যমানে ॥
 এখানে তোমারে দিব সর্বদ্রব্য শোধ ।
 এখন করিব ভারি-বোঝারি বোধ ॥
 এত বলি ভাণ্ডারে চলিলা পদ্মা সাত ।
 দু'হাকের মধ্যে প্রভু জ্ঞাএ রূপনাথ ॥
 কুলুপ খুচাই সবে ভাণ্ডারকে গেল ।
 তজকীরা প্রমাণে সকল দ্রব্য দিল ॥
 ১০০ ক [জে পাত্রে জে দ্রব্য থুই সেপাত্রে
 তা থুই ।
 আপনি সকল দ্রব্যে মোহর ত দেই ॥
 ভার-বোঝা সাজ করি এড়িল সকল ।
 লোক আনি আজ্ঞা হৈল যার জত বল ॥
 এসব সাজনে দুই দিন গেল আর ।
 প্রভাতে ত হৈল প্রতিপদ শনিবার ॥
 দ্বিতীয়াত রবিবারে আব যাত্রা করি ।
 তক্ষ খরচ লইল এ ভারি বোঝারি ॥
 প্রভু কহে শুন শুন তাই হে শুভাই ।
 দ্রব্য লোক সব গছ তোমার ঠাই ॥
 এত বলি দ্বান করিবারে প্রভু চলে ।
 দ্বানের দ্রব্য আনে সেবক সকলে ॥
 দ্বান করি গুণনিধি পরিয়া বসন ॥
 দ্বারায় চলিলা প্রভু করে দেবার্জন ॥
 -পদ্মাবতী দেবী ওণা করিলা রজন ।
 ডাকিতে পাঠাই দিল বড়ু একজন ॥

প্রভু বিদ্যমানে বড়ু কহে জুড়ি কর ।
 ভোজন করহ সিয়া গুণের সাগর ॥
 মায়ের আদেশে প্রভু চলিলা ভোজনে ।
 খাল পীড়ি ঝারি বাটা দেই হৃত্যগণে ॥
 বসিলা ভোজনে প্রভু গুণের সাগর ।]
 ১০০ খ [এ পরিবেশন পদ্মা করএ সম্বন্ধ ॥
 দিব্য অন্ন খাল ভরি বাটা উপচার ।
 চারিদিকে ধরে পদ্মা লই বারে বার ॥
 সর্বদ্রব্য দিয়া প্রভু তুলসীমঞ্জরী ।
 মহামন্ত্রে নিবেদয়ে ধেনুমুত্রা ধারি ॥
 মানসিকে ভোজন করাই বিশ্বস্তরে ।
 আচমনী দেই মুখবাস দেই তারে ॥
 শয়ন করাই করে পদ সংবাহন ।
 তবেত গণ্ডুধ করি করএ ভোজন ॥
 পদ্মা অহরোধে সব উপাচার খাএ ।
 কি খাইবা কি খাইব জিজ্ঞাসএ মাএ ॥
 বিদগদ বিশা'দ গুণের সাগর ।
 কিশোরে প্রকাশে বাল্য মায়ের গোচর ॥
 জে খাইতে বলে পদ্মা সেই দ্রব্য খায়ে ।
 কয়ে ইয়া খায় কবে আনে হাত দেহ ॥
 হাসিয়া বিকল পদ্মা পুত্রের চরিতে ।
 আজি কেন গুণনিধি হেন অভুতে ॥
 এত রসবিলাসেত করিয়া ভোজন ।
 উলটি ডাবরে প্রভু করি আচমন ॥
 পাখালিয়া অঙ্গ বস্ত্র পরি ঘরে জ্ঞাএ ।
 শয্যাএ বসিয়া দিব্য তাশুল খাএ ॥
 শুভিয়া রহিল প্রভু গুণের সাগর ।]
 ১০১ ক [পদসংবাহন করে উত্তম নকর ॥
 কথঞ্চ নিত্যা আই বাহির বিজয়ে ।
 পুণীত চর্চয়ে প্রভু গুণি গুরুভয়ে ॥
 পরিয়া উত্তরি ধূতী বসিয়া আসনে ।
 আচমন করি করে সন্ধ্যা উপাসনে ॥

সন্ধ্যা করি মন ধরি বিষ্ণুঘরে বসি ।
 চক্রবর্তী আনিবারে সেবকে আদেশি ॥
 প্রভুর আদেশে চক্রবর্তী ত মহান ।
 সত্বরে উত্তরে গিয়া প্রভু বিত্তমান ॥
 প্রভু কহে মহাশয়ে শুন মোর বানি ।
 শ্রীভাগবত পাঠ করহ ত শুনি ॥
 গলাশাস কহে শুন শুন শুনগনিধি ।
 পড়িব সমএ কোন দেহ মোরে বিধি ॥
 রাসরঙ্গ ভজ সে করিতে পাশাশয়ে ।
 শঙ্খচূড়-বধ কথা কহ মহাশয়ে ॥
 এত শুনি গলাশাস বড়ই আরত ।
 সুপাঠক তি'হি সে পড়েন ভাগবত ॥
 পড়ি পোষা কহে কথা বড় রসময়ে ।
 শুনি প্রেমানন্দে ভাসে আনন্দ হৃদয়ে ॥
 শঙ্খচূড় নামে যক্ষ রক্ষ কাম্যবনে ।
 পূর্বে সখ্য আছে তার দম্ভবক্র সনে ॥
 অসন্তসে বলবন্ত হুরন্ত পাপিষ্ঠ ।]
 ১০১ খ [প্রায় কংস-অহুচর শ্রীকৃষ্ণের অরিষ্ট ।
 শ্রীকৃষ্ণের রাসে বলদেব এক কাছে ।
 যক্ষ পাশাশয়ে তথা উত্তরিয়া আছে ॥
 মধ্যে কৃষ্ণ চৌকাছে বরনারী-ঘটা ।
 দেখে বিতি আল কৈল তার রূপছটা ॥
 দাস্তিক মচ্ছর সে হুরন্ত পাশাশয়ে ।
 কুবুদ্ধিয়া জনের প্রমাদে নাঞি ভয়ে ॥
 নিব'ল ছাওয়ারাল আরে মাছুষশরীর ।
 মোর রণে কোন বৃকে হব আসি স্থির ॥
 লীলাএ হরিয়া নিঞা এসব রূপগী ।
 করিমু আনন্দ কেলি গম্ভবেত বসি ॥
 এ যুক্তি পাশপতি চলি ছুই মন ।
 জ্ঞাএ মুড় আক'বিত্তে কৃষ্ণালনা-জন ॥
 রঞ্জিণী বেড়িয়া চারিভিতে দেই ধাই ।
 তুণ লই উড়ে যেন চক্রাবর্ত বাই ॥

একে সে বিকট পাশ দেখি তরঙ্করে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে অতি উচ্চবরে ॥
 শুনিঞা আইলা কৃষ্ণ আর বলরাম ।
 স্বরাসে চলিয়া জ্ঞাএ শঙ্খচূড় ঠাম ॥
 পাপিষ্ঠ অশিষ্ট ছুই পামর মচ্ছর ।]
 ১০২ ক [গদাযুগি করে গিয়া কৃষ্ণের উপর ॥
 লাঁকে লাঁকে ফিরে কৃষ্ণে মারিতে না পারে ।
 গদাধর এ সত্বর তার গদা ধরে ।
 মুঠকী চাপড়ে কৃষ্ণ শঙ্খচূড় মারে ॥
 চূড়ার ভূষণ মণি কাড়ি নিল করে ॥
 সত্বরেত গিয়া বলদেব বিত্তমানে ।
 তাঁবে ত অমূল্য মণি করে সমর্পণে ॥
 করে মণি করি বল চারিদিক চায়ে ।
 ভরাস-বিরস রাধা শ্রীমুখ দেখায়ে ॥
 দেখি উথলিয়া প্রভু দ্বয়ার সাগরে ।
 বাৎসল্যে ত মণি জ্ঞাচে রাধিকার তরে ॥
 লজ্জাএ বিবশ রাধা স্তম্ভ হেন রয়ে ।
 শিরে বন্দি নেহ মণি কৃষ্ণচন্দ্র করে ॥
 আজি সে তোমার ভাগ্যে ভূমি ধন্তধনি ।
 প্রভু নিজ করে পাইলে সৌভাগ্য-মণি ॥
 ভকতি করিয়া রাহি দণ্ডবত করে ।
 লইলা সৌভাগ্য মণি পাতি ছুই করে ॥
 নিত্যানন্দ করে শুন আছে মণি বোধ ।
 বাৎসল্যে পাইল রাধা কার অহুরোধ ॥
 ভাগবত শুনি প্রভু আপন। সত্বরে ।
 চক্রবর্তীর প্রশংসা করিল বিত্তরে ॥
 স্নানান্ত দেহ ঘরে করিব গমনে ।
 সন্ধান করিব হৈল প্রভুবর মনে ॥
 সোনার গাণ্ডুয়া বজ্র-জোড় করে দান ।]
 ১০২ খ [কর ভরি দেই প্রভু কপূর পান ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি কালি আসিহ সত্বরে ।
 করিবত শুভযাত্রা নববীণ তরে ॥

বিদায় করিয়া গঙ্গাদাস জ্ঞাএ ঘরে ।
 পদ্মাবতী আইলাত পুত্র বরাবরে ॥
 ঘরেয়ে চলত বাপু হৈয়াছে রন্ধন ।
 বাপের সহিত আসি করহ ভোজন ॥
 যাঞা করি জাবে কালি নবদীপ তরে ।
 তা লাগিয়া রাক্ষিয়াছি নানা উপাচারে ॥
 এত শুনি শ্রুগমনি চলিলা সঙ্ঘরে ।
 মায়ের সহিত জ্ঞাএ রন্ধন আগারে ॥
 পিঁড়াএ বসিয়া প্রভু পাখালে চরণ ।
 ধুতি ত উত্তরী আনি দেই ভূত্যগণ ॥
 অনেক পিষ্টক অন্ন পাএস ব্যঞ্জন ।
 দেই নিঞা পদ্মাবতী হরষিত মন ॥
 যথাবিধি অন্ন নিবে দিয়া বিশ্বস্তরে ।
 করএ ভোজন প্রভু গুণের সাগরে ॥
 বসিয়া ভোজন দেখে পদ্মাবতী দেবী ।
 বড় ভীয়ে পুত্র পাইল নারায়ণ সেবি ॥
 পদ্মাবতী অশ্রুরোধে সর্বদ্রব্য খাএ ।
 দেখি পদ্মাবতী মন-নয়ান জুড়াএ ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু করে আঁ] ১০৩ ক[চয়ন ।
 অঙ্গ পাখালিয়া বস্ত্র পরি ততক্ষণ ॥
 শয্যায়ে বসিয়া প্রভু তাহুল খাএ ।
 গণকে আনিঞা পুন যাত্রা জিজ্ঞাসয়ে ॥
 স্বর্ঘ্যোদয়ে যাত্রা সে করিবে গুণনিধি ।
 এ যাত্রাএ হৈব তোমার মনোরথ সিধি ॥
 তাঁরে ত বিদাএ দিয়া আনে শুভক্ষরে ।
 স্বরা দেখে গিয়া সব লোকজন তরে ॥
 যতেক আসজ সজ সব কর সাজ ।
 স্বর্ঘ্যোদয়ে চলি যেন না হএ বেয়াজ ॥
 সতাকারে আদেশ করিয়া দয়াধর ।
 শুবাক খাইয়া শোয়ে শয্যার উপর ॥
 ব্রাহ্মী মুহুর্তে উঠি প্রাতঃক্রিয়া করে ।
 উকোনকে স্নান করে স্নানের সাগরে ॥

পরিয়া উত্তরি ধূতী বসিয়া আসনে ।
 তিলক করিয়া প্রভু করে আঁচমনে ॥
 আনিক করিয়া বিষ্ণুমণ্ডপে গমনে ।
 করিলত শুভযাত্রা বন্দি নারায়ণে ॥
 মা বাপেরে নমস্কার করিয়া বিধানে ।
 বসিলা ত গিয়া প্রভু বাহির উত্তানে ॥
 শুভাহর সঙ্গে জ্ঞাএ ভারি ত বোঝারি ।
 সেবার সেবক ধাএ শিরে বোঝা করি ॥
 গ্রামেত বসএ জত.এ নারী পুরুষে ।
 ১০৩ খ [প্রভু দেখিবারে ধাএ বিবাদ হরিষে ॥
 আনিল চৌদলী দোলা এত বজ্রমানে ।
 দোলাএ বসিয়া প্রভু করহ গমনে ॥
 প্রভু কএ ভীর্ষযাত্রা না চাপিব যান ।
 পদব্রজে আমি ত করিব গঙ্গানান ॥
 প্রেম অভিবন্দনা করিয়া গুরুবরে ।
 প্রদক্ষিণ করি চলে মা বাপের তরে ॥
 প্রভু যাত্রা করি জ্ঞাএ পাছে সর্বলোক ।
 পালটা না আইশে কেহ মানি বড় শোক ॥
 অনেক প্রবন্ধে বাছড়াই মায়াধর ।
 এই আসি কহি প্রভু চলিলা সঙ্ঘর ॥
 প্রভু চলি জ্ঞাএ সবে ভাঁড়াইয়া চাএ ।
 গাছ বন আড়ে কেহ দেখিতে না পাএ ॥
 আকুল বিকল প্রাণ দেখিতে না পাএ ।
 সত্যার হৃদএ পড়ে বজ্রের ঘাএ ॥
 বাপ বাপ বলি পদ্মাবতী ভূমি পড়ে ।
 বড় বড় গাছে কেহ লাফ দিয়া চড়ে ॥
 পণ্ডিত মুকুন্দ কাঁদে ডাকে উচ্চরাএ ।
 আকুল কুন্তল ভূমি আছাড়িয়া গায়ে ॥
 তাঁহার কান্দনে কাঁদে জত সব লোক ।
 বাড়এ ত নবনব অনিবার শোক ॥
 কান্দিয়া বিকল সতে করুণ স্বভাবে ।
 ধা]১০৪ ক[ইলা গাড়াএ পাছে প্রভুর প্রভাবে

আকুল কুন্তল বাস মুখে নাঞি রায়ে ।
 স্পন্দন না করে অঙ্গ খাস নাঞি বয়ে ॥
 সন্তে ধাই ধাই করে পণ্ডিতের আগে ।
 হরিলী চেতন পদ্মা স্তন মহাভাগে ॥
 সভাসনে ধাই গেল পদ্মাবতী কাছে ।
 এ খাসপবন নাঞি ভূমি পড়িয়াছে ।
 আঁওয়াই পড়িল যেন হেমলতা গাছে ॥
 পাছড়িতে ধুই দশ বিশ জন ধরে ।
 পদ্মাবতী লই সবে চলিলা মন্দিরে ॥
 মন্দিরে শোয়াই পদ্মা অচেতন গাএ ।
 এ নারী পুরুষ সব উভরডে ধাএ ॥
 কান্দিয়া পুছএ অজ্ঞ কোন পরমাদ ।
 কোন জন করিয়াছে হেন বিস্বাদ ॥
 তারে বুঝাইয়া কহে কোন কোন জন ।
 নিত্যানন্দ গঙ্গাস্নানে করিল গমন ॥
 অজ্ঞ কএ গঙ্গাস্নানে জাব পুত্র জাএ ।
 না শুনি কোথাএ তার মরে বাপ মাএ ॥
 ভাল ভাল জন তারে ক্রোধ করি কএ ।
 জে পুত্রের কথা কহ সে পুত্র সে নয় ॥
 একবারে জার হএ নয়ান গোচরে ।
 জনম অবধি সে জে পাসরিতে নারে ॥
 নিত্যানন্দ জার পুত্র সে রহুক দূরে ।
 ১০৪ খ [জ্ঞাপ্তি জ্ঞাপ্তি নহি এ ঘোমেতে ঘরে ॥
 মাজিয়া দেখিতে আসি দুই তিন বারে ।
 না দেখিলে প্রাণ করে স্থির নএ ঘরে ॥
 নিম্বপর হৈয়া মোসভার এতদূরে ।
 মা-বাপের প্রাণ কেন রহিব শরীরে ॥
 এতদূর সর্বলোক করএ কথন ।
 ওথা পদ্মা-মুকুন্দের স্তনহ বচন ॥
 জত নিজ জন দিগ-বিদিগ না জানি ।
 মুরছিত হৈয়া আছে পদ্মাবতী ধনি ॥
 মুকুন্দ পণ্ডিত হেরি নাঞি বুদ্ধিবল ।

চলএ বলএ যেন উন্নত পাগল ॥
 আখণ্ডল আচার্য্য আইলা হেনবেলা ।
 কথাগুলো কএ যেন বোড়া সাপের আলা ॥
 অবা হে ব্রাহ্মণপুত্র মোর, বোল স্তন ।
 স্বরূপ কহিতে যদি হিত হেন মান ॥
 বন্দীঘটা বংশে বাটজ বড়ার পুত্র ।
 ভিন্ন পর নহি বাট তোমার ত স্ত্র ॥
 সুপণ্ডিত জন বাট বএষ আপার ।
 আমাবেত ছোট বটে বাপ তোমার ॥
 প্রাশাণ্য বচন মোর অল্পজ্ঞান কর ।
 অকাজে চলহ জার তার বোল ধর ॥
 আমারে পণ্ডিত বড কা] ১০৫ ক [রধিক বৃধি ।
 কেবা সে জানএ কত কি পুথীর শুধি ॥
 ধন জন পাণ্ডিত্য সে যশ আভিজাতি ।
 বুঝিয়া বুঝহ কে বড সে হয় ইথি ॥
 মোহেন অসুখি ধীর মোরে কর বালু ।
 এইসে কারণে সর্বকর্ম্য হএ আলু ।
 অকার্য্য গ্রাহক সে অবাত্যে ভাল বাণী ।
 কাটিয়াত বড নালা ঘরে আন পানি ॥
 ভাল গায় কাণ্ডইয়া ভূমি কর বেথা ।
 দুঃখ অমুভই জান বিসর্গণ কথা ॥
 ভালমন্দ পরিণাম না জানসি তুমি ।
 ছাওয়াল দোলাইতে লাগল ঘুম ॥
 কোথা নদীয়াপুর মিশ্র পুরন্দর ।
 কোথা বসে শচী কোথা (বসে) বিশ্বস্তর ॥
 দশবিশ জনে ধায় আগে জান সক্তি ।
 বেটারেত ধরি আনি ঘরে কর বন্দি ॥
 নানা রত্ন নানা বস্ত্র নানা দ্রব্য দিয়া ।
 পাঠাই সেহেন পুত্র ঘরে কান্দ সিয়া ॥
 না চিনি না শুনি তারে দেহ এত ধন ।
 মোরে কাচাখান দিতে না উঠএ মন ।
 এত বলি ক্রোধে চলি জাএ সে মন্দিরে ।
 তারে অমুযোগ দেই যতেক স্থায়ী ॥

বুড়া ত বাউল তুমি নাঞি বোধ লেশ ।
 উত্তমেরে দেহত অধম উপদেশ ॥]
 ১০৫ খ [অধম পাষাণ বণ্ড সর্বলোক জানে ।
 পণ্ডিত সাহসাই লই গোলা পদ্মাস্থানে ॥
 মহানারায়ণ তৈল লেপে ঘনে ঘন ।
 অনেক বতনে পদ্মা হলী সচেতন ॥
 পণ্ডিতেরে সাধনা ত করিয়া বিস্তরে ।
 পুত্রলোক পাঠাইল দয়ানিধি তরে ॥
 জ্ঞান করাইয়া সবে পণ্ডিত পদ্মারে ।
 বিদায় করিয়া সর্বলোক গেল ঘরে ॥
 চক্রবর্তী দুজনাকে করায়ৈ ভোজন ।
 ওথা নিত্যানন্দ লৈয়া শুনহ বচন ॥
 জে পথে চলিয়া প্রভু জাএ নিত্যানন্দ ।
 সে পথে সর্ব লোকের বাড়াএ আনন্দ
 প্রতি অঙ্গরূপ দেখি অনিমিষ চাএ ।
 রহিতে নারিয়া কেহ পাছু গোড়াএ ॥
 কেহ মুরুছএ দেখি রূপের সাগরে ।
 কোন ভাগ্যবতী ইহঁা ধরিল উদরে ॥
 হরানলে মরি কাম পুরুষে অনঙ্গ ।
 তপফল তারে ভাল পাএ এই অঙ্গ ॥
 তপফল অবিকল চান্দ নিরিমল ।
 পরম সুঘড় রূপে ভ্রমে খিতি-তল ॥
 সৌদামিনী পূজাতলে ধরিয়া মুরতি ।
 চলিয়া] ১০৬ কলীলাএ বুলে আল করি খিতি ।
 চৌদ ভুবন রূপ মুরতি ধরিয়া ।
 কার অহুরোধে বুলে কি কাজ করিয়া ॥
 এ নব যৌবন কিশোর মুরতি ।
 নয়ানেত নাঞি ধরে রূপের বিভূতি ॥
 আর অঙ্গভঙ্গ করি চলএ লীলাএ ।
 দেখিয়া ত্রিবিধি লোক আনন্দে মিলাএ ॥
 না জানে না চিনে কেহ বসে কোন পুর ।
 উঁহারে প্রভারে কেন প্রেম এত দূর ॥

হোর চোর আখিকুল রূপের মুরতি ।
 জত নিরীখিএ পুন বাড়াএ আরতি ॥
 মস্তক স্তম্বরাজন স্নকুঞ্চিত কেশ ।
 স্তনীধি লোটনবন্ধ স্বক পরিশেষ ॥
 পরিসর ভালতট সংঘট চন্দন ।
 বিমলা বিকল যেন সমুদ্রনন্দন ॥
 উন্নত ক্রভঙ্গ কালভুজঙ্গ যুগলে ।
 নয়ান খঞ্জে যেন লোভয়ে আগোলে ॥
 নিরুপায় রূপ শ্রুতি অতি অকথন ।
 কোন ধাতা গড়ি আছে কিবাও যতন ॥
 কনকরচিত সে খচিত মুতিফল ।
 তখি বিলম্বিত খেলে ঝালি ঝলমল ॥
 হেম মণিমুকুর সে গণ্ড ঝলমল ।
 হুহু অল্পপাম নাসা উন্নত দীঘল ॥]
 ১০৬ খ [অরুণ কিরণ জিনি এ চকু অধর ।
 দম্বপাতি কাঁতি জিতি পূর্ণ সুধাকর ॥
 চিবুক স্তম্বর কষু কণ্ঠ গ্রীব খর্ব ।
 উরবর পরিসর সমেহমানন্দ পর্ব ॥
 ভুজবর পরিসর রঞ্জ সুধা পঙ্ক ।
 স্তমাক স্তমাজ রাজ লাজ সিংহ রঙ্গ ॥
 নাভির গভীর চান ঝাণ রসকুপ ।
 বিজিত নিতম্ব বিষ গজকুন্তরূপ ॥
 মদন কদলী কেলি দলিত উরুজঙ্ঘে ।
 রঙ্গিণী জঘন স্পন্দে হেরি কামরঙ্গে ॥
 চরণ যুগল রাতা বিমল কমল ।
 মধুলোভে বেড়ি রহে তক্ত ভুজবল ॥
 চলন চাতুরী খিতি পদ বিলাসন ।
 প্লকিত ধরা প্রেম বাধা বোরগণ ॥
 হোর বেষ যুগপাখি আখি না পাছাড়ে ।
 কেহ লাঁফে ধায় কেহ পাখ সাটে উড়ে ॥
 গোগণ ধাএ হোর শিরে পুছ ধরি ।
 উর্দ্ধমুখে হইয়া বুলে চৌদিগ যে ফিরি ॥

অভূত চরিত সব দেখি বিত্তমান ।
গোকুলে শুনিয়া আছি যেন স্নান কান ॥
নানা গ্রামে হৈতে লোক আসি দেখে জে ।
কি কা] ১০৭ ক [জে গোড়াএ পাছু না
নেয়টে সে ॥

যে যে গ্রামে যত বসে শুনি প্রভু-নাম ।
স্বরাগে মিলয়ে আসি প্রেমনিধি ঠাম ॥
দেখিয়া নয়ান-মন পিয়ে প্রভুরূপে ।
আকুল বিকল সব না বাঁধয়ে বৃকে ॥
ঈশ্বর ধনীর পুত্র আসিয়া সদন ।
কহে নিশি দিশি রহি নিরিখি বদন ॥
সামান্য লোকের পুত্র কবে অভিলাষ ।
জন্মে জন্মে হইয়া রহি অকিঞ্চন দাস ॥
এ নব যুবতী সতী কহে পতি ছাড়ি ।
রহিব প্রভুর হই পরধানার হাড়ি ॥
শতশত লোক জত কান্দে উচ্চস্বরে ।
আকুল কুন্তলে ধাএ বাস না সঘরে ॥
তখি অতি মহামতি একযুক্তি হৈয়া ।
দণ্ডবত করি পড়ে প্রভু আশু ছাইয়া ॥
উঠিয়া সে উর্দ্ধকরে কহি উচ্চস্বরে ।
আজি সে রহিবে প্রভু আমার নগরে ॥
জন্মনের বশ প্রভু করুণাসাগর ।
চলিলা নগর মুখে দয়ার সাগর ॥
চৌদিগেত সর্বলোক হরি হরি বলে ।
উঠল তুলস শব্দ অবনীমণ্ডলে ॥
নগর প্রবেশে প্রভু পদার নন্দন ।]
১০৭ খ [অমিঞা সাগরে স্নান করে সর্বজন ॥
প্রভু লই গেল সতে উত্তম আঁয়াসে ।
করেন্ত সন্মার্জন শত শত দাসে ॥
সুন্দর মন্দির মার্জি পরম আরতি ।
প্রভুর নিঞা সতে বসাইল তখি ॥
চরণ পাখালী প্রভু আসনে বসিল ।
মৃত জীবগণ যেন অমৃতে সিঁচিল ॥

সুবিরাজ মণি যেন পুর পুরন্দর ।
নগরে উদিত যেন পূর্ণ শশধর ॥
মন্দিরে অলিত যেন মহারত্নরূপ ।
মরিয়া অনল পুন মদন অধিপ ॥
এ যাতাল আধিকুল প্রভুরূপ ঠানে ।
মহা অচুরাগ জাগ নিমিষ না মানে ॥
নানা জনে নানা দ্রব্য দেবী আনি আনি ।
সাগরেরে ধাএ যেন নদনদী-পানি ॥
জেজন যেমতে ছিল চলিল সঘরে ।
ব্রজজন্য ধাএ যেন শুনি বাঁশী-স্বরে ॥
উত্তম উত্তম জত শতশত জনে ।
ফলার রন্ধন দ্রব্য বহি বহি আনে ॥
সর্ব আয়োজন আইল প্রভু বরাবরে ।
প্রভুর ব্রাহ্মণ দ্রব্য সংস্কার করে ॥
গন্ধ অঁমলকী আইল চন্দনাদি তেল ।]
১০৮ ক [জল সংস্কারে ত নিজ ভৃত্যজন গেল ॥
কোন কোন জন সজ্জ করে কাচা ধুতি ।
কোন কোন আহরএ পুজার সংস্কার ॥
সুবাসিত জল উষ্ণ করে কোন জন ।
কোন কোন জন প্রভুর পাখালে চরণ ॥
তৈলধুতি পরিবারে দিল কোন জন ।
কেহ গন্ধ তৈলে অঙ্গ করএ মর্দন ॥
সুকুঞ্চিত কেশে গন্ধ আমলকী দিল ।
কেহ জল তাজাইয়া স্নান-হানে নিল ॥
কোন জন পাতিল সে বড় চউখুরী ।
স্নানের বিপুল লোটা ধোএ জল তরি ॥
কেশ প্রক্ষালন প্রভুর করে কোন জনে ।
তৈল তোলএ কেহ স্নগন্ধী চন্দনে ॥
ব্রাহ্মণকুমার প্রভুর জল ঢালে শিরে ।
বিধি সুবোধিত প্রভু দিব্য স্নান করে ॥
দিব্য গামোছাএ তোলে চিকুরের জল ।
আন গামোছাএ মোছে শরীর সকল ॥
পরিয়া উত্তরি ধুতি বসি পুঁজানে ।
ভিলক করিয়া প্রভু করি আচমনে ॥

সর্ব ক্রমগিক। করি আগম কথনে ।
 শ্রীগৌর পুঙ্খ প্রভু বিবিধ বিধানেন ॥
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ নৈবেদ্য প্রচুরে ।]
 ১০৮ খ [সব সমর্পণে প্রভু বিশ্বস্তর তরে ॥
 গৌর মহাপ্রভু প্রভু করি অভিবাদ ।
 সর্ব লোকজনে প্রভু দেই পরসাদ ॥
 আর্দ্রক সে নারিকেল করিয়া তক্ষণে ।
 কর্ণপুর তাড়ল করে শ্রীমুখ বাসনে ॥
 প্রভুর পিতৃব্যস্তুত করএ রন্ধন ।
 অতিশয় প্রেমময় প্রভুগত মন ॥
 প্রভুযোগ্য রন্ধন সে করিবারে জানে ।
 জাহার রন্ধন প্রভু আপনি বাধানে ॥
 হৈল সে রন্ধন স্থান করে ভৃত্যগণ ।
 প্রভুরে ডাকিতে গেল বালক ব্রাহ্মণ ॥
 চরণ পাখালি প্রভু বসিল আসনে ।
 দিব্য বাটি স্থপকার ভরএ বাজনে ॥
 দিব্য খালে দিব্য অন্ন আগে আনি দিল ।
 চৌদিকে উপচার ক্রমে ক্রমে থুইল ॥
 তুলসীমঞ্জরী গজাঙ্ঘল লই হাত ।
 উপচার-যুত অন্ন গৌরে করে সাত ॥
 নিবেদন অন্ন প্রভু করএ ভোজন ।
 দেখি তুনি চরিতার্থ মানে সর্বজন ॥
 বড়রস ভোজন করিয়া শুণিবরে ।
 উলটি ডাবরে প্রভু আচমন করে ॥
 অন্ন পাখালএ প্রভু বাস উষ্ণ জলে ।
 ভিত্তি গা] ১০৯ ক[মোছাএ অন্ন মোছএ সকলে ॥
 পরিয়া উত্তরি খুতি বসিয়া শয্যায়ে ।
 শ্রীগৌর স্মরণে প্রভু তাড়ল খাএ ॥
 শয়ন করয়ে প্রভু শয্যার উপরে ।
 পরম শেবক পদ সংবাহন করে ॥
 শয্যায়ে উঠিয়া প্রভু দিব্য বজ্র পরে ।
 বার দিল গিয়া প্রভু শিড়ার উপরি ॥

প্রভুরে দেখএ আসি শত শত লোক ।
 দেখিতে দেখিতে হরে যত দুঃখ শোক ॥
 প্রেমজল আখিকুল ছলছল চলে ।
 হৃদয়ে দুকুল ভিজি ভিজে খিতিতলে ॥
 যুক না বাঁধয়ে সে কান্দএ সব লোক ।
 কি কাজে কি হেতু কান্দে বিনে হৃৎ শোক ॥
 হরি হরি বোল বোল সর্বলোক কএ ।
 তুনি আকুলিত চিত সদয়হৃদএ ॥
 আবশ্যে বিবশ প্রভু প্রেমদৃষ্টি চাএ ।
 প্রেমমত্ত কটাক সে সর্বলোক পাএ ॥
 উর্দ্ধবাহ হরি বনি সর্বলোক নাচে ।
 এ নারী পুরুষ নাচে যত আসি আছে ॥
 পুলক বিপুল প্রেমজল আখিকুলে ।
 অবনী ভিজএ সত্যকার শ্বেদজলে ॥
 অজ্ঞ হবিজ নাচে পণ্ডিত মূর্খবরে ।]
 ১০৯ খ [কুলবতীকুল নাচে বাস না সম্বরে ॥
 লাজ পরিহারি নাচে যুবক তরুণী ।
 সত্যকারে মাতাইলে আনন্দ বারুণী ॥
 সবলোক নাচে লাজ কাজ পরিহারি ।
 প্রভু করিয়াছে সত্যকার মন চুরি
 আবশ্যে বিবশ প্রভু বাহু নাঞি জানে ।
 মহা কোলাহল প্রভু করে অবধানে ॥
 আখির নিমিষে প্রভু সকল সম্বরে ।
 বাহু করাইল প্রভু সত্যকার ভরে ॥
 সত্যকার লাজ কাজ পড়ি গেল মনে ।
 বাহুজ্ঞান হৈল সত্যকারে সবে চিনে ॥
 প্রভু কয়ে সত্যকারে চল নিজ ঘরে ।
 করহ বিদায় সবে আজিকার তরে ॥
 দণ্ডবত করি সবে করিল বিদাএ ।
 জার জেই মতে সেই নিজঘরে জাএ ॥
 তবে মুক্তি করে প্রভু নিজ বৃন্দ মনে ।
 তার বোঝা বাঁধ বোঁধ জার জেই মনে ॥
 কথোক্ষণ নিজ জাহ সতে নিজানন্দে ।

অবোলানে চলি জাব ছাড়ি সব হৃদে ॥
 এত শুনি সর্বলোক স্তুতে নিজা জাএ ॥
 ভবাক খাইয়া প্রভু শুইল শয্যায়ে ॥
 কথো] ১১০ ক[ক্ষণ নিজা জাএ মহাশুণিবরে ॥
 নিহুতে চিয়াএ প্রভু গুন শুভঙ্করে ॥
 গুন গুন শুভঙ্কর মোর বোল ধর ॥
 নীরবে চিয়াই সভা শুভযাত্রা কর ॥
 এত শুনি শুভঙ্কর চিয়ায়ে সভারে ॥
 তার বোঝা ধরি ধরি বাহির সৈ করে ॥
 নীবনে চলএ সবে লই তারবোঝা ॥
 শুভাই চিনয়ে সব যে যে পথ সোঝা ॥
 আমাত্যের সাথ প্রভু পাছে চলি জাএ ॥
 দুই চারি কোশ প্রভু চলএ স্বরাএ ॥
 পাঁচ ছয় কোশ গেলে রজনী পোয়াএ ॥
 ওথা নিজা ইহতে লোক সচেতন পাএ ॥
 প্রভু দেখিবারে সর্বলোক ধাই জাএ ॥
 প্রভু না দেখিয়া কাঁদে আছাড়িয়া গাএ ॥
 প্রভুর শোকে কেহ বুক নাঞি বাঁধে ॥
 ছু কর খেপিয়া বৃকে পুন পুন কাঁদে ॥
 প্রেম বৈচিত্রে সবে কান্দিয়া বেড়াএ ॥
 এ নারী পুরুষ সত্তা যাত্র নাঞি কায়ে ॥
 সভারে সভারকার হএ প্রভু ভান ॥
 হস্তি ঘোড়া গো মহিষ মৃগ নাঞি জ্ঞান ॥
 প্রভুভাবে সভা সবে দণ্ডবত করে ।]
 ১১০ খ[অমরাগে প্রভুভাবে তরু কোলে ধরে ॥
 এইরূপে সবে আছেন প্রভুর লীলাএ ॥
 প্রভুর ইচ্ছাএ কেহ পাছু নাঞি ধাএ ॥
 অলৌকিকী শক্তি প্রভুব কে বুঝিতে পারে ॥
 ওথা নিত্যানন্দ লৈয়া গুনহ উত্তরে ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু দিব্য বস্ত্র পরি ॥
 নৃকেশ নৃবেশ বাঁধে স্তম্বিলক ধরি ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু করে আচমন ॥
 আঙ্গিক করিয়া চলে পদ্মার নন্দন ॥

একখানা গ্রামেয়ে সে প্রভু চলি জাএ ॥
 জে কেহ বাহিরে প্রভু দেখিবারে পাএ ॥
 অকুত দেখিয়া সবে সবাকারে ডাকে ॥
 দেখি ত্রাসে চায়ে বাম করাজুলী নাকে ॥
 পুরুষের ভাঙ্গ ইবে পশ্চিমে উদ্ভিত ॥
 কোথা কেহ নাঞি শুনে হেন বিপরীত ॥
 লীলাএ চলএ খিতি ধরি দিব্য তহু ॥
 না জানি কাহার ভাগ্যে নারায়ণ ভাঙ্গ ॥
 কেহ কেহ দেখি ধাএ প্রভুর সমুখে ॥
 কেহ গ্রামে ডাকি গিয়া কহে সর্বলোকে ॥
 মন্দিরে আছত সবে নিদ্রালিন্তে সাদ ॥
 না জান কি শুভোদয় কি] ১১১ ক[বা পরমাদ ॥
 না জানি কি যুক্তি ধরি আশ্তে ভাঙ্গুর ॥
 না জানি কি কাজে আইসে দেব পুরন্দর ॥
 এতক শুনিঞা আসে সর্বলোক ধাএ ॥
 উর্দ্ধমুখে রড়ারড়ি গড়াগড়ি পাএ ॥
 দেখএ অকুত তেজ দিব্য মূর্তি ধরি ॥
 লোচনে অমৃত হেন লাগএ সভার ॥
 উর্দ্ধবাহ করি সবে হরি হরি বলে ॥
 সত্তা জ্ঞান নাঞি কার ভিজে আখি জলে ॥
 প্রেমনিধি-লহরি ভাসএ সর্বজন ॥
 প্রভু চলি জাএ সভার লই আধিকন ॥
 উচ্চবরে প্রভু বলি সর্ব লোক ধাএ ॥
 শুনিঞা না শুনে প্রভু বেগে চলি জাএ ॥
 প্রভুর ভূত্যের পাএ ধরি সর্বজন ॥
 প্রভুরে রাখহ কহি করয়ে ক্রন্দন ॥
 বিশ্বস্তর অমরাগে প্রভু চলি জাএ ॥
 এত অমরাগে প্রভু উলটি না চাএ ॥
 বিশ্বস্তর বিশ্বস্তর অবিরত জপে ॥
 নয়ানে গলয়ে জল পুলকিত কাঁপে ॥
 এতাব বিভূতি গতি অতি পরমল ॥
 ভাবারম্ভ দণ্ডে খিতি করে টলমল ॥
 এত শুনি শুভঙ্কর দিয়া জাএ রড়ে ।]

১১১ খ [প্রভুর লম্বুখে গিয়া আড় হইয়া পড়ে ॥
 শুভকর দেখি প্রভু বলে ততক্ষণে ।
 আড় হইয়া পড় কেন কহ না বচনে ॥
 বাণের সেবক তুমি মোর বড় তাই ।
 তোমার সে অহুরোধ করিবারে চাই ॥
 মোর মন বুঝি জেবা কহিবে কখন ।
 পিরিতে পালিব আমি করিয়া জতন ॥
 শুভকর বলে প্রভু মোর বোল শুন ।
 তোর অহুরাগে হোর সব সর্বজন ॥
 রহিয়া উহার গ্রামে কর স্নানদান ।
 তবে স রহিব উহা সত্তার পরাণ ॥
 এতন্তনি হাসি প্রভু কহএ বচন ।
 উদার হিতের শত্রুবত আচরণ ॥
 তোমার বচনে আমি রহি এইখানে ।
 স্বরাএ করহ গিয়া করি স্নান দানে ॥
 প্রভুর দুখানি পদ ধরি দুই হাথে ।
 একে একে শুভকর ধরে নিজমাথে ॥
 হরি বোল বলি শুভকর আগে ধাএ ।
 পুলকিত আখি ভিজে সর্বগাএ ॥
 রহিল সে প্রভুবর নাচে সর্বলোকে ।
 আখিজলে পাখালিল জত দুঃখশোকে ॥
 উত্তম] ১১২ ক [আওরাসে লই গিয়া প্রভুবরে ।
 বলাইল প্রভুবরে অতি দিব্য ঘরে ॥
 শত শত লোক ধাই গিয়া নানা স্থানে ।
 প্রভুর নিমিত্ত আনে নানা আরোজণে ॥
 কাচা ধুতি কাটি দেই নিজ ভৃত্যগনে ।
 বাঁজা ঘবা করে কেহ পূজার বিধানে ॥
 সনাতার দ্বিজবর কাচা ধুতি পরি ।
 কর্পূর-বাসিত জল দিব্য বড়া তরি ॥
 বাঁধিয়া কুন্ডের বুধ বিঁড়ার উপরে ।
 সারি সারি ধোএ লই প্রভু বরাবরে ॥
 কোন কোন ভৃত্য গিয়া উকোদক করে ।
 তেল কাচা কেহ লই চলএ লঙ্ঘরে ॥

গন্ধ তৈলে কোন জন করএ মর্দন ।
 স্নানের লম্ব স্থান করে কোন জনে ॥
 গন্ধ আমলকী করে স্নানেশ মার্জনে ।
 চৌধুরী পাতএ লই কেহ স্থানে স্থানে ॥
 শর গামছাএ কোন জন জল তোলে ।
 বড় লোটা তরি কেহ অঙ্গে জল ঢালে ॥
 কুঙ্কুম চন্দনাগোর কর্পূর কস্তুরি ।
 গদ্যাজল পঞ্চামৃতে প্রীতি ঘবা তরি ॥
 মহা মহা দ্বিজবর বেশ ধ্বনি করে ।
 বিবিধ স্নগন্ধ উকোদক ঢালে শিরে ॥]

১১২ খ [আঁচমন কবি প্রভু গুণের নিধানে ।
 কলস মূদ্রায়ে জল দেই ত্রয় স্থানে ॥
 পুনরপি গুণনিধি শিরে জল ঢালে ।
 শর গামছাএ সব অঙ্গ-জল তোলে ॥
 কাচা ধুতি পরি প্রভু বেশ সংকবে ।
 চরণে পাছকা দিয়া প্রবেশিল ঘরে ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু করি আঁচমন ।
 নানা উপচারে করে ত্রীগোর পূজন ॥
 পরম আবেশে প্রভু পূজি বিশ্বন্তরে ।
 সব মহাপ্রসাদ সে দেই সতাকাবে ॥
 শেব মহাপ্রসাদ সে করিয়া ভক্ষণ ।
 সতা সতাবাএ প্রভু অতি স্নলক্ষণ ॥
 বিপ্রশিত কহে প্রভু হৈয়াছে রন্ধন ।
 আসনে বসিয়া করে গোর সমর্পন ॥
 অন্ন ব্যঞ্জন পিঠা খিরি দুগ্ধ সরে ।
 নিবেদন কৈল প্রভু বিশ্বন্তর তরে ॥
 ভোজনে বসিলা প্রভু পদ্মার নন্দন ।
 সব মহাপ্রসাদ করএ ভোজন ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু আঁচমন করি ।
 পাএ পাখালিয়া প্রভু কাচাধুতি পরি ॥
 শয্যায়ে বসিলা গিয়া অতি স্নলক্ষণ ।
 কর্পূর তা] ১১৩ ক [খুল গিয়া করএ ভক্ষণ ॥
 এ স্নান-শয্যায়ে শোএ পদ্মার নন্দন ।

নিজ্ঞার আবেশ-মুখে ছিল কতক্ষণ ॥
 উঠি মুখে জল দেই বসে দিব্যাসনে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তি প্রভু করে নিরুপণে ॥
 শুন শুন সর্বজন কবিতা জতন ॥
 পরম চুলভা ভক্তি অমূল্য রতন ॥
 যে ভক্তির পরসাদে লক্ষ্মী মহাত্মী ॥
 লবেক বিমুখ সব হয়ে হতাত্মী ॥
 প্রসন্ন হইয়া যদি জারে চাহে আখি কোণে ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ পাএ ততক্ষণে ॥
 তারে তাই দেই জেলা জেই চারে ॥
 অচিন্ত শক্তি দেবির কেবা অন্ত পাএ ॥
 নগরে সাগরে করেন সাগরে নগর ॥
 কিরিপায় কৃপা তার সব পরাংপর ॥
 তরুণ করুণ করি ধরি নিজ শক্তি ॥
 অচিরাত্ ভাগ্যবান পাএ কৃষ্ণ-ভক্তি ॥
 ভক্তির আবেশে মহাশক্তি বোড়শস্থান ॥
 কৃষ্ণের গরিম শুণ করয়ে বাখান ॥
 সেই স প্রভাবে দেবী সভার বিজিত ॥
 অখিল ভুবনে দেবী পরম পূজিত ॥
 জতেক সকামী লোক দেখি তাঁর শক্তি ॥
 জপ যজ্ঞ বলিদানে করে তাঁরে ভক্তি ॥]
 ১১৩ ৭ [জার জেই অভিমত সেই তাহা মাগে ॥
 ভক্তি মুক্তি সিদ্ধি দেই তার আগে ॥
 ভক্তিরলাবেশে হয় হোই সদাশিব ॥
 কৃষ্ণ-গুণে পঞ্চানন ভুবন-অধিপ ॥
 ধ্যান সমাধি রাতি দিন নাঞ্চি জান ॥
 কৃষ্ণের নির্ঝল মহা মহা গুণ গান ॥
 ভাবে বিভলা শিব হোই দিগবাস ॥
 কৃষ্ণে সর্কার্পণ করি আনি হতাস ॥
 শশানে মশানে রহে ভূতগণ সল ॥
 গলে নাগ হাড়-মাল ভলমিত অজ ॥
 জাহার সুগান শুনি বিষ্ণু জ্বময় ॥
 গন্ধর্ব্ব কিন্নরাপ্লব নারদ সত্তর ॥

শিবশক্তি নিজগুণে দেই সিদ্ধশক্তি ॥
 আপনি বিলসে কারে নাদে বিষ্ণুভক্তি ॥
 দশ শত মুখ তিন সহস্র নয়ান ॥
 যুগল সহস্র কাল অনন্ত মহান ॥
 গাএ শুনে গুণ রূপ করে নিরিক্ষণ ॥
 আবেশে বিবশ ঘন হৃদয় গর্জন ॥
 দশ শত মুখে ডাকে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ॥
 নয়ান আনন্দ-জল গলয়ে উথলি ॥
 নয়ান সহস্র তিন প্রেম-জল ঝরে ॥
 এক এক আখি ঝরে সাগরে ॥
 অনন্তে অনন্ত ভাবে কে কহিতে পা] ১১৪ ক[রে
 কিছু উপলভ্যে প্রভু দয়া করে জারে ॥
 প্রকাশে জল বিধি করিয়া আগম ॥
 ত্রাস প্রাণায়াম আদি ভজন সুগম ॥
 বেদান্ত যীমাংসা তর্ক নিবসিতা মত ॥
 সঙ্কল্প বলিত ভক্তি সাঙ্কৃত সমত ॥
 আগমের প্রত্যক্ষরে তরি নিজ শক্তি ॥
 সর্বলোকে দয়া করি প্রকাশিল ভক্তি ॥
 কৃষ্ণভক্তি প্রভাবে সে অনন্ত অনন্ত ॥
 দেবগণ না জানয়ে তার আদি অন্ত ॥
 আর এক অংশ-কলা এ কারুণ্য-নীরে ॥
 পুরুষের শয্যা তিহি পরম সুধীরে ॥
 আর এক অংশ গর্ভোদর পরি ভাসে ॥
 সুখশয্যা তিহি পদ্মনাভের বিলাসে ॥
 আর এক অংশ তার কমঠ উপরে ॥
 লীলাএ ধরনী দেবী ফণা এত ধরে ॥
 আর এক অংশ তার কীরোদের জলে ॥
 কীরোদ শরীর শয্যা পরম শীতলে ॥
 ভক্তির প্রভাবে ধরে অনন্ত শরীর ॥
 অনন্ত বিভূতি গুণ বীর বীর বীর ॥
 বিষ্ণুভক্তি প্রভাবে সে জত দেবী দেবা ॥
 বিবিধ বিভূতি তাঁর অধিকৃত সেবা ॥
 অনন্ত অনন্ত, ভক্তি কৃষ্ণ অহুক্ষেণে ॥
 তজহ সকল লোক তাঁহার চরণে ॥

১১৪ খ[শাগগ্রাম তুলসীরে পূজিহ বিধানে ।
 পরম আদরে সব কর গলাঙ্গানে ॥
 বৈষ্ণবেরে ভক্তি করি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ।
 তবে স ভরিবে সবে পাপ কাল বলি ॥
 দয়ার সাগর প্রভু দয়া সভাকারে ।
 হরি হরি বলি প্রভু ডাকে উচ্চসরে ॥
 প্রভুর কৃপাএ সবে হরি হরি বলি ।
 বিদায় করিয়া সবে নিজ ঘরে চলি ॥
 কাচা ধুতি পরি প্রভু সন্ধ্যা পূজা করি ॥
 চন্দন তুলসী পূজে বিখন্ডর হরি ॥
 কথোক্ষণ অস্তে প্রভু করি দ্বন্দ্ব পানে ।
 কপূর তাহুল খাই শয্যাএ শয়নে ॥
 লোকজনে কহে দ্রব্য বাঁধ সর্বজন ।
 শয়ন করিয়া নিদ্রা জাহ কথোক্ষণ ॥
 কথোরাতি থাকিতে সে করিব গমন ।
 লুকাইয়া জাব নাঞি জানে কোনজন ॥
 দ্রব্যজাত বাঁধি নিদ্রা জাহ সর্বজন ।
 কথোক্ষণ নিদ্রাজাহ হই সচেতন ॥
 উঠিয়া চলিলা প্রভু লোকজন সাত ।
 কোশ চারি গেলে নিশি হই পরভাত ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু সন্ধ্যা-পূজাচরে ।
 গৌর নমস্করি বিশ্র চলিলা সঙ্ঘরে ॥
 বায়ু বেগে চলে প্রভু সর্বলোক[১১৫ ক[ধাএ ।
 সমুখে ত গণ্ডগ্রাম দেখিবারে পাএ ॥
 লোকে জিজ্ঞাসয়ে প্রভু এই কোন গ্রাম ।
 লোকে কহিএ গ্রামের বৈষ্ণবগু নাম ॥
 সূর্যর মন্দির উত পাচির চৌকাছ ।
 উঠান ত পাঠশাল দিব্য সর্ব লাহ ॥
 বকুল চম্পক নাগেশ্বর প্রতি লাহে ।
 সকালে অকালে দিব্য ফুল ফুটি আছে ॥
 যধু-পিব ভ্রমর নিকর উত্তরোলে ।
 ছোট কথা তলে না শুনএ ভুল-রোলে ॥

ডালে বলি পরভূত ডাকে পঞ্চসরে ।
 প্রবাসী বৈষ্ণব রামা কান্দে বলি ঘরে ॥
 খন্ডর ভাঙর এত দুঃখ দিয়া আছে ।
 কোথা থাকি রোএ আনি নানা ফুল গাছে ॥
 শিরে বুক কর খেপি কান্দে ধীরে ধীরে ।
 বিরহে আকুল গড়াগড়ি ঘর ফিরে ॥
 এ পাশ পড়শি জিজ্ঞাসএ তারে ।
 কি কাজে কান্দহ গড়াগড়ি দিয়া ঘরে ॥
 বিদগ্ধ বৈষ্ণব নারী তিরিকলা জানে ।
 উদর জলিয়া উঠে জাহ মোর প্রাণে ॥
 হেনবেলা প্রভুবর লাহেতে ডাঁড়াএ ।
 এ নারী পুরুষ শিশু দেখিবারে ধাএ ॥
 ভাল লোক কহে দেব ইজ্ঞ চক্স ভাহু ।]
 ১১৫ খ[আইল অনঙ্গ কিবা ধরি পুন তহু ॥
 কিবা বিধি শিব আইলা কিবা নারায়ণ ।
 কিবা সর্ব পরাংপর পরম মোহন ॥
 বিদগ্ধ এক বৈষ্ণব স্বরায়ে ধাইল ।
 নারায়ণ দাস-পুত্র দরশন পাইল ॥
 শুনহে মুকুন্দ দাস অতুত কথন ।
 লাহে ডাঁড়াইয়া আছে পুরুষ-রতন ॥
 জন্ম মন আখি স্নান্য কর আপনার ।
 মধুর মোহন রূপ ত্রিভুবনে সার ॥
 দাস মুকুন্দ তাবে আকুলিত চলে ।
 বকুল-তলাএ দেখে পরম অতুলে ॥
 প্রদক্ষিণ দণ্ডবত করি শত শতে ।
 কান্তরে আদরে কহে নিজ অভিযতে ॥
 রাজ-বৈষ্ণব নারায়ণ দাস মোর বাপ ।
 উত্তরিয়া মোর ঘরে খণ্ডাহ সন্তাপ ॥
 ভক্তি অমরাগ কথা শুনিঞা সদএ ।
 চলিলা তাহার ঘরে করুণ-হৃদএ ॥
 স্মার্ত্তিত ঘর পিড়া প্রভু উঠে গিয়া ।
 যেকন ত ভোট পাতে বসিল চাপিয়া ॥

রেণ পাখালি প্রভু তৈল-কাচা পরে ।
 নারায়ণ তৈল দিল মুকুন্দ আনরে ॥
 অঙ্গে তৈল স্নান করি অমর ।
 উল্লেখ্য] ১১৬ ক [দক করে আর সুবুদ্ধি নফর ॥
 নানা স কার্য করে নানা ভূত্যাগে ।
 ব্রাহ্মণকুমার করে পূজা আয়োজনে ॥
 উল্লেখ্যদকে স্নান করে নৈত্যানন্দ রায়ে ।
 তসরের কাচা ধুতি নফর জোগাএ ॥
 কাচা ধুতি পরি বসি গৌর-পূজা করে ।
 নানা উপচারে দেই গৌর বিশ্বস্তরে ॥
 বিশ্বক্সেনে নৈবেদ্য করি নিবেদনে ।
 নৈবেদ্য বাটিয়া দিল জত সর্বজনে ॥
 শেষ নিবেদিত প্রভু এ ভক্ষণ করি ।
 কপূর তাষুল খাএ বসি ভোটোপরি ॥
 অন্ন ব্যঞ্জন খিরা কুটি পিষ্টকাদি জত ।
 করএ রন্ধন বিপ্র প্রভু অভিযত ॥
 বিদ্যাএ ত দেই প্রভু জত সর্বজনে ।
 সবে স্নান করি ঘরে করহ ভোজনে ॥
 ভোজন উত্তর এথা আসি সর্বজনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্র কিছু করিএ শ্রবণ ॥
 এতগুলি সর্বজন করিয়া বিদায় ।
 দণ্ডবত করিয়া ত সবে ঘর জাএ ॥
 মুকুন্দের ভক্তি-ভাবে প্রভু বশ হৈল ।
 শুভ দৃকপাতে স্নান করিবারে বৈল ॥
 দশ বিশ ভাল জন থুই প্রভুস্থানে ।
 চলিলা মুকুন্দ দাস করিবারে স্নানে ॥
 ১১৬ খ [হুয়াএত স্নান করি কাচা ধুতি পরি ।
 আদরে ত প্রভুবরে দণ্ডবত করি ॥
 ব্রাহ্মণকুমার গিয়া কহে প্রভুবরে ।
 অন্ন ব্যঞ্জন হৈল আইসহ মন্দিরে ॥
 মন্দিরেত গিয়া প্রভু বসি গীঠাগনে ।
 সর্ব উপচারে করে গৌর নিবেদনে ॥

আচমন অঙ্গে দিল কপূর পান ।
 পদ স্বেদন করে ভক্তি বিধান ॥
 গৌর-অবশেষ প্রভু করিয়া ভোজন ।
 সুবাসিত উল্লেখ্যদকে করে আঁচমন ॥
 অঙ্গ পাখালিয়া প্রভু কাচা ধুতি পরি ।
 শয্যাতে বসিয়া প্রভু মুখ-গুদ্রি করি ॥
 এ মুখ শয্যাতে নিদ্রা জাএ প্রভুবর ।
 দণ্ড এক নিদ্রা হৈতে উঠিল সত্ত্বর ॥
 শ্রীমুখ পাখালে প্রভু ভূত্যাগের জলে ।
 ভক্ষণ করএ প্রভু কপূর তাষুলে ॥
 সর্বলোক দেখি প্রভু নৈত্যানন্দ রায়ে ।
 দিব্যাসনে গিয়া প্রভু বসিল গীঠাএ ॥
 প্রভু দেখি সর্বলোক বলে হরি হরি ।
 বসি শুন কৃষ্ণ-কথা প্রভু আজ্ঞা করি ॥
 শুনেহ মুকুন্দ রাজ-বৈভবের তনএ ।
 তোর ভক্তি বশ হইয়াছি অতিশয়ে ॥
 কহিমু তোমাংরে কৃষ্ণ ১১৭ ক [চন্দ্রের মহন্ত ।
 পুরিমু শ্রীকৃষ্ণ-রসে তোর অভিযত ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-বিশ্বিত্রি বেন কবে তোর নএ ।
 সত্য সত্য কহি তোরে হইলু সদএ ॥
 মহাপ্রলয়ের কথা শুন চিত্ত দিয়া ।
 লুকাইয়া বসুমতী তলাতলে গিয়া ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর একট হইল ।
 চন্দ্র সূর্য্য দেব সিদ্ধ বেহ নাঞি ছিল ॥
 জতেক ভুবনাধীশ জগদগু জত ।
 প্রলএ ডুবিলা সবে তাহা কহি কত ॥
 সবেত আছিল মহাবৈকুণ্ঠ স্থান ।
 আছিলাত মহালক্ষ্মী শ্রীবিষ্ণু মহান ॥
 সর্বোপরি আছে যে গোলোক বহান্নান ।
 আদরে শুনিবে ইহা মহা সাবধান ॥
 যশোদা রোহিণী তথা নন্দ ব্রজরাজ ।
 উপনন্দ আদি বলে বরজ সমাজ ॥

চিত্তাবশি মহীকল্পলতা কল্পতরু ।
 কপিল সুরভি ধেনু তোরায়ুত চারু ॥
 পরম বিরাজ স্থান সর্ব পরাংপর ।
 শ্রীরাম গোবিন্দ ব্রহ্মেশ্বরের কৌমর ॥
 জুহুদত প্রিয়সখা সখা নন্দসখা ।
 চারিযুগে দিব্য শিশু নাঞ্চি লেখাজোখা ॥
 রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্রীমলা পালিকা ।
 ১১৭ খ [বামপ্রিয়া অনলবজ্ররী রসালিকা ॥
 রূপগুণ বৈদগ্ধী রস প্রেম ধারী ।
 অগণ্য অমৃত নিত্য সিদ্ধা রামেশ্বরী ॥
 চৌকাছে কালিন্দী দেবী তোরায়ুত বয়ে ।
 দুকুল সুরম্য ঘাট চিত্তামণিময়ে ॥
 ভট কাছে জলে দিব্য চৌজাত কমল ।
 নীল রক্ত সীত পীত দশ শত দল ॥
 এ চারি যোজন মুদ্র মহাগন্ধময়ে ।
 নানাজাত মধুত্রত মধুত্রতে রয়ে ॥
 এ পীত পরাগ ধুলি জলে বহী জাএ ।
 কনক বসন যেন কালিন্দীর গাএ ॥
 নানাজাত জলধব করে জলকেলি ।
 পদ্মের মৃণাল খাএ হংসকুল মেলি ॥
 দুকুলে স্নগদ ফুল লতা গুঞ্জ কুঞ্জ ।
 কুঞ্জের চৌকাছে আছে কল্প তরুবরে ।
 দিব্য ফুল যীষ্ট ফল নানাজাত ধরে ॥
 আকুল কোকিলকুল মিষ্ট ফল খাএ ।
 রাস্তা দিনে রাধাকৃষ্ণ-মেলি-কেলি গাএ ॥
 চৌদিগে কোকিল স্বরে উরে মানভঙ্গ ।
 মানকুল ছাড়ল মানিনীর সঙ্গ ॥
 নিত্যসিদ্ধা ভগবতী পৌর্ণবাসী দেবী ।
 সৌভাগ্য বাড়াল ভিঁহি সবে তাঁয়ে সেবী ॥
 ১১৮ ক[সর্বরায়ে বিরাজিতা শ্রীকৃষ্ণ ইহাএ ।
 নিত্যসিদ্ধ উড়রাঙ্গ সমুদিত তায়ে ॥
 রাধা কৃষ্ণের লাক্ষ্যভেদ মনমথ-রায়ে ।
 অনল মনমথ তাঁর পদ পূজে ॥

নিত্য আমার আর্তি নিত্য প্রেমরতি ।
 নিত্য সোহাগ রস নিত্য রাস তথি ॥
 গোলোকের কথা আমি তোমারে কহিল ।
 তোমার অবণ যদি পুথিয়া রহিল ॥
 তোমারে করিল আমি কৃষ্ণরস দান ।
 কৃষ্ণাবেশ হব তোমার এ রাজ সন্ধান ॥
 তোমার ছোট ভাই হব কৃষ্ণ প্রিয়তম ।
 তোমার পুত্র ভাগবত না হব উপাম ॥
 তোমার বংশে হব সব বৈষ্ণব উতপতি ।
 সবেত তুঁজব কৃষ্ণ-ভাব বিভূতি ॥
 এত বলি সভাকারে বিদায়ত দিয়া ।
 পাদ পাখলিল গিয়া শয্যাএ বসিয়া ॥
 কপূর তাষুল খাএ আনন্দিত হৈয়া ।
 সবে ঘর গেল প্রভু ডাকে সহচরে ।
 দ্রব্যজাত বাঁধি বোঁধ কবিতা সত্তবে ।
 প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি সর্বদ্রব্য বাঁধে ।
 প্রভুরে জানাএ গিয়া পরম আনন্দে ॥
 প্রভু কহে শুন অহে সহচর বৃন্দাট ।
 শুধা পান খাইয়া কথো রাত্রি জাই ॥
 ১১৮ খ [এত বলি শুতি নিজা জাএ প্রভুবর ।
 খটি হুই নিজা গিয়া উঠিল সত্বর ॥
 গাবে হাথ দিয়া সভাকারে ত চিয়াএ ।
 দ্রব্যজাত লৈয়া সবে প্রভু সঙ্গে জাএ ॥
 নিজল্লি-হইল গিয়া খণ্ডগ্রাম বহি ।
 কোশ দুই তিন গিয়া ব্রাহ্মী মুহুর্তে রই ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু কাচা ধুতি পরি ।
 তিলক করিয়া প্রভু আঁচমন করি ॥
 সন্ধ্যান্তব পাঠ পড়ি চলিলা সত্বরে ।
 কুলিয়া গ্রামেতে আছে এক বৈষ্ণবরে ॥
 উদয় হইল ভবা কহে শুভকরে ॥
 আই দেখি বৈষ্ণব ঘর শুন প্রভুবর ।
 গজার গন্তে বাসা পরম সুন্দর ॥
 তুমি এখা রবে আমি নবদীপে জাব ॥

তোমার জ্যেতক কথা বিশ্বস্তরে কব ॥
 এত বলি উত্তরিল। বৈষ্ণবর লাহে ॥
 তাঁগর বাড়ী শুভঙ্কর উত্তরিল। পাছে ॥
 সিংহদ্বার প্রবেশিয়া ডাকে উচ্চস্বরে ॥
 তনু তনু মচাশয়ের কেবা আছে ঘরে ॥
 উত্তর সংবোধ বহে শুভঙ্কর ॥
 ওথা মহাপ্রভু লইয়া তনুহ উত্তর ॥]
 ১১৯ ক [আর বাড়ী হৈতে বাহির হএ একজন ॥
 সমুখে দেখএ যেন বৃষ্টি নারায়ণ ॥
 নয়ান যুগলে রূপ ধরিতে না পারি ॥
 আকুল বিকল হৈয়া কহে হরি হরি ॥
 দারুণ আছাড় গড়ি পড়ে খিতিতলে ॥
 কি দেখি কি দেখি পড়ে নয়ানের জলে ॥
 তার গণ্ডগোল শুনি সর্বলোক ধাএ ॥
 বকুলের তলে দেখে নিত্যানন্দরায় ॥
 মনোহর পরম ত দিবা বস্ত্র পরি ॥
 সর্বকলাপূর্ণ যেন নারায়ণ হরি ॥
 রূপের সাগর দেখি সর্বলোক মুখ ॥
 আনন্দ সাগরে যেন পুরিলেক বুক ॥
 ওথা বৈষ্ণবর আসি দেখি শুভঙ্কর ॥
 আদরে জিজ্ঞাসে অহে কথা তোমার ঘর ॥
 ঘরের জিজ্ঞাসা পাব লাহে আসি দেখ ॥
 জনমজন্মের ভাগ্যরাশি আসি লখ ॥
 এত শুনি আসি চাহে বকুলের তলা ॥
 সংপূর্ণ উদয়ে যেন চান্দ বোলকলা ॥
 দেখি নগুবত করে কাঁপে ধরধর ॥
 আখিজল বএ কর্ত্ত করে ঘরঘর ॥
 প্লকে আকুল তহু নানাবর্ণ ধরে ॥
 যেবে খিতি ভিজে অল ধড়কড় করে ॥
 ১২০ খ [বৈষ্ণু শুভঙ্কর দেখি নিত্যানন্দ হাসে ॥
 তখনি সংহরে প্রভু জ্যেতক আবেশ ॥
 উঠ উঠ অহে বৈষ্ণু কর অবধান ॥
 মোরে প্রসাদ দেহ যেন করো গঙ্গানান ॥

এত শুনি বৈষ্ণু কহে তনু প্রভুবর ॥
 বড় মহাভাগ্য যোর বস্ত্র গৃহঘর ॥
 শ্রীবিষ্ণু-মন্দিরে রহী গঙ্গানান কর ॥
 গঙ্গানান করি সর্ব আশিক আচর ॥
 এত শুনি মহাপ্রভু তার বাড়ী গিয়া ॥
 পিঁড়াএ বসএ প্রভু ভোতা চাপিয়া ॥
 শুভঙ্কর যাত্রা করি জাএ গৌরদ্বানে ॥
 এথা নিত্যানন্দ রাএ করি গঙ্গানানে ॥
 বহুবিধ নগুবত অঁতলে করিয়া ॥
 গঙ্গা প্রবেশয়ে বেদ বিধান বরিয়া ॥
 গঙ্গানান করে প্রভু অতি প্রেমময়ে ॥
 আদরেত গঙ্গাদেবী বিত্তমান হএ ॥
 যমুনাএ দুই ভাই করিলে বিহার ॥
 সেই সব মনস্তাপ আছিল আমার ॥
 গাঢ় অহুরাগে স্তব করিল আপার ॥
 সেই ভাগ্যে গৌর মোর ভীরে অবতার ॥
 তোমা লাগি চিন্তে মোর অহুরাগ ছিল ।]
 ১২০ খ [তোমার পরশ রস এতদিনে পাইল
 এতদিনে হইলু মুক্তি ত্রৈলোক্যপাবনী ॥
 এতদিনে হইলু মুক্তি বৈষ্ণব-জীবনী ॥
 শিবশির-বাসিনী এতদিনে আমি ॥
 হরষ সরস প্রেম পরশিলে ছুঁমি ॥
 এত বলি গঙ্গা দেবী পুলক মহান ॥
 মাঘমাসে বাড়ে গঙ্গা অদ্ভুত বান ॥
 গঙ্গাএ ভাসএ নৌকা লোক পশু গণ
 সর্বলোক করে হরি হরি স্মরণ ॥
 দুকূল ভাসিয়া গঙ্গাজল বহি জাএ ॥
 দেখি নবদীপ-লোক ভাস বড় পাএ ॥
 কৃষ্ণ পূজি শচীস্বত করে নগুবত ॥
 হরি হরি বলি ডাকে লোক শত শত ॥
 কি কি বলি গৌরচন্দ্র আনন্দে বিহ্বল ॥
 লোক কহে গঙ্গা বানে ভাসাএ সকল ॥
 এত শুনি গৌর-সিংহ আনন্দে বিহ্বল ॥
 বৃষ্টি প্রভু পরশিল শ্রীগঙ্গার জল ॥

স্বরায়ে দেখে গৌর শ্রীগজার বান ।
 হেন বুঝি নিত্যানন্দ হৈলা অধিষ্ঠান ॥
 নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ যণ হেন ভাবে ।
 স্তনিষ্ঠাত শ্রীনিবাস আনন্দ আবেশে ॥
 গৌর কহে স্তন অহে শ্রীবাস পণ্ডিত ।]
 ১২০ খ [নিতাই-পরশে গজা এ তাপ খণ্ডিত ॥
 আনন্দে নাচয়ে ছুঁহে উর্দ্ধ বাহ করি ।
 লোক-গোপন লাগি কহে হরি হরি ॥
 নৃত্য লবরিয়া গৌর মন্দিরে চলিল ।
 হেনবেলা স্তভকর আসিয়া মেলিল ॥
 স্তভকর দেখি গৌর পরম আনন্দ ।
 কহ কহ স্তভকর কোথা নিত্যানন্দ ॥
 প্রভু দেখি স্তভকর দণ্ড-পরণাম ।
 প্রভু উত্তরিল্য সিয়া কুলিয়াত গ্রাম ॥
 এত স্তনি গৌরসিংহ সিংহনাদ করে ।
 চলিতে না পারে গৌর প্রেমানন্দ ভরে ॥
 উন্মাদে উন্মত্ত গৌর সিংহ হেন ধাঞ ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত বাড়িরে গিয়া পাঞ ॥
 স্তন স্তন শ্রীবাস পণ্ডিত ভাগ্যবান ।
 কুলিয়া গ্রামেতে নিত্যানন্দের প্রাণ ॥
 আজি যৌর স্তভদিন স্তভ তিথি বারে ।
 স্তভ চান্দে স্তর একাদশে অবতরে ॥
 আজি কলিযুগ হৈল ধ্বংসান অতি ।
 শ্রীকৃষ্ণের নাম গুণ সংকীৰ্ত্তন বধি ॥
 এ বেদ পুরাণ ভাগবত আজি ধ্বংস ।
 তাঁর মত প্রকাশব না প্রকাশব অস্ত ॥
 এত বলি উর্দ্ধবাহ নাচে গৌর রায়ে ।
 শ্রীবাস মালিনী নিত্য ॥ ১২১ ক [নন্দ-গুণ গাঞ ।
 মহাভাবে নাচে প্রভু নিত্যানন্দ বলি ।
 আজি সে আমার বশ স্তব্ধকর কলি ॥
 পরম আনন্দে স্তভকর কোলে করে ।
 লবয়ে চলব যথা আছে প্রভুবরে ॥

স্বরায়ে মালিনী গিয়া অন্ন দেন তারে ।
 স্তভাই ভুঁজয়ে অন্ন নানা উপচারে ॥
 আচমন করিয়া করয়ে মুখশুধি ।
 তুমি দেখাইলে নিত্যানন্দ গুণনিধি ॥
 অন্ন খাই আন গিয়া নিত্যানন্দ রাজে ।
 লোচন সফল কর নদীয়া সমাজে ॥
 স্তন গ মালিনী অন্ন দেহ স্তভকরে ।
 বিদায় করিয়া চলে বলি স্তব্ধকর ॥
 মাল্য চন্দন বস্ত্র দিল প্রভুবরে ।
 আনন্দে আকাশে স্তভারি পরশে শিরে ॥
 প্রসাদে উল্লাস আবে নিজ প্রভুর স্থান ।
 চলি জাএ স্তভকর আনন্দে প্রাণ ॥
 প্রেমসিদ্ধ ভাসিয়া চলিল স্তভকর ।
 এথা বিশ্বস্তব লৈয়া স্তনহ উত্তর ॥
 মালিনী শ্রীবাস ডাকি বসাইল পাশে ।
 কহিলে কহিতে নারে গদগদ ভাবে ॥
 কালি আসিবেন তাই তোমার মন্দিরে ।
 এসব বিশ্বাস কথা না ভাজিবে কারে ॥
 ১২১ খ [কহিবে বড়ার পুত্র অতি গভীরতা ।
 গজাশ্রান করিবাবে আসিছেন এথা ॥
 অতি স্তব্ধকর ধীব চরিত মোহন ।
 ভাবভাব নাঞি কাহা সহিত কখন ॥
 তিন দিন রহিবেন তোমার মন্দিরে ।
 গহন বিশ্বাস কথা কহিবেন মোরে ॥
 মালিনী ত ভাগ্যবতী তুমি ভাগ্যবান ।
 তোমরা স্তনিবে সব বিশ্বাস আখ্যান ॥
 এত বলি গৌর-সিংহ চলি জাএ ঘরে ।
 ওথা নিত্যানন্দ নিয়া স্তনহ উত্তরে ॥
 গজাপার হৈয়া উত্তরিল্য স্তভকর ।
 স্তভারি আশ্রয় গতি দেখে প্রভুবর ॥
 স্তন স্তন স্তভকর তুমি তাই বড় ।
 প্রভুর আদেশ ভাব কহিবেত নড় ॥

শুভাই কহএ প্রভু তন দিয়া যন ।
 তোমা লাগি গৌরানের আদর জতন ॥
 মোরে হুরে দেখি গৌর খাই কৈল কোলে ।
 মোর গা ভিজিল তাব নয়নের জলে ॥
 কি ছার মাহুব মুঞি রূপগুণহীন ।
 তোমার বাপের ভৃত্য অতিশয় দীন ॥
 তোমার সঙ্কে গৌর যে কিছু করিল ।
 জনম শতকে তাহা কহিতে নারি ॥ ১২২ ক [ল] ॥
 সভার ঠাকুর গৌর মো দেখি ফাকর ।
 কি ভাগ্য কি ভাগ্যে মুঞি তোমার নফর ॥
 আজিকার প্রভাতে চলিবে প্রভুবর ।
 আনন্দে দেখহ গিয়া প্রভু বিশ্বস্তর ॥
 বসন চন্দন মালা দিল গৌরবর ।
 মোর মুখে না নিশ্চরে যে কৈল উত্তর ॥
 এত শুনি নিত্যানন্দ প্রেমানন্দে ভাসে ।
 মালসাট হহকার অট্ট অট্ট হাসে ॥
 আজি মোর জনম সফল খিতি তলে ।
 আমি সে সফল হৈব নয়ান জুগলে ॥
 আজি সে হইল সর্ব গ্রহ একাদশ ।
 আজি সে লভিব আমি তোর ভক্তিরস ॥
 ত্রিবিধ ত তাপ আজি হৈল বিমোচন ।
 সুপ্রসন্ন হৈলা প্রভু শচীর নন্দন ॥
 আজি মনোনীত কৰ্ম করিতে পারিব ।
 আজি কলি কালসর্প দংশিতে নাবিব ॥
 আজি সে উত্তম সঙ্গ আমি স পাইব ।
 পরম উত্তম স্থানে তাঁ সনে জাইব ॥
 পরম আনন্দ নিধি দিব দরশন ।
 কি ভাগ্যে করিমু তাঁর পদ দরশন ॥
 এত বলি নিত্যানন্দ গঙ্গানান করি ।
 নানা উপচারে পুজে গৌরাজ শ্রীহরি ॥
 পূজা অস্ত্রে ভোজন করিল গুণনিধি ।
 ১২২ খ [আঁচমন করিয়া করএ মুখস্তম্ভি ।
 শয্যায়ে শুতিয়া প্রভুবর নিজা জাএ ॥

নিজাভঙ্গে প্রভু গঙ্গা দেখিবারে জাএ ।
 কাচা ধুতি সন্ধ্যার বিধান জব্য লৈয়া ।
 চলিলা সেবকবৃন্দ প্রভু গোড়াইয়া ॥
 কাচা ধুতি পরি প্রভু আঙ্গিক আচরে ।
 শুভাই দেখাএ সব নদীয়া নগরে ॥
 বাসাএ চলিলা গঙ্গা করি নমস্কার ।
 গৌর গৌর বলে প্রভু না ফুরএ আর ॥
 শুভাই সহিত প্রভু বসি যুক্তি করে ।
 নৌকা ভাড়িবারে তুমি চলহ সঙ্ঘরে ॥
 নৌকা ভাড়ি শুভাই আইলা ততক্ষণ ।
 ফলাহার করি প্রভু করিল শয়ন ॥
 ব্রাহ্মী মুহুর্তে উঠি করিয়া প্রমাণ
 প্রাকঃক্রিয়া করিয়া করিল গঙ্গান্নান ॥
 আচরিয়া আঙ্গিক নৌকাএ হৈলা পার ।
 গৌরাজ দেখিব গিয়া পদ্মার কুমার ॥
 নিত্যানন্দ-চরণ শরণ করি সার ।
 দাস চূড়ামণি কহে গৌর অবতার ॥

॥ লিছুড়িয়া রাগঃ ॥

চলিলাএ নিত্যানন্দ গৌর-অমুরাগে ।
 রূপ দেখি মনমথ রূপলেশ মাগে ॥
 ছত্রিত শি ॥ ১২৩ ক [রবর ভাল পরিসর ।
 গোয়োচনা চন্দন তিলক জ্বলর ॥
 শ্রামর চামর কেশ নিতম্ব-চুষিত ।
 সুবেশ লোটন-বন্ধ স্বক জ্বলিত ॥
 উন্নত ক্রান্ত যুগ বামের কামান ।
 দীঘল বিপুল আখি মনমথ-বাণ ॥
 শ্রীমুখ নাসিকা তুল জনির্মিত কান ।
 কনক মুকুর গণ্ড হস্ত অম্বপাম ॥
 সুরঙ্গ অধর চক্ষু চিবুক জ্বলর ।
 দ্বিজরাজ পাতি যেন পূর্ণ অধাকর ॥
 খর্ব্ব শ্রীব কঙ্ক বর্ধ উন্নত স্বকর ।
 তুল সুপীন চাক বন্ধ পরিসর ॥

কনকের তন্তু যেন মহা-ভুজরাজ ।
 বিপুল নিতম্ব বিষ সিংহ-দন্ত মাঝ ॥
 বলিত ললিত উরু জঙ্ঘা মনোহরে ।
 বিমল কমল পদে মকরন্দ ঝরে ॥
 তরুত সুবধ ভূজ করে যমুপান ।
 বড় প্রতিআশ দাস চুড়াযণি গান ॥

অতি উলকালে জাএ চোর গমনে ।
 অজ ঢালিয়া জাএ মলিন বসনে ॥
 গৌর অহুরাগে আবেশে আকুল ।
 নয়নের জলে ভিজি শরীর ছকুল ॥
 আখি-জল একে আরে অঙ্গে খেদ বয়ে ।
 শিব-গীতে নারায়ণ যেন ব্রহ্মবয়ে ॥
 স্বরারে উত্তরে গিয়া ত্রিনিবাসের বাসে ।
 ১২৩ খ [ধরণী চলএ নিতাই ভাব বিবশে ।
 গলাবান করি গৌর স্বরাএ চলিল ।
 ত্রিনিবাস-বাড়ী গৌর আসিয়া মেলিল ।
 গৌর দেখি নিত্যানন্দ করে দণ্ডবত ।
 গৌর দণ্ডবত করে নিজ অভিমত ॥
 হুঁহাকার হুঁহ তরু দণ্ডবত করে ।
 নিবারণ করিবারে কেবা শক্তি ধরে ॥
 হুঁহাকার পদ-ধূলি হুঁহে নিতে চাএ ।
 হুঁহ বড় শক্ত ধূর্ত হুঁহ নাঞি পাএ ॥
 হাথাহাথী ধরাধরী করি কোলাকোলি ।
 আবেশে আকুল হুঁহে তাই তাই বলি ॥
 আবেশে আকুল হুঁহে আখিজল বএ ।
 গদগদ বাক্য খেদ তন্তু হেন বএ ॥
 গৌর কহে তাই অহে নিত্যানন্দ রাএ ।
 মোর বড় ভাগ্য তুমি আইলা এথাএ ॥
 আজি জন্ম সত্য মোর সত্য সর্ব কাজ ।
 আজি সত্য পাব আমি বৈকুণ্ঠ সমাজ ॥
 আজি সে বাড়িল মোর বৈকুণ্ঠ দর্প ।
 আজি না হংশিব কারে কলি কালসর্প ॥

আজি সে বাড়িব মোর সংকীর্জন ধর্ম ।
 পারিল করিতে আজি মনোনিীত কর্ম ॥
 আজি হৈল নৃত্যগীত আনন্দ প্রকাশ ।]
 ১২৪ ক[আজি সে সত্যার কৃষ্ণ-প্রসাদের আশ ॥
 এত শুনি নিত্যানন্দ কহিতে লাগিল ।
 নিজে হৈতে সিংহ যেন নিজে সে ভাজিল ॥
 শুন শুন অহে প্রভু করুণাসাগর ।
 সত্যসঙ্কল্প তুমি সর্ব পরাংপর ॥
 তোমার মনেতে সেবা হয়ে অভিলাষ ।
 বিলাস স্বরূপ বিষ্ণু করেন প্রকাশ ॥
 তোমার ইচ্ছাএ দেবগণ জিএ মরে ।
 তোমার ইচ্ছাএ পুনঃ পুন জন্ম ধরে ॥
 তোমার ইচ্ছাএ উরে শশি-দিবাকর ।
 তোমার ইচ্ছাএ ক্ষণ দণ্ড প্রহর ॥
 তোমার প্রভাবে হএ কোটি জগদগু ।
 তোমার প্রভাবে সব হএ খণ্ড খণ্ড ॥
 তোমার প্রভাবে যুগ-ধর্ম পরকাশ ।
 তোমার প্রভাবে কেলি অনন্ত বিলাস ॥
 অবতারাবলি-বীজ বেদে নাম ধরে ।
 তোমার প্রভাবে মহা-বৈকুণ্ঠ দ্বৈতরে ॥
 অপূর্ণ অচ্যুত নিত্য অজিত অক্ষরে ।
 স্বভাব স্বরূপ সত্য অতুল অভয়ে ॥
 নিত্যানন্দ মকরন্দ পদবন্দ্য আশ ।
 আদর আরতি কহে চুড়াযণি দাস ॥

গৌর কহে তাই অহে নিত্যানন্দ রাএ ।
 মোরে এত স্তব কর এ উচিত নএ ।]
 ১২৪ খ [ভেদে দুই মেহ মোরা এক পরান ।
 এ বেদ বেদান্ত কহে এসব আখ্যান ॥
 অগণ্য অতুল রামা কেন অল্পপামা ।
 স্তম্ভাল চলনী ভল্লী বৈদগ্ধী লীমা ॥
 কলান্ত একান্ত গীত চিত-হারী গাএ ।
 পন্নয় পদবী রসামৃতসিদ্ধ পাএ ॥

নিজ নিজ বুধ লই ছুহে করিরা।
 প্রেমানন্দে কহিয়া আছেন এ বেদব্যাস ॥
 মহাভাবে মহারাস বিকাশ বিলাস।
 ভাবে ডুবি দিনরাতি লাজ এক পাশ ॥
 অচিন্ত অতুল রস আসি দিল দেখা।
 হেন বেলা আসি মিলে শঙ্খচূড় যথা ॥
 যথা কহে শিশু হএ আরে নরজাতি।
 যো সনে জুঝিতে পারে ইহার শক্তি ॥
 লীলায়ে ইহার আজি লইব পরানে।
 গল্পবে খুঁইয়ু নিঞা জুগামুখীগনে ॥
 এত শুনি যথা ধাই মিলিল তথাএ।
 ঘুরাবর্তে যেন ঘুলা একু ঠাই লএ ॥
 কমলিনী একু ঠাই করি নিয়া আএ।
 কৃষ্ণ বলি কান্দে বরাজনা উত্তরায়ে ॥
 শুনিঞা ধাইলা কৃষ্ণ যথা বরাবরে।
 উলটিয়া যথা কৃষ্ণ-অঙ্গে গলা মারে ॥
 গদা কাড়ি লই তাজি পেলিল হু ॥২৫ ক[হু]রে।
 উলটিয়া কৃষ্ণ সনে ধরাধরি করে ॥
 মুঠকী মারিল কৃষ্ণ শঙ্খচূড় মৈল।
 শঙ্খচূড়-শিবোমণি নিজ করে লৈল ॥
 মণি হাতে করি কৃষ্ণ মনে যুক্তি করে।
 বলভদ্রে দিব মণি না দিব রাধাবে ॥
 নেহ প্রভু মণি দিল বলদেব-করে।
 সংদিক্ষে লইয়া মণি বলি যুক্তি করে ॥
 লজ্জাএ ত মণি কৃষ্ণ দিলেন আয়ারে।
 সর্বথা ত মণি দিব রাধিকার তরে ॥
 শুন শুন কৃষ্ণ আমি পাইল মহামণি।
 মণির পরশে হএ সৌভাগ্য রমণী ॥
 মণি আশীর্বাদ দিব রাধিকার তরে।
 রাধিকারে আজ্ঞা কর নিতে মণিবরে ॥
 কৃষ্ণ কহে মহাশয়ে যে আজ্ঞা তোমার।
 ভুবনে লজ্জিতে পারে শক্তি ছে কাহার ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন শুন ভাষুজা হুন্দরী।

এ মণি পরশে হএ মহা নীলেশ্বরী ॥
 দণ্ডবতে নেহ মণি পাতি ছুই হাত।
 আদরেত নেহ মণি ধর হৃদি মাথ ॥
 যেনমতে আজ্ঞা কইল শ্রীনন্দনন্দন।
 তেনমতে মণি লই মন্তকে বন্দন ॥
 মহা-রাসেশ্বরী নাম ধরিল রাধিকা ॥
 ১২৫ খ [মহারাসেশ্বরী বলে যত সখী সখা ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কহেন বলদেব ঠাকুর।
 আজ্ঞা লজ্জি ঠাকুরের বড় ভাইকে করিব দূর।
 তুমি ত বটহ মোর ঠাকুরের ঠাকুর ॥
 এত শুনি নিত্যানন্দ না নিম্নরে রা।
 মনে ধ্যান করি রএ গৌর ছুই পা ॥
 প্রদক্ষিণ তবে আজ্ঞা মাগে নিত্যানন্দ।
 চুড়া মণি দাস মাগে গৌর-পদ মকরন্দ ॥

নিত্যানন্দ কহে শুন প্রভু দয়াদর।
 কি কাজ করিতে আইলা কোন কাজ কর ॥
 সর্বলোকে গাওয়াইবে নিজ গুণ নাম।
 কৃষ্ণপথী না দেখিয়ে সর্বলোক বাম ॥
 কলিকাল রীতি দেখি সবে কার্য করে।
 শ্রীকৃষ্ণের নাম গুণ মুখে না নিখরে ॥
 কুপার সাগর তুমি কর কুণা লেশে।
 সর্বলোক কর প্রভু আকিঞ্চন দাসে ॥
 এত শুনি কহে গৌর নিত্যানন্দ ভাই।
 কথো দিবসেক আমি পড়িবারে চাই ॥
 ইহার তিতর মোর সোপাদি হইব।
 তার অন্তে কেবল ২১৬ ক[বিভার্ণে] রহিব ॥
 কি কাজ আইবে প্রভু তুমি প্রদক্ষিণ।
 কেনমতে আমার আইব রাতিদিন ॥
 সোপাদি আনল মোর লহিব অন্তর।
 তোমার বিচ্ছেদ তাপ পামু নিরন্তর।
 তিন তাপে প্রাণ, মোর হব উচাটন।
 কেনমতে হব প্রভু মোর অধ্যয়ন ॥

এত শুনি নিত্যানন্দ বিবাহ হরিষে ।
 পিরিত্তি আখ্যানে কহে অমিঞা বরিষে ॥
 তোমার অধীনে মুঞি নহঁ। সতন্তর ।
 জেবা নিবেদন করি শুন দয়াধর ॥
 যত্নপূর্বক অধ্যয়ন করিবেত তুমি ।
 অকাজে বসিয়া যরে কি করিব আমি ॥
 তোমার চরিত কেবা বুঝিবারে পারে ।
 বিধি শিব অনন্ত শক্তি নাঞি ধরে ॥
 মোর জন্ম আগে কৈলে পাছে তোর জন্ম ।
 কাহার শক্তি বুঝি এ অগাধ কৰ্ম্ম ।
 জাহারে কৃপাএ করি হইবে সদএ ।
 সে কিছু বুঝয়ে লব তোমার আশয়ে ॥
 যদি আবির্ভাব তোমি কর সর্বভাবে ।
 জারে অতি কৃপা হব সে বুঝিবে সবে ॥
 হাসিয়া কহএ গৌর কমললোচন ।
 যধি হইব নিত্যানন্দের সংদিক্ষ মোচন ॥
 শুন হে প্রাণের ভাই পরম স্নজান ॥
 ১২৬ খ [তোমি মহা বিজ্ঞ কহ এসব আখ্যান ॥
 তোমি কিবা নাঞি জান আমি কিবা জানি ।
 কি লাগিয়া কহ তুমি মহাশুব বাণী ॥
 সর্বভাবে তোমার আমার অবতার ।
 তোমি স খণ্ডিবে কলিকাল হরাচার ॥
 ক্ষত অবতারাবলি যত পরিবার ।
 যত যত আছএ তোমার আমার ॥
 সেবক গুরু-কল্প অস্ত্র পারিষদ ।
 জত জত সখা বৃন্দ প্রেয়সী যত ।
 ভাব তবুতি মহা মহা ভাব অভিযত ॥
 কলিকাল-দর্প দর্প নাশিষু সত্যর ।
 কহিতে কহিতে গৌর ভাবেতে বিভুল ॥
 এক আখি বহে শত শতধারা জল ।
 আবেশে বিবশ গৌর হহঙ্কার ছাড়ে ।
 মহা প্রলয়েতে যেন বজ্রাঘাত পড়ে ॥
 সত্যাকারে মাভাইশু কীর্জন যদে ।
 বাছিয়া বাছিয়া দিযু কৃষ্ণ-উনমাদে ॥

বাহ তুমি প্রদক্ষিণে পরম আবেশে ।
 সব দেশ তোমার চরণ পরশে ॥
 তোমা দরশনে সত্যর হব বিম্ব-ধর্ম্ম ।
 তোমা দরশনে সত্যর ক্ষয় হব কৰ্ম্ম ॥
 তোমা দরশনে কলি-দর্প দর্প নাশ ।
 তোমা দরশনে লোক ধর্ম্ম কৰ্ম্মে আ] ১২৭ ক[শ ।
 তোমা দরশনে তেজি পাশাশয়ে ।
 তোমা দরশনে লোক হব ধর্ম্মভয়ে ॥
 তোমা দরশনে লোকের পরম সংগতি ।
 তোমা দরশনে লোক করিব অতিথি ॥
 তোমা দরশনে হব গোব্রাহ্মণ সেবা ।
 তোমা দরশনে পুজা পাব সর্ব দেবা ॥
 তোমা দরশনে হব বৈষ্ণবের সজ ।
 তোমা দরশনে হব দুর্ভাসনা ভঙ্গ ॥
 তোমা দরশনে লোক হব শুদ্ধমতি ।
 তোমা দরশনে লোক কৃষ্ণ হব রতি ॥
 তোমা দরশনে লোক নামে হব আশা ।
 তোমা দরশনে হব ভকতি-বিলাসা ॥
 তোমা দরশনে হব বৈষ্ণব-স্বভাব ।
 তোমা দরশনে লোক সাত্ত্বিক ভাব ॥
 তোমা দরশনে কৃষ্ণকথায় তৎপর ।
 নিশি দিশি কহে শুনে তেজি গৃহ ঘর ॥
 পতিব্রতা বিরহিণী নাঞি জানে আন ।
 অহঙ্কণ কহএ স্বামীর বাখান ॥
 সপনে আন না ভজে না সেবে আর দেবা ।
 দেহ ইন্দ্রী মনে প্রাণে করে কৃষ্ণ-সেবা ॥
 সত্যত বাহুএ কৃষ্ণ-বৈষ্ণব-প্রসাদ ।
 তবে কার কার হব কৃষ্ণ-উনমাদ ।
 তুমি প্রদক্ষিণ কৈলে সর্ব লোক ভাগ্য ॥
 ১২৭ খ [কৃতার্থ হইব সব জত জত অজ ॥
 এত শুনি নিত্যানন্দ বিনয়ের ভারে ।
 অটল দণ্ডবত করে বিখন্তরে ॥

সংস্রমে উদ্বিগ্না গৌর করে দণ্ডবত ।
 দুহঁ দুহু জিনিবারে করে শত শত ॥
 কার নাঞি অমালিন্ত আরতি দুঁহার ।
 কি কাজে দুঁহা এত কে বুঝিতে পার ॥
 আখি ভিজিল অজ খিতি ডুবি গেল ।
 না জানে আবেশে কেহ কতক্ষণ ভেল ॥
 দুঁহার বিচ্ছেদে দুঁহ কান্দিয়া বিকল ।
 শ্রীবাস মালিনী ইহা বুঝিল সকল ।
 তাঁ সত্যার বিচ্ছেদে কান্দে দুইজনে ।
 মরণ জীবন দুঁহে না করএ মনে ॥
 আছাড় গড়াগড়ি দুইজন কান্দে ।
 দুঁহার চরণ দুঁহে দুকরেতে ছাঁদে ॥
 দেখি বিশ্বস্তর প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে ।
 দুই প্রাণ রাখিবারে সচেতন পাএ ॥
 শ্রীবাস মালিনী দুঁহে করি পুরস্কার ।
 নিত্যানন্দ পার হইল। গৌর বয়ে ঘার ॥
 এ খেদ মহেশ বিধি কহিবারে নাবে ॥
 জে জে স্থানে রহিয়াছিল। নিত্যানন্দ রায়ে ।
 সেই সেই রহি মন্দিরকে জ্ঞাএ ॥
 লোক অহুরাগ জত [১২৮ ক] অকথ্য কথন ।
 পাছু গোড়াইয়া জ্ঞাএ কত শত জন ।
 অনেক জতনে সভা বিদায় দিয়া ।
 বিপথে চোর হেন জ্ঞাএ পালাইয়া ॥
 দিবস রজনী চলি পাইল গিয়া ঘরে ।
 স্বরাএ দেখিল গিয়া মা বাপের তরে ।
 মৃত জীবন জেন পাই পরাণ ।
 নিত্যানন্দ কোলে করি বাপ মাএ আনি ।
 নিরঞ্জন কৈল সব অজ খানি ॥
 চরণ পাখালি ভূত্যা মোছে গামোছাএ ।
 অগন্ধী বিক্ষু তৈল দীল প্রভুর গাএ ॥

উষ্ণ গঙ্গোদকে প্রভু স্নান করাইয়া ।
 দিব্য কাচা ধূতী প্রভুবরে পরাইয়া ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু করে নিত্য ধর্ম ।
 পূজএ গৌরাজ দেব পরমার্থ ধর্ম ॥
 নানা উপচারে গৌরে করি নিবেদন ।
 আচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহন ॥
 ব্রাহ্মণ কুমার কহে হইল রক্ষন ।
 আসিয়া মন্দিরে কর কৃষ্ণ নিবেদন ॥
 ভোজন মন্দিরে গিয়া বসিয়া আসনে ।
 নানা উপচারে অন্ন করি নিবেদনে ॥
 আচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহনে ॥
 অন্ন ব্যঞ্জন পীঠা থিরী পুয়া জত ।
 করএ ভোজন ঘরে মাএর অভিষত ॥
 আচমন করি প্রভু শ্রীঅঙ্গ পাখালে ।]
 ১২৮ খ
 [সেবক ঢালএ অঙ্গে উষ্ণ গন্ধ জলে ॥
 কাচা ধূতী পরি প্রভু বসিয়া শয্যাএ ।
 কপূর তাষুল খাএ নকরে জোগাএ ॥
 নিদ্রা জ্ঞাএ নিত্যানন্দ শয়ন মন্দিরে ।
 গ্রামিণ্য লোক জত আইল দেখিবারে ॥
 প্রভুর জোগ্য জব্য সতে ভেঠ দিয়া ।
 দণ্ডবত করি সবে ডাঁড়াইল গিয়া ।
 আশীর্বাদ করি সভা সম্মুখে বসাএ ।
 দিব্য চন্দন মালা গঙ্গাজল তায়ে ॥
 গঙ্গাজল মহাপ্রসাদে করি দণ্ডবত ।
 আনন্দে ঝাটিয়া লই পুরে অভিষত ॥
 তথাকর বাহু কণা কহিয়া তোবিল ।
 শুনিয়া সকল লোক আনন্দিত হৈল ॥
 সন্দেহ গুবাক পাই করিয়া বিদাএ ।
 আনন্দিত হইয়া সবে মন্দিরে জ্ঞাএ ॥
 মন্দিরে কইয়া সবে হই আনন্দিত ।
 পরম আনন্দে কহে নিতাই চরিত ॥

মোসতার বড় ভাগ্য হৈল উপনীত ।
 অনেক জন্মের তাগে মৌর্য গ্রামে জন্ম ।
 নিস্ত নিস্ত বাঁটিব সব ধর্ম কর্ত্ত্ব ॥
 এতবলি সব লোক হৈল আনন্দিত ।
 নিত্যানন্দ হরি নিল সত্যকার চিত ॥
 এনরূপ ক্রীড়া কবে নিত্যানন্দ রায়ে ।]
 ১২৯ ক [নানা লই গুরু দেখিবারে জ্ঞাএ ।
 গুরু বিজ্ঞমানে প্রভু গিয়া ধর্ম সেতু ।
 গুরু নমস্কেবে প্রভু ধর্ম রক্ষা তেতু ॥
 সংক্রমে উঠিয়া গুরু নমস্কার কোলে ।
 নহে নহে উচিত নিত্যানন্দ বোলে ॥
 গুরু কহে প্রভু তুমি সত্য ঠাকুর ।
 তোমা বিজ্ঞমানে মুঞি কি ছাব কুকুর ॥
 দেখিলুঁ তোমার শির গগন শেখরে ।
 অধিকল নিরমল যেন সুধাকর ॥
 দেখিলুঁ তোমার তহু অতি মনোহর ।
 হাল মুবল করে পরি নীল বাস ।
 মোরে নমস্কাব কর হৈল মুঁ হতাস ॥
 এত গুনি নিত্যানন্দ কহে গুরুবর ।
 কেহ জেন নাঞি শুনে এসব উত্তর ॥
 বস্ত্র রত্ন দিয়া গুরু প্রদক্ষিণ করি ।
 মন্দিরে চলিলা প্রভু গুরু মন হরি ॥
 মন্দিরে আসি নিশি করিয়া ভোজন ।
 শয্যাএ আসিয়া প্রভু করিল শয়ন ॥
 ভাষুল জোগাএ আসি প্রিয় ভৃত্য জন ।
 ভাষুল খাইয়া নিত্যানন্দ নিদ্রা জ্ঞাএ ।
 পরম আনন্দে রাম রাতি পোয়াএ ॥
 প্রাতঃক্রিয়া করি প্রভু আনন্দ আচরে ।
 পড়িবারে জ্ঞাএ প্রভু গুরু বরাবরে ॥]
 ১২৯ খ [সংক্রমে উঠিয়া গুরু আলিঙ্গন করে ॥
 অধিক ভক্তি গুরু করিবারে চাএ ।
 গুরুবর কর ভুলী দিলেন মাধাএ ॥

কি দেখিলে কিনা দেখি কর এন মন ।
 তোমাকে কহি আমি নিবেধ বচন ॥
 এত গুনি গুরু শিগ্রে বসিয়া আসনে ।
 হাসিয়া জিজ্ঞাসে সূত্র বড় দরশনে ॥
 জিজ্ঞাসিবা মাঝে প্রভু কহিল সকল ।
 শির চালি মনে করে প্রভুবর বল ॥
 সর্বশক্তি আছে বার অতঃ চরণে ।
 সেবা কি কহিতে নারে দুঃখ বচনে ॥
 কব জোড়ি কহে ক্ষুবর্তী গদাহরি ।
 তোমা বিজ্ঞমানে আমি কি কহিতে পারি ॥
 সর্বজ্ঞের সর্বজ্ঞ তোমি মহা শক্তিধর ।
 উত পতি প্রশ্ন তোমি সত্য ঈশ্বর ॥
 প্রভু কহে মনে তোমি না কর তবাস ;
 তোমাহানে পড়িবত আমি তিন মাস ॥
 এতগুনি গদাহবি হরষিত মন ।
 কি পড়িবে পড়াইব কর অধ্যয়ন ॥
 তিন মাস অধ্যয়ন কবি গুরু স্থানে ।
 মহা অধ্যাপক সর্বশাস্ত্র বাখানে ॥
 বিজ্ঞমানে দেবগুরু কহিতে না জানে ।
 মন্দী] ১৩০ ক [রে বসিয়া প্রভু আছে স্থি
 মনে ।
 হেন বেলা আসি মিলে এক ভপোধনে ॥
 দণ্ড কুমণ্ডলু করে অরুণ বসন ।
 উদয় করিল জেন জ্যৈষ্ঠের তপন ॥
 মা বাপেরে কহে প্রভু কমল-লোচন ।
 দণ্ডবত করি কর এ পাপ মোচন ॥
 এত গুনি পদ্মাবতী পণ্ডিত মুকুন্দ ।
 দণ্ডবত কবিয়া বন্দএ পদবন্দ ॥
 বিষ্ণু মন্দিরে বসি পাখালী চরণ ।
 করজোড়ে কহে দ্বিজ ভিকার কারণ ॥
 এত গুনি জাগীবর কহে সারথার ।
 জ্ঞান না খাই আমি করি ফলাহার ॥

ফলাহারের জত দ্রব্য কমলক শশা ।
 পানিফল পাকা ফুটি দুধ চিনী রসা ॥
 নানা উপচার লৈয়া খোঁএ দেবঘরে ।
 দেখি হরবিত বড় হৈলা ভ্রাসীবরে ॥
 নানা দ্রব্য দিয়া তারে স্নান দান করি ।
 মধ্যাহ্ন করিয়া ভোজন আচরি ॥
 পুনরপি ভ্রাসী স্থানে আসি দ্বিজবর ।
 সংভ্রমে বসিলা গিয়া পীড়ার উপর ॥
 পণ্ডিত দেখিয়া যতী হরবিত হৈয়া ।
 বিষ্ণু নিবেদিত দ্রব্য সমুখে ত লইয়া ॥
 পরম আনন্দে যতী করে ফলাহার ।
 পণ্ডিত কহএ প্রভু কি আনিব আর ॥]

১৩০ খ [নানাকার করি যতী করে আঁচমন ।
 হেনবেলা আইলা তথা পদ্মার নন্দন ॥
 নিত্যানন্দ দেখি যতী আনন্দে বিহ্বল ।
 পুলকে আকুল যতী আখির বহে জল ॥
 একজন ডাকি নিল পণ্ডিতের তরে ।
 পণ্ডিত না দেখি যতী পাই অপসরে ॥
 যতী কহে মোর নাম আনন্দ স্বরূপ ।
 দেখিয়া আকুল হইলুঁ তোমার শ্রীরূপ ॥
 তুমি নারায়ণ রূপ লএ মোর মন ।
 তোমার ত স্থানে মুক্তি মাগো একধন ॥
 প্রদক্ষিণ করিযুঁ মোর মনে আছে ।
 হীন দীন জন তোরে এই ধন জাচে ॥
 গুনি আনন্দে স্কুলে নিত্যানন্দ রাএ ।
 হেন বুঝি গৌরচন্দ্র হৈলা সহাএ ॥
 জা লাগি না হএ নিজা নিরন্তর জাগী ।
 গৌরীজচন্দ্রের পাএ নিরবধি মাগী ॥
 আজি প্রভু মনোরথ পুরিল আমার ।
 বড় ভাগ্যে দরশন পাইলু তোমার ॥
 আজি কার্য সিদ্ধ মোর কৈল গৌরবর ।
 তোমার বদনে ক্ষুরে এসব উত্তর ॥

স্থির হই রহ সব কহিব রজনী ।
 এখন কহিতে কেহ সব স্তনে জানি ॥
 নিত্যানন্দ পুখী লই জাএ পড়িবারে ।
 দেখি গুরু কোলে করি বসায়ল তাঁরে ॥
 নানা শাস্ত্রের জিজ্ঞাসা করএ গজাহরি ।
 এক কহিতে কত শত মুখে ফুরি ॥
 বিদ্যায় করিয়া প্রভু মন্দিরকে জাএ ।
 আনন্দে হাসিয়া প্রভু যতি-মুখ চাএ ॥]
 ১৩১ ক [প্রভুর আনন্দ হাসি দেখি যতিবরে ।
 মৃতদেহে যেন আসি জীব সঞ্চারে ॥
 ঠারে ঠারে কথা হইল নিশাভাগে বসি ।
 করিব সকল যুক্তি দুইজনে আসি ॥
 রন্ধন হইল নিশি করিয়া ভোজন ।
 জার জেই ঘরে সবে করিল শয়ন ॥
 বাপের প্রধান পুত্র আমি সর্ব জ্যেষ্ঠ ।
 মা বাপের প্রাণ আমি সর্বকার্য্যে শ্রেষ্ঠ ॥
 চলিবেত কোন দিগে দৃঢ় করি বল ।
 এইক্ষণে যাঞা করি তুমি আগে চল ॥
 এত শুনি যতিবর সৌম্যরি জগন্নাথে ।
 প্রভু প্রদক্ষিণ চলে দক্ষিণ পথে ॥
 স্বভাবে যতীর বটে প্রথর গমন ।
 চোর যেন জাএ চুরি করি পরধন ॥
 তার পাছে পাছে প্রভু বেগে চলি জাএ ।
 ধন লাগি যেন ধনী চোর পাছে ধাএ ॥
 প্রভু শক্তি ধরে যতী জাএ প্রভু পাসে ।
 অচুরাগে জাএ নাই আলিষ আবাসে ॥
 মন-গমনে প্রভু জতি লই জাএ ।
 এক এক দণ্ডে কত শত কোশ পাএ ॥
 এইরূপে চলি চলি জাএ প্রভুবর ।
 নিশি পরভাতে স্তন পণ্ডিত উত্তর ॥]
 ১৩২ খ [পুত্র নাহি দেখি পদ্মা ব্যাকুল মতি ।
 আরে বিষ্ণুমুণ্ডপে না দেখএ জতি ॥

হা হা নিত্যানন্দ বলি কান্দে উভরাএ ।
 পড়িয়া ভূমিতে ধরি প্রভুবর পাএ ॥
 পদ্মার ক্রন্দনে কান্দে পণ্ডিত মুকুন্দ ।
 রূপের সাগর কোথা গেলা নিত্যানন্দ ॥
 দাস দাসী পরিজন কান্দে উভরায় ।
 গুনিঞা ক্রন্দন যজ্ঞমান কুল ধায় ॥
 রূপগুণ বিলাইতে বাড়ে দুঃখ শোক ।
 ডুবল খলপূর কহে সর্বলোক ॥
 কেহ কেহ কহে গুন ক্রন্দন সম্বর ।
 জখা জখাএ প্রভু তথা আনিব ধরি ॥
 এসব কহিয়া লোক দশদিগে ধাএ ।
 মন্ত্রণা করিয়া কেহ পণ্ডিতে বুঝাএ ।
 অতি অল্পরাগে চলি জাএ দুই জন ।
 কোথা কোন জন নাহি পাএ দরশন ॥
 এমন গমনে গিয়া দেখে জগন্নাথ ।
 স্তম্ভজ্ঞা শুভ স্তম্ভদর্শন বলভজ সাত ॥
 গরুড়ের পাছে গিয়া করে দণ্ডবত ।
 প্রেমে আকুল করে স্তব শত শত ॥
 তুমি জগন্নাথ প্রভু আমি] ১৩২ ক [ত অনাথ ।
 সভারে করহ কোলে প্রসারি দুহাথ ॥
 মুঞি অনাথেরে প্রভু কর দূকপাত ।
 অট্টমট্ট হাসে প্রভু হাসে জগন্নাথ ॥
 বলভজ মোর জ্যেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ সর্বক্ষণ ।
 উনি কহি দিব দূকপাতের লক্ষণ ॥
 এতেক গুনিঞা বল খলখল হাস ।
 প্রবেশি তাঁহার অঙ্গে করএ বিলাস ॥
 জগন্নাথে নমস্করি প্রদক্ষিণে জাএ ।
 ওথা গৌরচন্দ্র লই গুনহ উপায় ॥
 অবৈত সংসঙ্গে বিশ্বরূপের সম্মাস ।
 এত গুনি বিশ্ববর হইল হতাস ॥

সেই শোকানলে গলাজলে মিশ্রাএ ।
 নিত্য শরীরে কৃষ্ণ লোকে চলি জাএ ॥
 নানাবিধি কৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম করি বিশ্বস্তর ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন যজ্ঞ কইল দানসাগর ॥
 দেখিবত পিতৃভূমি জাগএ অন্তর ॥
 অবশ্য দেখিযু গিয়া শ্রীহট্ট নগর ॥
 কালি প্রভাতে জামু গঙ্গান্নান করি ।
 মাএর আদেশ লইযু নিজ শিরে ধরি ॥
 ইষ্ট কুটুম্ব জত আর্থে শত শত ।
 সভা সম্ভাষিয়া তার পুরেঁ অতিমত ॥]
 ১৩২ খ [প্রাচ্য ভূমি করি তারে বলে সর্বজন ।
 সে ভূমি করিমু ধন্য ভূমি সর্বমন ॥
 কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তন তথা হব ঘরে ঘরে ।
 নাম গুণ ভাব দিমু সভার অন্তরে ॥
 গাইতে ঘুমিতে পরভাত হৈল নিশি ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি গঙ্গান্নান করি আসি ॥
 শচীরে কহএ প্রভু কমল-লোচন ।
 পিতৃভূমি দেখি যদি তোমার রোচন ॥
 এত গুনি শচী দেবি করে হাহাকার ।
 হাপুতির পুত্র তুমি আখির তার ॥
 মহাশোকানলে মোর দগধে পরান ।
 আরে কর্ণে প্রবেশল ক্লিশ আখ্যান ॥
 নিশ্চএ মরিব আমি তোমার এ শোকে ।
 তোমার চুর্ষশ কব নদীয়ার লোকে ॥
 কথাহ না চলিবে বাপু স্থির কর মন ।
 তখন চলিহ হৈলে আমার মরণ ॥
 সহজেতে প্রাচ্যভূমি আচার রহিত ।
 ব্যাঘ্র ভল্লুক গভা মহিষের ভিত ॥
 মহা মহা নদনদী তরঙ্গ বিকট ।
 নৌকা গমন জলে অনেক শঙ্কট ॥
 তাহি মহা জ [১৩৩ ক [লচর বহত্তর বলে ।

গো মহিষ গণ্ডা পাইলে ততখন গিলে ॥
 চারি পাঁচ ছয় কোশ গভীর পাথার ।
 তরঙ্গে পড়িলে নৌকা নাহিক নিভার ॥
 এতেক দুর্গম ভূমি চলি জাবে তুমি ।
 চিস্তিতে শুণিতে কেনে মতে জীব আমি ॥
 দুই দৈত্য খণ্ট তাএ ডাকাইতের ভয় ।
 এতেক দুর্ঘটে জাবে সমুচিত নয় ॥
 জতদিন জন্মিয়াছ নদীয়া নগরে ।
 ততদিন ধন ধায়ে ~~পূর্ণ~~ গারি ঘরে ॥
 কিসের আভাব মোরা কিসে লাগি জাবে ।
 সেদেশেরে গেলে বাপু কোন ধন পাবে ॥
 রূপশুণ কুলশীল ধন পরচুর ।
 প্রতিষ্ঠা মহিমা তোমার বাপ ঠাকুর ॥
 সব পরিহরি গেলা নারায়ণ পাশ ।
 আপনার সুখে সব করহ বিলাস ॥
 এত শুনি সুভাষে কহে গৌর চান্দে ।
 শ্রবণেতে শচী দেবী মন প্রাণ বান্দে ॥
 তোর আশীর্বাদে মাগ কোথা নাহি ভয় ।
 তথা হইতে আসি তোমা দেখিমু নিশ্চয় ॥]
 ১৩৩ খ [এত কহি শচী দেবীর চুরি কৈল মন
 শচী কহে বঙ্গে পুত্র করহ গমন ॥
 গণক আনিয়া যাত্রার দিবস করি ।
 জে জে লোক সঙ্গে জাবে তাহাকে আহরি ॥
 প্রথমে দেখিল গৌর পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 শিবাই বটেন মিশ্রবর নিজ দাস ॥
 চারি পাঁচ জন মোর সেবক মর্ষ ।
 করিতে জানএ তারা নানাবিধি কর্ষ ॥
 তিন চারি জন লইব পড়ুয়াত সঙ্গে ।
 নানা শাস্ত্র বিচার সে করিবেক রঙ্গে ॥
 কৃষ্ণপূজা দ্রব্য অর্থে বড় একজন ।
 পাকক্রিয়া করিবারে এ মর্ষ ব্রাহ্মণ ॥

এই সব লোক জাবেক সঙ্গে আমার ।
 খরচ বসন দ্রব্য পরিছদ আর ॥
 মুখের বচনে জত সব দ্রব্য হৈল ।
 ফলাহার রন্ধনের সব দ্রব্য দিল ॥
 ভার বোঝা বান্ধিলেক জত সহচর ।
 ঝালি শয্যা বান্ধিলেক জতেক নফর ॥
 শুভযাত্রা করিয়া চলে শচীর নন্দন ।
 বারকোনা ঘাটে গিয়া দিল দরশন ॥
 কাণ্ডারি নাবিক] ১৩৪ ক [আসি নৌকা
 জোগাএ ।
 তার বোঝা লই সতে রহে গিয়া নাএ ॥
 ধর্ম সনাতন প্রভু সর্ব-ধর্ম-জান ।
 নৌকা চাপএ যাএ করিয়া প্রণাম ॥
 দশ বিশ ডাঁড় রহে কাঁড়ারি সুধীর ।
 এক ঠেলে পাএ গিয়া গঙ্গার ও তীর ॥
 আনন্দে চলিয়া জাএ গৌর মহাবলী ।
 দেখিয়া আকুল শচী শোকের পুটলি ॥
 মুচ্ছিত হইয়া শচী ধরণী লোটাএ ।
 দাসী আলগছে শচী ঘরে লই জাএ ॥
 বস্ত্র নাহি পরে শচী অন্ন নাহি খায় ।
 পুত্র শোকে দ্বিসি নিশী কান্দিয়া পোয়ায় ॥
 শোকসিদ্ধি ভুবি শচী রহিলেন ঘরে ।
 ওথা গৌরচন্দ্র লইয়া শুনহ উত্তরে ॥
 গৌর সিংহ চলি জায় সিংহ অবতারে ।
 তার বোঝা লই ভৃত্য গোড়াইতে নারে ॥
 স্থানে স্থানে রহে গৌর ক্রমে ক্রমে চলে ।
 নদনদী পার হৈল নিজ বাহুবলে ॥
 ক্রমে সে চলিয়া পাএ শ্রীহট্ট নগরে ।
 জিজ্ঞাসি রহএ গিয়া নিজবন্ধু ঘরে ॥
 মহাশয় ঘোষণা নগরেতে হইল ।
 ১৩৪ খ [মিশ্র পুরন্দর পুত্র নিয়াঞি আইল ॥

সর্বলোক জন ধাএ বাস নাহি পরে ।
 পুলকে আকুল সতে আখি-জল ঝরে ॥
 খজ বধির অন্ধ সব জাইতে চায় ।
 আখি না দেখএ পর কর ধরি জায় ॥
 আনন্দে মেলিলা সতে গৌরবর স্থানে ।
 জে দেখল সে সব হরল গেয়ানে ॥
 ক্রমে সে চেতন পাই দেখে গৌর-মুখ ।
 পুলকে আকুল প্রেমজলে ভিক্ষে বুক ॥
 প্রেম বন্ধুজন গৌর ঘরেতে বসিএ ।
 বাহির হইয়া সভা দিলেন বিদায় ॥
 মহানারায়ণ তৈল দিয়া গৌর অঙ্গে ।
 স্নান করে উন্মোদকে কপূর সঙ্গে ॥
 শ্রী অঙ্গের জল মুছি পরিয়া বসনে ।
 তিলক করএ প্রভু বসিয়া আসনে ।
 করি আচমন করে সন্ধ্যা বন্দন ।
 নানা উপচারে পূজে শ্রীনন্দনন্দনে ॥
 শ্রী অঙ্গের ভাব দেখি জত বন্ধুলোক ।
 কৃষ্ণ বুদ্ধি করি পাসরএ দুঃখ শোক ॥
 জপজাপ্য সমাপি করএ নমস্কার ।
 বন্ধুজনে দেই নৈবেদ্য উপচার ॥
 ব্রাহ্মণকুমার ক] ১৩৫ ক [হে হইল রত্নন ।
 মন্দিরে আসিয়া কর কৃষ্ণে নিবেদন ॥
 মন্দিরে ত গিয়া প্রভু বসিয়া আসনে ।
 ইষ্ট মন্ত্রে কৃষ্ণেরে কৈল নিবেদনে ॥
 নানা উপচার কৃষ্ণে করাই ভোজন ।
 আঁচমন মুখশুদ্ধি পদসংবাহন ॥
 কৃষ্ণ নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
 উলটি ডাবরে প্রভু করে আঁচমন ॥
 শ্রীজল পাখালি প্রভু পরিয়া বসন ।
 শয্যাএ বসিয়া করে শ্রীমুখ বাসন ॥

শয়ন করিল প্রভু শচীর নন্দন ।
 উত্তম সেবক করে পদসংবাহন ॥
 কণেক যোগনিদ্রাএ বহি প্রভুবর ।
 লোক-অমুরাগে প্রভু উঠিলা সত্তর ॥
 পিঁড়ায় বসিয়া মেলি ভাগবত পোখা
 সভারে কহএ প্রভু শ্রীকৃষ্ণের কথা ॥
 মহামহা অধ্যাপক শ্রীহট্ট নগরে ।
 প্রভু বিদ্যামানে কার না ফুরে উত্তরে ॥
 জত জত ব্যাখ্যা করে শচীর নন্দন ।
 কবে কেহ নাই শুনে একটি বচন ॥
 বেদান্তিক মৈমাংসিক কুতর্কিক জত ।
 বুঝিতে না পারে কেহ গৌর অভিমত ॥]
 ১৩৫ খ [কেহ স্তম্ভরু কেহ কহে ভাস্কর ।
 কেহ কহে সদাশিব মহাশক্তিধর ॥
 কেহ কহে অনন্ত নারায়ণ পরাংপর ।
 কেহ কহে ভগবান গোকুল ঈশ্বর ॥
 কেহ কহে ভগবান রসময় হরি ।
 মিশ্র পুরন্দর নন্দ শচী ব্রজেশ্বরী ॥
 সভার হৃদএ হৈল এই সব জাত ।
 শ্রীহট্ট নগরে হৈল শুভদৃষ্টিপাত ॥
 রাত্তিদিনে সর্বলোক আন নাহি জাগ ।
 বিশ্বস্তর রূপগুণে গাঢ় অমুরাগ ॥
 কীর্তনে প্রভুর নাট সাদ দেখিবারে ।
 কাহার পক্ষাসে ইহা কহিবারে পারে ॥
 পরম স্তম্ভান জানি সভার অন্তর ।
 হরিশঙ্ক শুনি তাহে দিলেন ভর ॥
 প্রেম-উন্মাদে উঠানে দেএ লাঁফ ।
 প্রেম পুলক সেদ অজ সব কাঁপ ॥
 একলাঁফে উঠে গিয়া প্রধান মন্দিরে ।
 আর লাঁফে উলে প্রভু উঠান উপরে ॥
 তারা হেন ছুটে কেহ গোড়াইতে নারে ।
 এক আক্ষিফল বহে শত শত ধারে ॥

প্রভুবর নাটে] ১৩৬ ক [নাচে বঙ্গবাসি লোক ।
 আবেশে বিবশ পাসরিল হুঃখ শোক ॥
 মহা অধ্যাপক নাচে ত্রাসী ব্রহ্মচারী ।
 হিন্দু ভূড়ুক নাচে কুলবতী নারী ॥
 আবাল বৃদ্ধ নাচে বুক নাহি বাক্যে ।
 গৌরমুখ দেখি শুনি সর্বলোক কান্দে ॥
 আক্ষি মুখ নাসিকাএ বহে প্রেমজলে ॥
 আবেগের মেঘ ঘেন বর্ষে বাদলে ॥
 এত বুঝি গৌরচন্দ্র চারিধিগে চাএ ।
 রক্ষার্থেত দিলুঁ বাড় বাড় ফুটিখাএ ॥
 আক্ষির নিমিষে গৌর সকল সম্বরে ।
 লাঁক দিয়া উঠে প্রভু পিঁড়ার উপরে ॥
 ভ্রমারের জলে প্রভু পাখালে বদন ।
 নাট তেজি সতে আসি প্রভুর বন্দন ॥
 ভূমি পড়ি প্রভুর করএ দণ্ডবত ।
 দন্তে ভূগে দণ্ডবত করে শতশত ॥
 প্রভু কহে একমাস আসিয়াছি এথা ।
 মাএর হৃদএ হুঃখ নিন্ত বাড় তথা ॥
 বিদায় করিল কালি চলিব তথারে ।
 সভাসত ববে নাহি পাসরিবে মোরে ॥
 এবমন্ত করিয়া ডাকএ সর্বজন ।
 কোন জনে তোমাএরে না হয় পাসরণ ॥]
 ১৩৬ খ [কালি আসিয়া তোমা নিবেদন করি
 ছুদিন দেখিব তোমা আখি মন ভরি ॥
 দণ্ডবত করি সতে ঘরে চলি জাএ ।
 গ্রাম চত্বরে গিয়া ক্ষণেক রহএ ॥
 কালি উষঃকালে আসি বসি এই স্থানে ।
 আদর অমুরাগে করি অহুমান ॥
 জারা জেই বলে তাহা করি একস্থানে ।
 সতে মেলি চলি জাব গৌর বিত্তমানে ॥
 এত বলি চলি জাএ নিজনিজ ঘরে ।
 বিশ্বস্তর কথা কহে সব পরিবারে ॥

ভোজন করিয়া সবে শুতি নিদ্রা জায় ।
 বলিতে করিতে আসি রজনী পোহায় ॥
 সবে মেলি আসিয়াত বসিয়া চত্বরে ।
 জার জত দব্য জাত লেখা জোখা করে ॥
 সতে মেলি জাএ চলি গৌর বিত্তমান ।
 আরতি আদরে করে দণ্ড পরগাম ॥
 আয়া সব দেখি গৌর দিবসেক রবে ।
 আজি কালি বই যাত্রা করি চলি জাবে ॥
 এতেক শুনিঞা গৌর অহুমতি দিল ।
 সভার মন্তক আকাশেতে পরশিল ॥
 বিদায় করিয়া] ১৩৭ ক [গিয়া বসিএক স্থানে
 কিবা দ্রব্য জাত দিব কর অহুমানে ॥
 রক্ত দুখী নহি কেহ সতে ধনবান ।
 উঁহাকে ত দিতে পারি গৃহ ধন প্রাণ ॥
 নানা দিব্য বাস আনে পরিছদ জত ।
 নানাধন রত্ন আনি পুরে অভিমত ॥
 বান্ধি রুদ্ধি জত দ্রব্য ধোই একঘরে ।
 স্নান দেবার্দ্ধন সতে ভোজন আচরে ।
 গুবাক চন্দন মালা লই উপাচারে ।
 সবে গৌর স্থানে দিয়া নমস্কার করে ॥
 হরি শব্দ করি সতে উঠিয়া ডাঁড়াএ ।
 শুভ দূকপাত গৌর করিল সভাএ ॥
 ভাগবত-কথা কহে শচীর নন্দন ।
 আকুল আবেশে সতে করএ ক্রন্দন ॥
 দিতীয় প্রহর রাত্রি বিদায় সভারে ।
 শয়ন করিব গিয়া প্রবেশ মন্দিরে ॥
 গজাজল তুলসী করিয়া অঁচমন ।
 গুবাক ভক্ষণে প্রভু করিল শয়নে ॥
 কতক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠি উষঃকালে ।
 প্রাতঃক্রিয়া করি স্নান করিল সকালে ॥

স্নান ভরণ করি করে সন্ধ্যাবিধি ।
 শ্রীকৃষ্ণ-অর্চন জপে মনোরথ সিধি ॥]
 ১৩৭ খ [নানাবিধি নৈবেদ্য করি নিবেদন ।
 আচমন মুখস্তন্ধি পদসংবাহন ॥
 বিশ্বকসেনে পূজিয়াত দণ্ডবত করে ।
 পাদোদক লই প্রভু ধরিলেন শিরে ॥
 পরম আনন্দে প্রভু স্তব পাঠ করে ।
 নিবেদন দ্রব্য বাঁটি দিলেন সভারে ॥
 পিঁড়াএ বসিল প্রভু ভোটের উপরে ।
 আসিয়াত সর্বলোক দণ্ডবত করে ॥
 সত্য আশীর্বাদ করি বসি নাম লয় ।
 কৃষ্ণক বিলম্বে গৌর সভাসতে কয় ॥
 শুভযাত্রা করি আমি চলিব প্রভাতে ।
 পাঁচ সাত লোক জন দিবে মোর সাতে ॥
 এত শুনি পুরলোক কান্দে উচ্চস্বরে ।
 তুমি যাত্রা করি জাবে কে রহিব ঘরে ॥
 সভার জীবন তুমি মোরা সতে জানি ।
 জীবন চলিলে দেহ মৃত করি মানি ॥
 মৃত তনু পড়ি রহে না পরশে কেহ ।
 মহাপ্রেম পুত্র মুখে অগ্নি দেই সেহ ॥
 মাতা পিতা বন্ধু জনে লাগএ বকড়া ।
 প্রিয়ভার্য্য ১৩৮ ক [মা কহে শুচাও মড়া ।
 ইহা শুনি গৌর কয়ে শুন সর্বজন ।
 কৃষ্ণ বৈষ্ণবের প্রেম নহেত এমন ॥
 ভক্তি মাতা ভগবতী পুত্র নাহি ছাড়ে ।
 ভক্তি দেখি ভক্ত কৃষ্ণের প্রেমধিক বাড়ে ॥
 ভক্ত কৃষ্ণ না ছাড়এ কবে ভক্ত জন ।
 অস্তোত্তম বলএ মোর সর্বকর্ণ ॥
 কৃষ্ণ কহে অহে অজ্ঞান কর বিদ্যুৎআস ।
 আমার ভক্তের কব নাহিক বিনাশ ॥

এত শুনি সর্বলোক উল্লাস অন্তরে ।
 বাস পরিচ্ছদ ধন জাএ আনিবারে ॥
 সত্বরে আনিয়া সবে প্রভু বিত্তমান ।
 জতজত দ্রব্য ধন প্রভুরে দেখান ॥
 জার জেবা দ্রব্য ধন দেএ প্রভুস্থানে ।
 কি দিল কি দিল প্রভুর নহে যোগ্যমানে ॥
 রাজ-যোগ্য বস্ত্র পরিচ্ছদ বহুমূল্য ।
 নানা বিধি রত্ন ধন প্রভুবর তুল্য ॥
 আসিয়াত বিপ্র বড় কর্হে প্রভুবরে ।
 রন্ধন হৈল আইস রন্ধন মন্দিরে ॥
 মন্দিরে আসিয়া প্রভু বসিয়া আসনে]
 ১৩৮ খ [নানা উপাচার করে কৃষ্ণে নিবেদনে
 ভোজন করাই প্রভু শ্রীমন্মদননে ।
 আচমন মুখস্তন্ধি পদসংবাহনে ॥
 কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
 উলটি ডাবরে প্রভু করে আচমন ॥
 কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
 অন্ন পাখালিয়া পরে দিব্য বসন ॥
 তাহুল থাই নিজা জাএ প্রভুবরে ।
 দেখিয়াত সর্বলোক চলি জাএ ঘরে ॥
 প্রভু-রূপ গুণ সব করএ বাধান ।
 নিশি দিসি মোর মুখে না ভাএত আন ॥
 স্বরাএ চলিয়া ঘরে সবে অন্ন খাএ ।
 আচমন মুখস্তন্ধি সতে করি জাএ ॥
 পিঁড়ার উপরে গিয়া দেখে প্রভুবর ।
 নয়ানে লাগএ যেন অমিয়া-মাগর ॥
 সভারে ডাকিয়া প্রভু আনে নিজস্থানে ।
 মালা চন্দন দিল সকপূর পানে ॥
 ভাগবত-কথা কহি রঞ্জে সর্বজনে ।
 চলি জাহ ঘর আশ্রয় প্রত্যাগ বিহানে ॥

প্রভু নমস্করি সর্বলোক ঘর জ্ঞাএ ।
 আচমন মুখস্তম্ভি শুতি নি] ১৩৯ ক [জ্ঞা জ্ঞাএ
 ব্রাহ্ম মুহুর্থে উঠি শরীর নন্দন ।
 প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি করে তরপণ ॥
 পরিয়াত কাচা ধুতী আসিয়া মন্দিরে ।
 আসনে বসিয়া শ্রীকৃষ্ণপূজা করে ॥
 জগজ্জাপ্য করিয়া করএ নমস্কারে ।
 পিঁড়াএ আসিয়া বসে ভোটের উপরে ॥
 তার বোঝা বাক্স আদৌশিল লোকজনে ।
 ছরাএ বাক্সএ সব প্রভুর বচনে ॥
 জত জত বোঝা ভার বাহিরেত থুইয়া ।
 বোঝা-ভারি সভাকারে ডাকি আনে গিয়া ॥
 গৌর-অমুরাগে আস্ত্রে জত জত লোক ।
 নয়ানে গলএ নীর এ বিছেদ শোক ॥
 শ্রীমাদব শ্রীমাদব স্মরণ করিয়া ।
 পিঁড়া হইতে উলি প্রভু উঠানেতে গিয়া ॥
 সর্বলোক জনে প্রভু বোলাইয়া হরি ।
 মন্দিরে চলিয়া গৌর শুভযাত্রা করি ॥
 লোক-অমুরাগে প্রভু ধীরে ধীরে জায় ।
 গ্রামের বাহির হইয়া লোকেরে বুঝায় ॥
 সংখ্যা করি কৃষ্ণ বলি গাবে গুণ কৰ্ম্ম ।
 কলিযুগে আরে বাপ নাহি আর ধর্ম্ম ॥]
 ১৩৯ খ [না রহি তোমার বাক্যে ক্ষেম এই
 *
 দোষ ।
 তোমা গোড়াইয়া জায় মোরা পাঁচ কোশ ॥
 সিংহপরাক্রমে গৌরসিংহ চলি জায় ।
 ধাই ধাই সর্ব লোক লাগি নাহি পায় ॥
 চলি জ্ঞাএ প্রভুবর অতি পরচণ্ডে ।
 ছয় কোশ পাইল প্রভু চলি তিন দণ্ডে ॥
 প্রভু কহে চল জাহ্নবী ত্রিহুট নগরে ।
 জখন তখন স্থতি করিহ আমারে ॥

লোটাই লোটাই ভূমি কান্দে সর্বজনে ।
 তোমা না দেখিয়া প্রভু জীযু কেন মনে ॥
 প্রভু কহে শুন অহে জত সর্বলোক ।
 বৎসরে বৎসরে আসি খণ্ডাইব শোক ॥
 সর্বলোকের মনগণ বাক্সি থুইল ঘরে ।
 গৌর নমস্করি লোক চলিল সঙ্করে ॥
 দশবিধ লোক দিল প্রভুবর সঙ্গে ।
 গৌর সাত চলি জ্ঞাএ পরানন্দ রঙ্গে ॥
 একস্থানে রহি সর্বলোকেতে খাওয়ায় ।
 নবদ্বীপ অমুরাগে পুন চলি জায় ॥
 দিনান্তে করিয়া বাসা রন্ধন ভোজন ।
 পুনরপি প্রাতঃকালে করিল গমন ॥
 ক্রমে ক্রমে নদ নদী হই] ১৪০ ক [যাত পারে ।
 চলিয়া উত্তরে গিয়া নদীয়া নগরে ॥
 গঙ্গারে নমস্করে গৌর বিবিধ বিধানে ।
 পার হই জ্ঞাএ গৌর মাতৃ সন্নিধানে ॥
 বসিয়া কান্দেন ঘরে শচী ঠাকুরানী ।
 ধাই আসি কহে লোক আইলা গৌরমণি ॥
 এতশুনি শচী দেবী ছুরাএ ধাইল ।
 কথো দূর গিয়া গৌরচন্দ্র দেখা পাইল ॥
 মৃত দেহে আসি যেন সঞ্চরিল জীব ।
 এ দুই নয়ানে গৌরচন্দ্র রূপ পীব ॥
 দাসদাসী জন জলাসন লই ধায় ।
 আসনে বসাই তাঁর পাখালএ পাএ ॥
 ভারবোঝা নানাজব্য ধরিয়া ভাণ্ডারে ।
 সর্বজন ধাএ নানা কার্য্য করিবারে ॥
 মর্দন করাই স্নান করে মহামতি ।
 শির অঙ্গের জল মুছি পরে কাচাধুতী ॥
 রন্ধন করএ শচী মহা অমুরাগে ।
 ছয় সাত স্থানে হাঁড়ী বসাইতে লাগে ॥

পরম আনন্দে শচী রন্ধন করে ।
 ওথা বিশ্বস্তর লই শুনহ উত্তরে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পূজা করি জপজাপ্য করে ।]
 ১৪০ খ [কৃষ্ণে নিবেদন কৈল নানা উপচারে ॥
 আচমন মুখশুদ্ধি পদ সংবাহন ।
 সভারে শীতল দিয়া আপনি ভক্ষণ ॥
 পিঁড়াএ বসিয়া প্রভু ভাগবত চায় ।
 রন্ধন হইল বড় ডাকিবারে জায় ॥
 আসনে বসিয়া কৃষ্ণে অন্ন নিবেদন ।
 কৃষ্ণে নিবেদিত অন্ন করিল ভক্ষণ ॥
 আচমন করি প্রভু পরিয়া বসন ।
 মুখ শুদ্ধি করি প্রভু করিল শয়ন ॥
 কতক্ষণ নিজা গিয়া উঠিল স্বরায় ।
 গুরু দেখিবারে গৌর চিন্তএ উপায় ॥
 হেনবেলা আসিয়া মেলিলা গঙ্গাদাস ।
 স্বরাএ ধাইয়া জায় অটুঅটু হাস ॥
 অভ্যর্থান করি আনি বসএ আসনে ।
 সেবক আনিয়া জল পাখালে চরণে ॥
 চন্দন মাল্য দিল কপূর তাধূল ।
 পড়ুয়াকে তাধূল দিল এ চন্দন ফুল ॥
 কপূর তাধূল জত সবে বসি থাএ ।
 বলের রহস্ত জত ক্রমে ক্রমে কহে ॥
 বিবিধ বিধান দ্রব্য গঙ্গাদাসে দিয়া ।
 অন্নত্রাজি লাহে গিয়া বসিল আসিয়া ॥
 পরম আনন্দে চলি জাএ গঙ্গাদাস ।
 বল রহস্ত কহে চুড়ামণি দাস ॥]

১৪১ ক [পিঁড়াএ বসিলা আসি গৌর মহাশয় ।
 শচী দেবী কএ লক্ষ্মীপ্রিয়ার বিজয় ॥
 গহনগভীর প্রভু কিছু নাহি ভাবে ।
 কণেক রহিয়া করে এ বাগবিলাসে ॥

প্রভু কহে জত দিন জার আয়ুর্কলে ।
 ততেক দিবস রহি সে আবশ্য চলে ॥
 ইথে দুঃখ শোক করে কোন মূঢ় জন ।
 বিধাতা-স্বজিত আছে সভার এমন ॥
 এত বলি গঙ্গান্নান করি প্রভুবর ।
 কাচাধুতী পরি চলে আপনার ঘর ॥
 পিঁড়াএ বসিলা গিয়া গৌর মহাবলী ।
 শ্রীনিবাস আদি সব আসিয়াত মেলি ॥
 ষষ্টিদাস ব্রহ্মচারী কহে প্রভুবর ।
 রাজপণ্ডিত কহিছেন জেঁ সব উত্তর ॥
 তুমি যাহ অন্নগ্রহ করহ তাঁহারে ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া কহা বিভা দিবেন তোমারে ॥
 বঙ্গে হইতে আইলে তুমি সভার উল্লাস ।
 নির্দাএ মাএরে কহে অদ্ভুত ভাস ॥
 দেখিল গঙ্গার ঘাটে জাণ্ডোআই তোমার ।
 দেখি গৌর প্রভু লজ্জা হইল আমার ॥
 তাঁর মাতা প্রভাতে কহিল মোরে হাসি ।
 এসব শ্রবণে আমি পরানন্দে ভাষি ॥]
 ১৪১ খ [তুমি মোর প্রেমবন্ধু তাঁর প্রিয়জন ।
 মোর ভাগ্যে তাঁরে কবে এসব বচন ॥
 শুনি হাসি বিশ্বস্তর গহন গভীর ।
 শ্রীবাস পণ্ডিত তাঁকে কহে ধীরে ধীরে ॥
 কঙ্কারত্ব জাচিবারে তাল লোক দেয় ।
 সেই ভাগ্যরাশি তাহা আদরেতে নেয় ॥
 শ্রীনিবাস ষষ্টিদাস চল হুইজনে ।
 করিল সম্বন্ধ চল পণ্ডিতের স্থানে ॥
 তিঁহি মোরে জানেন তাঁহারে আমি জানি ।
 তাঁহে মোহে এ সম্বন্ধ কার লব হানি ॥
 স্বরাএ চলিয়া হুঁহে পণ্ডিতের ঘরে ।
 কহিল সকল কথা পরম আদরে ॥
 শুনি রাজপণ্ডিত পরানন্দের তরে ।
 পরশল শিয় জেন গগন শিখরে ॥

শ্রীকে ডাকিয়া বলে শুন ততবাণী ।
 সখকের অন্নমতি দিল গৌরমণি ॥
 শুনি সব পরিবার উৎসল প্রেম ।
 রাক্ষসেরে বিহি জেন বরিবল হেম ॥
 বড় ভাগ্য বড় ভাগ্য পরানন্দে কর ।
 এমন ত ভাগ্য যোর কবে নাহি হয় ॥
 শচী দেবীর চরণে কহিবে নমস্কার ।]
 ১৪২ ক [দিলেন ত পুংসু! এ ভাগ্য আমার ॥
 সেই ভাগ্য কবে হৈব কহিবে অমারে ।
 পরম কৃপাধন ধরে! যেন শিরে ॥
 এত শুনি হুঁহে তারা শচীস্থানে গিয়া ।
 কহিল সকল কথা হুবিনীত হৈয়া ॥
 গণক আনিয়া দিন করি ততক্ষণ ।
 রাজপণ্ডিতে দিল লোক লিখন ॥
 শুনিঞা আনন্দে ডুবে শ্রীরাজপণ্ডিত ।
 আজি বিধি তাপ পাপ করিল খণ্ডিত ॥
 ধনবান সদাশয় সর্বদ্রব্য করে ।
 অৰ্ধলাভে সর্বলোক দ্রব্য আহরে ॥
 সোনার আনিয়া করে নানা অলঙ্কার ।
 বরণে রজত দ্রব্য কুটুখ বেতার ॥
 ভাতারে আনিয়া পুরে জত দ্রব্যজাত ।
 কালি হইব বিতা রজনী প্রভাতে ॥
 অধিবাস জত দ্রব্য পাঠাই প্রভুরে ।
 ভাগ্যরাশি বিষ্ণুপ্রিয়ায় অধিবাস করে ॥
 চিন্তিতে গুণিতে হৈল রজনী প্রভাতে ।
 জানাএ কুটুখ ইষ্ট প্রিয়ভয় বাতে ॥
 আনন্দ-বাধাই বাত চুই ঘরে বাজে ।
 বরিয়াত কস্তাত সব দুধরকে সাথে ॥
 আনন্দ বোধণা হৈল নদীয়া নগরে ।
 বিবাহ করিব আজি গৌর বিশ্বদেবে ।]

১৪২ খ [হৃদয়েতে রজন হৈল জত জত ।
 মুঞি অন্নমতি তাহা কহিবু স্নেহে কত ॥
 সহস্র সহস্র লোক বলি অন্ন খায় ।
 কাহা না যকএ জত জত লোক জায় ॥
 অন্ন মুখতন্নি কৈল সর্ব লোকজন ।
 গোমুখিতে বিভা কৈল শচীর নন্দন ॥
 শ্রীমদ পণ্ডিত করি কস্তা সম্প্রদান ।
 অসংখ্য দ্রব্যোতে গৌর করিল সম্মান ॥
 বেদবিধি জত কর্ম সব আচরিল ।
 জয় জয় দিয়া কস্তাবর ঘরে নিল ॥
 শ্রীবাসেরে এ রাজপণ্ডিত জিজ্ঞাসএ ।
 বিশ্বদেব-ভাঙ্কনে কি করি উপাএ ॥
 কহএ শ্রীবাস গৌর তোমারি যেন পুঞ্জে ।
 ভোজন না করে প্রভু কবে পর গোঞ্জে ॥
 শ্রীবাস কহিল জেই এ নিঠুর কথা ।
 বজরে কুটিল যেন বাক্সীর মাথা ।
 তবে প্রবেশিয়ে গিয়া মহা দাবানলে ।
 তবেহ আমার বুক এমন না জলে ॥
 এতেক বিবাদ শুনি গৌর দয়ানিধি ।
 করিব ভোজন বলি তাঁরে দিল বিধি ॥
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি পাঠা দিল একুবারে ।
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেরে গৌর নিবেদন করে ॥
 নিবেদিত অন্ন ছুঁজে শচীর নন্দন ।]
 ১৪৩ ক [উলটি ডাবরে গৌর করে আচমন ।
 শ্রীঅন্ন পাখালিয়া গৌর গরিল বসন ।
 কপূর তাবুল খাই করিল শয়ন ॥
 কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া আগে বিশ্বদেব ।
 প্রাতঃক্রিয়া স্নান করি চলি গেলা ঘর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ অর্চিয়া করে পদাভিবন্দন ।
 গঙ্গাস্নান করি শচী করএ রঞ্জন ॥
 ভোজন করিয়া প্রভু তৃপ্তি নিদ্রা জায় ।
 ক্ষণেকে উঠিয়া শ্রীভাগবত চায় ॥

শ্রীমদ্বৈষ্ণৱবিজয়ানন্দো নমঃ ।
 শতীমদে সমগ্ৰে বরি তাঁর পাণি ॥
 প্রভু মহা অব্যাপক জিনে সভাকারে ।
 প্রভু সাক্ষাতে কেহ না দেই উত্তরে ॥
 দিব্য বাস দিব্য কুণ্ডল বাজুবন্ধ ।
 দিব্য গাড়ুয়া করে আনন্দ কঙ্ক ॥
 রূপগুণ বোবন দিব্য বেশ ধরে ।
 দেখি খসি পড়ে কাম কর ধহু ধরে ॥
 এক দিগবিজয়ী আসি নদীয়া নগরে ।
 পণ্ডিত চাহিয়া বুলে প্রতি ঘরে ঘরে ॥
 প্রভু বসিছেন গজাদাস গুরু সনে ।
 এ দিগবিজয়ী পাত হৈল দরশনে ॥
 কোথা হইতে আগমন কোন স্থানে বাস ।
 কি নাম তোমার জিজ্ঞাস্য গজাদাস ॥]
 ১৪৩ খ [এ দিগবিজয়ী আমি দ্রাবিড়ভে বসি ।
 সর্বজিত ভট্ট নাম মহাবিভাশি ॥
 এত শুনি বিশ্বস্তর মহাক্রোধে হাস ।
 কর কর মোর সাত এ বাগুবিলাস ॥
 সর্বজিত ভট্টাচার্য্য জ্ঞাত খণ্ডা করে ।
 ভক্ত ভক্ত সিদ্ধান্তে ত মহাপ্রভু পুরে ॥
 প্রতি কক্ষাএ হারে সে না নিঃসরে বাণী ।
 কক্ষাভঙ্গে হই গেল সর্বদর্প হানি ॥
 জ্ঞাত জ্ঞাত পড়ুয়া আছিল সারি সারি ।
 সন্তে মেলি সর্বজিতে দিল টিটকারি ॥
 দর্পভঙ্গ হৈল পড়ি করে নমস্কার ।
 প্রভু ঘুচাইল জ্ঞাত অবিভা তাহার ॥
 তাহা লই জ্ঞাএ প্রভু পড়ুয়াগণ মেলি ।
 গজা মজি করএ নির্ভর জলকেলি ॥
 আজি হইল প্রভুর সর্বশাস্ত্র জই ।
 লীলাএ জিতল প্রভু এ দিগবিজয়ী ॥
 জিনিঞা তাঁহারে প্রভু কইল দৃকপাত ।
 তাঁর মন গণ লবে হৈল কক্ষ সাত ॥

বিশ্বস্তর ঘুচাইল তাঁর বিভাধর্প ।
 কবে না মংশিব তাঁর কলিকাল সর্প ॥
 নাম গোপাল ভট্ট রহি বহুপুত্রী ।]
 ১৪৪ ক [আজ্ঞা করিব গিয়া কেশব শ্রীহরি ॥
 প্রভুর চলি আব গয়া করিবারে ।
 আপনার সজ করি লইলেন তাঁরে ॥
 লোনা রূপা টাকা কড়ি থুই তাঁর স্থানে ।
 তার বোঝা লই চলে জ্ঞাত ভূতগণে ॥
 জ্ঞাত জ্ঞাত নবদীপে বহু গুণমতি ।
 গয়া করিবারে জ্ঞাএ প্রভুর সংগতি ॥
 দিনচারি পাঁচ অঙ্কে দেখে গোড় দেশ ।
 দেখি মহা সুরনদী আনন্দ আবেশ ॥
 আবেশে বিবশ প্রভু গজান্নান করে ।
 পুঞ্জিল গোবিন্দ গজা বহ উপচারে ॥
 এক অযুত পদ্ম প্রভু কিনি আনে ।
 গজা নিবেদন করে এ মন্ত্র বিধানে ॥
 গজার দুকুল মাঝে পদ্ম ভাসি জার ।
 দেখিয়া গোড়ের লোক চমৎকার পায় ॥
 দেখিয়া দুকুল লোক আকুল আনন্দে ।
 কোন ভাগ্যবান কৈল এসব প্রবন্ধে ॥
 গজার দুকুল মাঝে ভাবে পদ্মরাশি ।
 শিবশিরে রহে গিয়া পালাইয়া শশি ॥
 কিবা লক্ষী গোড়ে রহি করএ বিহার ।]
 ১৪৪ খ [গজা বা দিলেন তাঁরে পদ্ম উপহার ॥
 সুলুতান হুবেণ সাহা শুনিঞা এ রজ ।
 আপনি দেখিতে আলা পাত্র মিত্র সজ ॥
 সুলুতান কহে শুন অহে পাত্র মিত্র ।
 এসব মাছুবি নহে এ গোবাঞা চরিত্র ॥
 এক এক পদ্ম হৈল লাখ লাখ দলে ।
 দেখি পদ্মময় গজা না দেখিএ জলে ॥
 নমস্কার করি করি বসে গিয়া পাটে ।
 অধিক অধিক দেখে পাথরের ঘাটে ॥

গৌরালান করি প্রভু বেগে চলি আর ।
 একপদ কোন জন দেখিতে না পার ॥
 এ সব কহএ গিয়া রাজ বিত্তমান ।
 কোন দেব গজাএ কৈল অধিষ্ঠান ॥
 সর্বলোক নিয়া গৌর অভিবেগে চলে ।
 সমুখে দেখএ গিয়া কানাক্ষির নাটশালে ॥
 নাটশাল দেখি গৌর আনন্দে বিভুল ।
 অধিক চলএ গৌর অতি মহাবল ॥
 একস্থানে রহি গৌর কংকণ গজাধান ।
 বেশাতি করিয়া করে রন্ধনের স্বরন ॥
 রন্ধন ভোজন লোক সেই স্থানে করে ।
 প্রভুবর অ] ১৪৬ ক [৩ দিল শ্রীকৃষ্ণের তরে ॥
 কৃষ্ণনিবেদিত অন্ন করিয়া ভোজন ।
 আচমন মুখশুদ্ধি করিল শয়ন ॥
 কতক্ষণ নিদ্রা গিয়া হৈল সচেতন ।
 সত্যএ চিয়াএ প্রভু করিব গমন ॥
 চারিদণ্ড নিশি আছে প্রভু চলি আএ ।
 এ বল বিক্রম প্রভু মিলেন সত্যর ॥
 প্রভু সঙ্গে চলি আর তারা হেন ছুটে ।
 এ বল বিক্রম কার কিছু নাহি টুটে ॥
 সমুখে ত গড়িয়ার দেখে প্রভুবরে ।
 গজার বাঙড়ে সতে প্রোতঃক্রিয়া করে ॥
 প্রোতঃক্রিয়া করে প্রভু শটীর নন্দন ।
 দান ভরণন সন্ধ্যা শ্রীকৃষ্ণবন্দন ॥
 গড়িয়ার হইতে প্রভু অভিবেগে চলে ।
 বাষেতে পূর্বত সে দক্ষিণে গজাজলে ॥
 একছুজনিয়া পথ সতে বেগে চলে ।
 পাএ লাগালি গৌরের হৃদয়ার বলে ॥
 কালগ্রাম বারাণ্ডী তেজিয়া প্রভু আর ।
 সমুখে বাবলপুর দেখিবারে পার ॥
 বাহাগল পুর তেজি চাপেতে উত্তরে ।
 দেখিল ত দিবাকর-মনসার ঘরে ॥

করেণ ত দিবাকর রোগীরে অরোগী ।
 মৃত জীব পাএ তবে খাইয়া থাকে ভোগা ॥
 ১৪৭ খ [এতন্তনি ধনি ধনি কহে গৌরমণি ।
 ভাল ভাল বলি দুইজনে বাখানি ॥
 এতদূর দয়াকৃপা আছে জীবেরে ।
 সেই সব প্রেম দেয় নিশ্চর কৃষ্ণেরে ॥
 এত বলি গৌরসিংহ বেগে চলি আর ।
 মুগরের গড় দেখি রহিল তথায় ॥
 দিনকৃত কার্য সব করিয়া তথাএ ।
 কথো রাজি সর্বলোক তুতি নিজা আর ॥
 গদাধর-অহুরাগে প্রভু সচেতন ।
 দণ্ড চারি রাজি আছে করিল গমন ॥
 গৌর-কৃপা অবসাদ নাহি সর্বজনে ।
 মেলিলেন গিয়া গদাধরের ভুবনে ॥
 আবেশে বিবশ ফল্গুনী মান করি ।
 নীরাহারে রহে গিয়া গদাধর-পুরী ॥
 এক বিশ্রাম আসিয়া ত দেখে প্রভুবরে ।
 যজমান বলি হাথ মারিল তাঁহারে ॥
 নিজ দিব্য যন্ত্রিণে দিল নিয়া বাসা ।
 বিশ্র কহে সর্ব লোকের করিব জিজ্ঞাসা ॥
 এত শুনি দ্বিজবরে বিশ্বস্তর কর ।
 দেখিব শ্রীপাদাঙ্কুজ ভক্ষোচিত নয় ॥
 এত শুনি গয়ালিয়া ব্রাহ্মণ ঠৈখ্য হৈল ।
 ১৪৮ ক [চরণ পাখালি প্রভু শয্যাএ বসিল ॥
 সতে নাম লই হরি-বাসহর করে ।
 সিংহনাদে কহে গদাধর গদাধরে ॥
 সর্বলোক চমৎকার সিংহনাদ শুনি ।
 সবে কহে গদাধর আইলা আপনি ॥
 নগরেন্দ্র চমৎকার সর্বলোক ধাএ ।
 দেউল প্রদক্ষিণ করি দণ্ডবত হএ ॥
 পুজারি আসিয়া দেউলে কুলুণ বুচার ।
 প্রদীপ জালিয়া দেখে প্রভুর শ্রীপাএ ॥

গন্ধ পুষ্প ধূপ নীপ নানা উপচারে ।
 প্রভুর পাদারবিন্দ ভক্তিপূজা করে ॥
 প্রভুর নিবেদিত দ্রব্য সতে বাটি লঞা ।
 লইতে প্রভুর নাম রজনী পোহাঞ ॥
 ত্রাসি মুহুর্তে উঠি শচীর নন্দন ।
 প্রোতঃক্রিয়া যন্ত মান করি তরুণ ॥
 গদাধর দেখি গিয়া পুরোহিত সলে ।
 সৰ্বলোক সাথ চলে আনন্দতরঙ্গে ॥
 পুলকে আকুল তরু কল্প বহলে ।
 এক এক আধি বহে শতধারা জলে ॥
 ঘারে গিয়া স্তম্ভভাবে পড়ে থিতি তলে ।
 ভাব না চিনএ কেহ কি মেমাজি বলে ॥
 ঐনিবাস কহে স্তন গর্ভ বিপ্রবর ।
 কবে নাহি দেখে স্তন ভাবের উত্তর ॥
 বিশ্বস্তর চলিছেন গদাধর ভাবে ।
 ক্ষণেক বিলম্ব রহ হইব সভাবে ॥
 দেখিব চরণ মনে আছে অহুরাগ ।
 ভাগবত ধর্ম প্রভুর মনে হৈল রাগ ॥]
 ১৪৬ খ[চরণারবিন্দ দেখি মারে মালসাট ।
 স্বর্গ-দ্বারারে যেন লাগিল কপাট ॥
 কর্ণে ধরি সৰ্বলোক ভূমিতলে পড়ে ।
 সর্ব সুখ পড়ে যেন প্রলয়ের ঝড়ে ॥
 কথোক্ষণ মুছা গিয়া উঠে বিপ্রগণ ।
 পুন কি আইলা গদাধর নারায়ণ ॥
 নৈবেদ্য চন্দন গন্ধ খুইছেন আনি ।
 নানাদ্রব্য কুল দ্রব্য আনিলেন কিনি ॥
 গদাধর-পাদপদ্ম পূজে অহুরাগে ।
 দেখি দেখি বিপ্রগণ মানে বহুভাগে ॥
 নানাবিধি নৈবেদ্য করে নিবেদন ।
 চরণ-নিছনি দেই নানা বস্তু ধন ॥
 শেষে পদ-অরবিন্দ পিণ্ড করে দানে ।
 জাতি জাতি বিজাতিরে জন্ত পড়ে মনে ॥

সর্বভীর্ষে পিণ্ড দিল শচীর নন্দনে ।
 ফলতে করিলা মান বাসাঞ গমনে ॥
 আশা তরি পুরোহিতে দিয়া বস্তু ধন ।
 পরানন্দে ধন পাই চলে সর্বজন ॥
 প্রভুর ব্রাহ্মণ লই করাঞ রন্ধন ।
 পুরোহিত দিল দ্রব্য নানা আয়োজন ॥
 এতেক প্রভাব স্তনি অহুরাগ ধরি ।
 গৌরাল দেখিতে আইলা ঈশ্বর পুরী ॥]
 ১৪৭ ক [পুরী দেখি বিশ্বস্তর আবেশ বহল ।
 এক এক আধি বহে শতধারা জল ॥
 আবেশে বিবশ প্রভু না নিষরে বাত ।
 অহে দীননাথ যোরে কর দুঃপাত ॥
 হুঁহ কোলাকোলি ভূমি গড়াগড়ি জার ।
 হুঁহ পদধূলি হুঁহ লইবারে চার ॥
 হুঁহ চতুর ধীর হুঁহ শক্তিধরে ।
 হুঁহ পদধূলি হুঁহ লভিতে না পারে ॥
 গদাধর বক্রেশ্বর সুবারি ঐবাস ।
 হুঁহাকে ধরিয়া লবে কৈল একপাশ ॥
 গৌর কহে প্রভুর কি নাম তোমার ।
 দরশনে আবিমল হরিলে আমার ॥
 ভানী কহে যোর নাম ঈশ্বর পুরী ।
 মাধবেশ্বরের শিষ্য হুঁঞ আবিড় নগরী ॥
 কৃষ্ণ-অহুরাগে বুলি না জানিএ হুবি ।
 আজি কৃষ্ণ কৈল যোর অভিমত সিধি ॥
 আজি শুভ দিন রজনী পরভাত ।
 আজি যোরে কৃষ্ণ কৈল শুভ দুঃপাত ॥
 আজি শুক পরমহু হৈল যন্ত্রসিধি ।
 আজি জানিদ্ হুঁঞ ভাগবত-বিধি ॥
 এত স্তনি কহে গৌর পরম মোহন ।
 শুভ দুঃপাত করি দেহ কৃষ্ণান ॥]
 ১৪৭ খ[ভীর মন্ত তাঁহাকে ত দিয়া পুরীঘর ।
 রহিলা তাঁহার স্থানে হুই সহচর ॥

[illegible]

হইল রজন ডাকে ব্রাহ্মণকুমারে ।
 নিবেদন করিয়া শ্রীকৃষ্ণের ভরে ॥
 নন্দিয়ে ত গিয়া প্রভু বসিয়া আসনে ।
 একে একে করে বিপ্র এ পরিবেষণে ॥
 খিচড়ি লুটিবি পুষা রুটি খিরী জত ।
 পশ্চিমার তাল দ্রব্য কহিব তা কত ॥
 নানা উপচার জত অন্ন ব্যঞ্জন ।
 শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে ঐহ করে নিবেদন ॥
 আঁচমন মুখতুচ্ছ পদসংবাহন ।
 শয়নান্তে অবশেষ করিয়া তোজন ॥
 আচমন মুখতুচ্ছ করিল শয়ন ।
 ক্ষণেক ত নিদ্রা গিয়া হৈল জাগরণ ॥
 পুরোহিতে ডাকি আনি কহে কৃষ্ণ কথা ।
 কৃষ্ণে রতি হৈল তাঁর গেল ভব-বেধা ॥
 সব পরিবারে নাম দেই শ্রীনিবাস ।
 অচিন্তে হৈল সত্যার কৃষ্ণ অভিলাষ ॥
 শয়ন করিয়া কথোক্ষণ নিদ্রা জার ।
 চারিদণ্ড নিশি আছে সত্যারে চিরাই ॥
 গদাধর প্রদক্ষিণ পুরোহিত সনে ।
 তাঁ] ১৪৮ ক[হারে বিদায় দিয়া করিল গমনে ॥
 গৌরসিংহ চলি জার সিংহ পরাক্রমে ।
 সন্দের জতেক লোক ন আলিষ্য শ্রমে ॥
 দিন ছয় সাত্তে গিয়া নবদ্বীপ পার ।
 গজান্নান করি সন্ধ্যাবরে গিয়া বাএ ॥
 বিদায় ত দিয়া প্রভু সর্ব ভাগবতে ।
 কীৰ্ত্তন করিষ আজি তোয়ার লভা সাত্তে ॥
 ছুরাএ আলিয়া তৃত্য পাখালে চরণে ।
 চরণ হুছিয়া গৌর বসিলা আসনে ॥
 পান্য নারিকেল গৌর করিলেন পানে ।
 কপূর ভাষূল খাই করিল শয়নে ॥
 গজান্নান করি শচী পরিয়া বসনে ।
 শুদ্ধাশর হইয়া শচী করএ রক্ষনে ॥
 বহুবিধি খিরী পীঠা অন্ন ব্যঞ্জন ।

প্রভুর ডাকিয়া আনে এ বড় ব্রাহ্মণ ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু আঁচমন করি ।
 সর্ব দ্রব্য দিল শচী খালা বাটি তরি ॥
 কৃষ্ণ-নিবেদিত অন্ন প্রভু বসি খাএ ।
 আঁচমন মুখতুচ্ছ করি নিদ্রা জার ॥
 কথোক্ষণ নিদ্রা গিয়া উঠে বিশ্বস্তর ।
 আনন্দে ত চলি জার শ্রীবাসের ঘর ॥
 ডাকিয়া ত আনে প্রভু ভাগবতগণে ।
 করএ কীৰ্ত্তন নাচে শচীর নন্দনে ॥
 কীৰ্ত্তন করিয়া প্রভু বসিয়া তথায় ।]
 ১৪৮ খ [সভারে বিদায় দিয়া নন্দিয়ে ত জার ॥
 জলাসন লই খাএ সর্বভৃত্যগণ ।
 অহুরাগে আসি সতে পাখালে চরণ ॥
 আসনে বসিয়া প্রভু করয়ে তোজন ।
 আচমন মুখতুচ্ছ করিল শয়ন ॥
 আদিখণ্ড মধ্যখণ্ড শেষখণ্ড কহিব ।
 গৌরীবিজয় তিন খণ্ড পূর্ণ হৈব ॥
 গয়া দেখি আইলে পূর্ণ আদিখণ্ড পূবী ।
 বৈষ্ণবচরণে কিছু করিমু প্রণতি ॥
 বৈষ্ণবচরণ বিহু আন নাহি জানি ।
 বৈষ্ণবচরণ বিহু আন নাহি মানি ॥
 সকাম কৰ্ম্মধৰ্ম্ম করিতে না পারি ।
 বসিয়া কহিএ সবে কৃষ্ণ রাম হরি ॥
 আবালক কাল হৈতে স্বভাব আবার ।
 অলস অদক অস্ত্র অকৃতির সার ॥
 এসব দুর্গতি দেখি ঠাকুর বনজয় ।
 করিল ত কৃপা যোরে দেখি দুঃখশর ॥
 কোন কৰ্ম্মধৰ্ম্মে তোরা নাহি অল্পরোধ ।
 কৃষ্ণ-বৈষ্ণবে তোরা হরিব সত্যবোধ ॥
 এই ত ভরোলাএ বুলি ভিক্ষা করি সার ।
 ঠাকুর রাখাই কৃপা করিল আপার ॥
 তোরে বড় কৃপা করি বৈষ্ণব বনজয় ।]

GLOSSARY

<p>অ অহাঁদা 'not to be fettered'. অজন 'uninhabited'. অজনেতে (loc.) <i>ibid.</i> অজাতি 'belonging to another caste or race'. অফল 'unfruitful'. অদেখ 'vanished, unseen'. অনঅধিকারী (অনধিকারী) 'not qualified, unempowered'. অনুভবে 'appreciates'. Denominative from <i>anubhava</i>. অন্ন-পরাশন (অন্নপ্রাশন) 'the first rice-eating ceremony'. অবীধ 'not to be confined'. অবতট্ট 'minstrels that recited Avahatṭṭha verse'. অবলেহে 'licks, touches'. Denominative from <i>avaleha</i>. অবা হে vocative phrase. অবোলানে (loc., instr.) 'without bidding adieu'. অভিনন্দে 'salutes, worships'. Denominative from <i>abhinanda(na)</i>. অভিবাদ (অভিবাদন) 'obeissance'. অরচন (অর্চন) 'worship, doing honour'. অরচয়ে (অর্চয়ে) 'worships, does honour to'. অন্ন লোক (p. 55, col. 2, l. 6) 'poor men'.</p>	<p>অশুচি 'unruly behaviour, doggedness' Hyper-sanskritization from অহিষ্টি(বা) অনাহিষ্টি. অণ আগজন (আয়োজন) 'preparation'. আগরাই (p. 79, col. 1, l. 7) আগরালে (আবাসে) 'in the residence'. আধিআড় 'out of sight'. আঙ হাইয়া (আঙ আহিয়া) v. আঙহাএ আঙহাএ (আঙ আহরে) 'stays ahead'. আগোলে 'eager (agra-); overwhelmed (ākula)'. আচবে 'practises'. Denominative from <i>ācara(na)</i>. আছাড়-গড়িতে 'by throwing (oneself on the ground) and rolling'. আট (p. 32, col. 1, l. 5; (আটে) 'is sufficient'. আট-কড়াইয়া 'a domestic rite held on the eighth day after child-birth', when eight varieties of peas, lentils and grains are distributed to children'. আড় outside, behind'. আদরে 'with love and care'. আবট্টা 'small flat cup (<i>ardho-vatṭika</i>)'. আধর (অধর) 'lower lip'. আনন্দ-বাধাই 'joyous festivity'. অপার (অপার) 'endless'. আভিজাতি (আভিজাত্য) 'prestige of birth'.</p>
---	---

আবঙ্গী 'dried chips of green mango'.

আন্ন 'a sour side dish'.

আন্নান 'tiredness'.

আন্নত (p. 9, col. 2, l. 11) v. আন্নতি

আন্নত কান্নিরা (p. 9, col. 2, l. 12)

'weeping emotionally'.

আন্নতি (আঁতি) 'eager love; fullheartedness'.

আরো 'also, and'.

আলগহে 'holding gingerly'.

আলবাটি 'spittoon'.

আলবি (আলবি) 'ennui'.

আনু (p. 72, col. 2, l. 17; আঁউল)

'undone'.

আল্যা (আইল) cane'.

আসজ (অসজ) 'unprepared, not ready'.

আসে (আইসে) 'comes'.

আবলা 'a blind man'.

আঁসালে (আবালে) v. আঁসালে

ই

ইছনী (p. 32, col. 1, l. 5) 'comparison'

cf. ইছন 'such'.

ইরা (ইহা) 'this'.

উ

উথড়া, উথড়া 'fried paddy cooked in molasses'.

উগি 'peep' *udgati*.

উচাটন 'disturbance', *uccatana*.

উত্তরিলে (p. 7, col. 1, l. 8) (you)

passed over safely. Denominative from *utara* (na).

উত্তরী 'wrapper, upper garment'.

উত্তরী (উত্তর) 'verse'.

উত্তরীত (উত্তরী) 'incited; ablaze'.

উগলতে 'rebukes, taunts'. Denominative from *upalambha*.

উত্তরান 'scented paste'. *udvartana*.

উত্তল 'swelled over'. Brajabuli.

উত 'high'. *urāhva*.

উত্তরড়ে 'in top speed'.

উত্তরাএ, উত্তরারে 'in loud voice'. *ūrāhva rāvena*.

উত্তর 'perfume incense'. *ūdbhāra*.

উমত 'mad'. *unmatta*.

উম্ম perhar contamination between

উম্ম and উম্ম

উরীদ a kind of chick-pea. *māṣa*.

উলটি ভাবর 'large spittoon'.

উলি 'getting down'. *avatara*.

উঁহি 'that person' (honorific).

এ

এক দুইনিরা পথ 'narrow track'.

এড় 'to leave; to send; to place'.

এখানে 'herein'.

এনরুপ 'such like'.

এবিশতি (একবিশতি) 'twenty-one'.

ক

কইল 'did'.

কএ (কহে) 'says'.

কক 'rivalry, dispute'.

কক্যরে 'in intellectual or academical contest'.

কচালিরা 'having rubbed or washed repeatedly'.

কড়ি, কড়ী 'cowrie, small cash'.

কহ 'shoulders'. *skandha*.

ককাত 'a bride's party'. *kanyā-yātra*. v. বরিরাত

কব 'sometime'.

কবে 'sometime'; ever; never. v.	কর কুশলী 'mender of clothes'.
কবর্দক (কপর্দক) 'cowrie'.	কেনি 'why'.
কবিত্তে (কবিষে) 'in verse'.	কাঁড়ারি 'helmsman' <i>kāṇḍadhārika</i> .
করল (করিল) 'did'. Brajabuli	কাঁথ 'wall'.
করাযু 'I shall cause to do'.	কাঁসারী 'brasssmith' <i>kāṁsyakārika</i> .
করে .. করে .. করে (p.12, col.1, p.33)	কমক 'expert'.
mistake for কবে.. কবে.. কবে some-	খ
time, other time ... another time.	খণ্ট 'pirate, highwayman' (<i>khaṇḍa</i>).
কলাস্ত 'trained musician'. <i>kalāvanti</i> .	খণ্ডা 'argument, dispute'.
কলাবস্ত v. কলাস্ত	খাসা 'fine'. Persian.
কলি-পাপভর 'the evil cargo of the Kali	খিচড়ি 'kedgerie'.
age'.	খিতি 'world, worldly'. <i>kṣiti</i> .
কহিল না হএ 'it cannot be told'.	খিন 'attennated'. <i>kṣiṇa</i> .
কাচা ধুতী 'workaday cloth'. (<i>kṛtya</i> +).	খেতি 'attenuated'. <i>kṣiṇa</i> .
কাছটা 'bath robe' <i>kakṣapaṭṭika</i> .	জাতি খেতি স্বরে (I.I.15) 'divine by
কাণ্ডইয়া 'having scratched (with one's	birth and reputation'.
finger nails'. Denominative from	ঐখার 'misfortune'.
<i>kāṇḍu</i> .	গ
কানর (কাঁদড়) 'side channel or eroded	গলাজল-পাটি 'finelywoven dun-coloured
bank (of a river)'. Cf <i>kandara</i> .	mat'.
কামবাই 'lustful impulse'. <i>kāmaivāyn</i> .	গছ 'do (you) keep or hold'.
কায়বার 'eulogic verse'.	গড়ি 'rolling (on the ground)'.
কারখিক (p. 79, col. 2, I.12) কারখিক	গড়িয়ার place-name, Sakrigali.
কালগ্রাম place-name, Colgong.	গড়িয়া 'garland of flowers'.
কামন্দী 'a chutney of spiced green	গয়ালিয়া 'man from Gaya'.
mango'.	গাড়িয়া 'small tank, dirty pool'.
কাই 'anybody'. Brajabuli.	গাড়ুয়া, গাণ্ডুয়া 'waterpot with a snout'.
কির্ডা (কৃত্তা) 'magic rite'.	গামছাএ, গামোছাএ 'with a towel'.
কুড়ি (p. 64, col. 2, I.10) 'striking re-	<i>gābra-*manchana</i> .
peatedly'.	গারি ঘর 'possessions and homstead'.
কুমণ্ডল (কমণ্ডল) 'waterpot with a snout'.	গারি 'household'. <i>agārikag</i> .
কুন্ড 'lock'.	গাহ 'do you sing'.
	গোচর 'inform', Denominative..

গোচরিল 'informed'. v. গোচর

গোড়াইতে, গোড়াইয়া : গোড়া 'to follow'.
Denominative from গোড় 'foot'.

গোড়াএ (p.77, col.2, 1.32) 'having followed'.

গোবাএ 'divine'. *gasvāmin*.

গ্রামিক (গ্রামীণ) 'belonging to the village'

ঘ

ঘবরী ঘবর 'young women and young men'.

চ

চউথুরি 'low seat on legs'. *catuḥkṣurikā*.

চকুঃসম 'the four perfumes'.

চর্চরে 'reads, discusses'. Denominative from *carcā*.

চাক-বৌলী 'round earrings'. *cakra-muk ulikā*.

চার (p. 105, col. 2, 1 32) 'looks over, reads for himself'.

চারনী (চাহনি) 'look, gaze'.

চারে (চাহে) 'looks for, seeks'.

চারিভীত 'four sides'. *bhitti*.

চাঁগাড়া 'a lump'.

চিকহরে 'gives medicine'. Denominative from *cikitsā*.

চিন্নাই 'having awakened'.

চিন্নাএ, চিন্নারে 'awakens'. *cetayati*.

চিন্নায়ি 'longlived'. *cirāyus*.

চীড়া (চিঁড়া) 'flattened rice'. *cipīṭaka*.

চীন 'insignia'. *cihna*.

চৌকাছ 'four sides'. *catuḥkakṣa*.

চৌকাত 'four species'. *catuḥ jāti*.

চৌদলী 'palanquin'. *catur-dola*.

ছ

ছবিত 'shaded as by an umbrella'.

ছলে (p. 5, col. 2, I.14) 'teases, tantalises'.

ছুড়ী (p.10, col.2, 1.16) 'having cost off'

ছেলা (ছালা) 'gunny bag'.

ছোলা 'pea'.

জ

জগ 'the world'. *jagat*.

জগদত্ত 'master of the world or the universe'.

জন্মহ 'be born' Denominative from *janma*.

জগঘর 'hut for meditation'.

জপনিধি 'sea of spiritual contemplation'. (for জপজলনিধি)

জপী (জপি) 'muttering'.

জাডোআই (জামাই) 'son-in-law'.

জায় (p.66, col.2, 1.21) 'complete list'. Persian.

জলাসন (= জল আসন) 'water (for wash) and seat'.

জিনিজু 'I have vanquished'.

জোড়ে (p.66. col.1, 1.7) (জোটে) 'can be spared'.

ঝ

ঝারি 'waterpot'.

ঝাল 'spiced curry'.

ঝালি 'bag, package'.

ঝালি (p. 80, col. 2, I.12) 'skipping' (young girls' sport).

ঝোর 'stream'.

ঝোল 'curry with gravy'.

ট

টানাএ 'fastens tout'.

টুটি 'diminished'. *trutiṭa*.

টুসি 'tap of finger'.

টের 'inkling, feel'.

ঠ

ঠাকুরাল might, majesty'.

ঠারএ 'beckons by a glance'.

ঠুলিতে (locative) 'pod, husk, cup-like thing'.

ড

ডাক 'cry'.

ডাবর 'wash bowl'.

ডাঁড়াএ (দাঁড়ারে) 'stands'. *daṇḍāpṛyati*.

ডিঙ্গাল 'homeless, vagabond'.

ড

ডাক্কীরা 'list'. Persian.

ডরপন (ভর্গণ) 'prayer to ancestors'.

ডরে accusative or dative postpositive.

ডলা 'bottom'.

ডলা 'curry'.

ডাত 'therein'. *tatra*

ডিরিকলা 'womenis' tricks'. *strikalā*.

ডিরিপিত (ভৃপ্ত) 'satisfied'.

ডিতা 'wet'. **tinta*.

ডিঁতাএ (তিঁতাএ) 'soakes'. v. তিঁতা

ডিঁহি, ডিঁহী 'he' (honorific).

ডুম (ভূমি) 'you'. Brajabuli.

ডুরিত 'quickly'. *tvarita*.

ডুলী 'quilt'. *tūlikā*.

ডুসলী 'women's rite where offering is thrown in a river'. *tiṣya+* (influenced by *puṣya*).

ডেজআনে 'mighty'. *tejas+*

ডেয়ডীoven' (literally, 'three peeped'). *triṇṭikā*.

ডোমি (ভূমি) 'you'.

ডোরণ-চান্দা 'canopy under a gate'. +*candrātapa*.

ড্রিবিধি (ত্রিবিধ) 'three types'.

ত্রিসূত্রি 'three stringed'. *trisūtriha*.

ডকাষ্ট্যরহিত '(a fruit) without skin and stone'.

ধ

ধুল (ধুইল) 'placed'. Denominative from *stūpa*.

দ

দগধরে 'burns'. Denominative from *dagdha*.

দড়াইরা 'having put emphasis'. Denominative from *dr̥ḍha*.

দরপয়ে, দরপে (দরবে) 'melts'. Denominative from *dr̥ḍha*.

দরশায়ল 'showed'. Brajabuli. Denominative from *darśa(na)*.

দলিবারে 'for suppressing'.

দায় 'responsibility'.

দিব্য 'divine, excellent'.

দীগ (দিক) 'quarters'.

ডুতি 'inkpot'. Persian.

ডুন 'double'. *dviguṇa*.

ডুয়ারোতান (ডুয়ারে উতান) 'front garden'

দেয়ী (দেই) 'gives'.

দেবায়নে (p.55, col.2, l.9) 'to the police station'. *diwan*. Persian.

দেহু (p.2, col.I, l.31; দেউন) 'let him give'.

দেহি (দেই) 'gives'.

ধ

ধনি ধনি (p. 107, col. 2, l 3) 'excellent, excellent'. Brajabuli.

ধনিঞা a kind of seed used as spices.

ধন্ধ 'apparition, mystic appearance, puzzle'.

ধাই ধাট (ধাইয়া ধাইয়া) 'moving fast. running'.

ধাঁধে 'is puzzled'. *dhandhayati* v. :

ন

নবে (না হইবে) 'there shall not be'.
 নাছে 'at the door'. *rathyā*.
 নাশে (p. 85, col. 2, l. 2; না দেই) 'does not give'.
 নাহি (p. 8, col. 1, l. 19) 'navel'. *nābhi*.
 নিচ্চয়ে (নিচ্চয়) 'certainly'.
 নিছি 'rubbing the dirt off'. *nikṣip-*.
 নিজন্নি 'silent'. *ni + jalpa +*.
 নিজ্রাসিত্ত 'sleep (*mīdrā*) and ennui (*ālasya*)'.
 নিমাক্রি 'the name of young Chaitanya'. *nimba +*, or *ni-māṭṭṭ-*.
 নিমারি (-নিমাইর) 'of Nimai'.
 নিরসিয়া 'having thrown away'. Denominative from *nirasa(na)*.
 নির্লিত 'well demarcated'. *nirṛita* or *nirṇīta*.
 নিবুর্ভেহ Sanskritism for নেউটিহ 'on returning indeed'.
 নিশি দিশি (-দিসি) 'night and day'.
 দিশ (-দিস) *divasa*.
 নিষ্পর 'not related in any way'.
 নীজ নীজ (নিজ নিজ) 'their own'.
 নেয়টে 'returns'. *nivartate*.
 নৌতন 'new, fresh'. *navatana*.
 ন্যাসি (সন্ন্যাসী) 'a sannyasi'.

প

পকান, পকান্ন 'cooked sweets'. Cf. Hindi *pākwān*.
 পঞ্চাসে (p. 100, col. 2, l. 24); mistake for প্রাণে সে or পরাণে.

পশুপতভেজে probably পশুপতি-অভেজে the sun of Siva'.

পশ্চিমা 'man from the West'.

পাক (p. 56, col. 1, l. 8) 'way, device, means'.

পাক-তৈল 'medicated oil'. *pakva +*.

পাকল 'ripe'. *pakva-*.

পাখাল 'do wash, scub', *prākṣālaya*.

পাখালি 'having washed'.

পাখালিয়া 'having scrubbed'.

পাছড়া 'cloth' worn as a wrapper'.

paścāt + paṭa.

পাছাড়ে 'draws back turns'. *paścāt -varta-*.

পাণিখোলা 'a curry'

পানবাটা 'flat brass box for betel'.

পানা 'drink'. *pānaka*.

পানা নারিকেল 'drink of (green) cocoanut'.

পাপধিনবলে (p. 1, col. 1, l. 21) 'weakened by evil'.

পায়স, পায়েস 'milk and rice pudding'.

পাশ-পড়শি (p. 86, col. 2, l. 7) 'neighbours around'. *pāśva-pratīveśika*.

পাসলী a foot ornament with rings for toes, *pāda +*.

পাঁচটি 'domestic rite on the fifth day after child-birth'. *pañcavartā*.

পিড়া, পীড়া 'varanda or raised platform in front of a living room'. *piṇḍaka*.

পিড়ি (p. 55, col. 1, l. 7) 'flat wooden seat'. v. পিড়ি

- পুনি 'but, again'. **punikam-punaḥ*. বড়া-পুয়া 'sweet cakes made of lentil
পুয়া 'flat pan-cakes fried in ghee'. paste'. v. পুয়া
pūpaka. বড়ান 'a sour dish of crusted lentil'.
পুৰী 'unsweetened wheat cakes with
stuffing, fried in ghee'. **pūrika*. বাউ 'sundried cakes of crushed lentil'.
vaṭikā.
পুরন্ত (p. 71, col. 2, l. 11) 'neighbour'. বড়ু 'a young brahman servant'. *vaṭu*.
Probably a mistake for পড়শি. বপন 'cutting'.
পুরুতি (পুরুইত i. e. পুরোহিত) 'priest'. বয়ান 'face'. *vadana*.
পুরে (p. 106, col. 1, l. 20) 'solves,
satisfies'. *pūrayati*. বয়ে (বহে) 'flows'. *vahati*.
পোছে 'wipes away'. **proñchati*
=*prokṣati*. বর সাথে 'seeks a favour'.
পোছ-ভাল 'opium and hemp'. পোছ
is Persian. বরবটী : a kind of bean.
পৌরুষরাম *paraśurāma*. বরাবরী accusative or dative postposi-
tion. Persian.
প্রখ্যালন (প্রক্ষালন) 'wash'. বরিয়াত 'bridegroom's party'.
প্রম্ন (পরম্ন) 'milk and rice pudding?'. *varayātrika*.
প্রবেশে (p. 55, col. 1, l. 31) 'enters'.
Denominative from *praveśa*. বরিষল 'poured down'. *Brajabuli*.
বর্জিবে 'shall live in comfort'. De-
nominative from *varṭa*.
বাখানিয়াছেন 'has expalined'. Denomi-
native from *vyākhyāna*.
বঘলপুর place-name, Bhagalpur. বাছা 'calf'. *vatsa*.
ফটিল 'burst'. *sphuṭ*. বাজিয়া (p. 73, col. 1, l. 14) 'magician'.
ফোট : a kind of inferior gram. The correct reading may be
বই 'after'. *vyatita*. বাদিয়া 'snake-charmer'.
বাজুবহু 'armlet'. Persian.
বাটি, বাটিয়াত (বাটিয়াত) 'having distributed
(equally)'. *vanṭa*.
বাটুল : a kind of lentil.
বাড় (p. 101, col. 1, l. 10) 'embankment,
fence'. *ṛṭi*.
বাড়লী 'stump'.
বাড়ি (p. 53, col. 1, l. 15) 'having
increased'.
বাড়া-কাঁজি 'cakes of crushed paste put
in sour gruel'. বড়া *vaṭaka*. বাধাই 'festiveness'. **vardhāpika*.

বান (p.15; col.2, 1.27) 'flood'. *vanyā*.

বান্ধলীর 'of Bandhali flower'.

বার (p.52, col.2, 1.24) 'an appearance in state'.

বার দিল (p.82, col.1, 1.32) 'came out and sat for visitors'.

বারা 'pot of water for worship'.

**ī āraha = vāri*.

বালু (p.79, col.2, 1.16 = বাউল) 'insane'. *vātula*.

বাসজলে 'in scented water'.

বাসা 'lodging, temporary residence'.

বাসি 'I think'.

বাহাগলপুর v. বাঘলপুর

বাহিরারে 'comes out'. Denominative from *vāhirā*.

বাহড়াই 'having made (them) turn back (home)', *vyāghuṭa*.

বাঁজড় 'river-bend'.

বিজিরাম (বিজ্রাম) 'rest'.

বিজ্ঞান করিয়াই (p.35, col.2, 1.27 = অব-জ্ঞান করিয়াই 'by ignoring indeed'.

বিভুলে(বিহুলে) 'overtaken by emotion'.

বিহি 'Providence'. *vidhi*.

বুল (p.11, col.1, 1.30 = বুলে) 'moves about'.

বুলে 'moves about'.

বৃন্দাছুর 'tender shoots of Tulasi plant'.

বেভার (ব্যবহার) 'ceremonial gift'.

বেণাতি 'purchase, marketing'.

বেশারী : 'spices for curry'.

বৈ v. বই

বৈতাল 'minstrel'.

বৈল (বইল, বুইল) 'said'.

বৌল 'Bakula flowers'.

ড

ডাক খরচ 'food and expenses'.

ডরোগা 'hope, expectation'.

ডসমিত 'smeared with ashes'. *bhasma*.

ডাজাভুজা 'roasted peas and fried sweets'.

ডাজাইয়া 'filling up pots'. Denominative from *bhājāna*.

ডাটবটা 'the crowd of minstrels'. *bhaṭṭa* +.

ডাড়ি (91 2 10) 'having engaged on hire'.

ডাড়িবারে (91 2 9) 'to engage on hire'. Denominative from ডাড়ি

ডার বোঝা 'heavy and light luggage'.

ডারি-বোঝারি 'carrier of heavy and light luggage'.

ডাড় কাছটি 'waterpot and towel' v. কাছটী

ডিন 'separate' *bhinna*.

ডিঁয়ান 'elaborate cooking'.

ডুঁজ, ডুঁজা (ডুঞ্জ, ডুঞ্জা) 'to eat, to feed'.

ডেটিল (ডটিল) 'met'.

ডেল (হইল) 'become'. Brajabuli.

ডোট 'Tibetan rug, carpet'.

ম

মজি (p. 106, col. 1, 1.28) 'having dipped into'. *majj*:-

মজু বোষ a tantric god corresponding to Manjusri of tantric Buddhism.

মভিনাশা 'destroyer of sense'.

মনগণ 'desire'. Mistake for মনোরঞ্জন

মরীচ 'pepper'.

মহান 'great'. *mahān*.

মাঝরে 'sprouts'. Denominative from *mañjarita*.

মাকিরা 'floor'. *madhya*.

মালসাট 'caperings of a wrestler'.
malla +.

মু মুই 'I'.

মুগ : a kind of lentil.

মুগর place-name, Monghyr.

মুশনিঞ (R.17, col.1, l.30): a kind of
edible seed.

মুঘরী : a kind of lentil.

মুঘরী (p.66, col.2, l.12) 'mosquito
curtain'. *maśaka-vārika*.

মেলানি 'meeting; leaving'. *Apabhraṃśa mella*.

মেলিল 'joined company'. *mil*.

মোচন (p.60, col.2, l.26; মোছন) 'wiping'.

মোরা 'soft sweets'. *modaka*.

মোহান 'outlet for inflow'. *mukha* +.

যোগপট্ট 'loincloth of a Yogi'. Here
it means the final rite performed by
a *guru* to make him a full-fledged
sannyāsin.

র

রক্ষা 'amulet, spiritual protection'.

রক্ষ 'destitute'.

রব (p.2, col.2, l.32; = রহিব) 'shall stay'.

রয়ে (p.20, l.30, + (রোয়ে) 'weeps'.
rodah.

রস-গালী 'syrup'.

রহব (রহিব) 'shall remain'. *Brajabali*.

রহিলী 'a kind of 'lathi' play; whirling'.

It is রহলী, রহনী in some Middle Bengali
texts.

রা 'talk, speech'. *rāva*.

রাঙ্গনাভ (p.66, col.2, l.9) রাঙ্গা সৈত 'fine
cloth coloured red'

রাড়ে 'in Rāḍha (i.e. northwestern
part of West Bengal).

রাক v. রক্ষ

রাক ঘরে 'in the house of a
destitute'.

রুটি 'unleavened bread'

রুপিয়া 'having planted'. *ropay*.

ল

লই 'having taken'. It is used as an
instrumental post-position in এতদ্বারা-
চার লই কলির বসতি (p.1, col.2, l.9).

লক্ষেরী (লক্ষের্য্য) 'possession of a lac
(of rupees)'.

লবক (p.85, col.1, l.7) 'an iota'.

লাগালি 'overtaking', overreaching
langa +.

লুচি unsweetened, fluffy wheat cakes
fried in ghee.

লুচিবি = লুচি ?

লুটি 'taken freely'.

লোয়াটি (নেয়াটি) 'having turned back'.
niyati.

লোটন 'coiffure'.

লোটা 'waterpot with rounded or flat
bottom'.

লোহার ironsmith'. *lauhakāra*.

শ

শর 'fine woven'. *svarūpa*.

শিখরী (p.64, col.1, l.11 = শিখরিনী) : a
sweet wish.

শিয়াড় শিবড় 'roots'.

শিশুমেলে 'in the company of other
children'.

তুকতা 'bitter curry made of dried
herbs'. *śuśkapatra*.

ভুভারি (=ভুভাইর) 'of Subhāi'.

শ্রীপা 'honoured feet'.

ভ্রুতি : mistake for ভুতি.

স

স (সে) 'indeed'.

সকালে 'early'.

সজ (সজ্জ) 'made ready'.

সতপথে (সৎপথে) 'in the right path'.

সন্দেশ 'sweets'.

সভাসতে (সভাসদে) meaning সভামধ্যে

সভাবকার (সভাকাব) 'of all'.

সমত (সম্মত) 'approved'.

সমর্প 'do you offer'. Denominative.

সমর্পয়ে 'bestows'. v. সমর্প.

সমাপি 'having completed'. Denominative from *samādhā* (na).

সম্বালে 'in the world'. *sakala*.

সর (p.84, col.2, l.25) 'milk-skim'.

সরখেল 'agent, manager'. Persian.

সম্বা 'cucumber'.

সংখারল (সংহারিল) 'withdrew'. Brajabuli.

সংজ্ঞত (সংজাত) 'offering to the sungod thrown in a river or pond'. *samyātra*.

সংদ্বিধ (সন্দেহ) 'doubt'.

সংপুট v. সাঁপুড়া

সাক্ষাত 'companion, companionhood'. *saṅgapātra*.

সাজী 'flower basket'. *sadyaḥ* or *sajja*.

সাত (p. 82, col.1, l.20): mentally sed from words in *sāt* (as in *brāhmaṇa* 'sāt' karoti).

সাত্বই 'the seventh day'. *saptamī*

সাধিয়ে ('p.6, col.1, l.27) 'make possible is achieved'.

সাধে 'seeks'. *sādhayati*. v. বরসাধে

সাধাই 'having consoled'. Denominative from *sāntiva* (nā).

সম্রাট (used in the sense of বিরাট) 'very big, excessive'.

সারধার (সাধোদ্ধার) 'gist, essence'.

সাঁকরা : a kind of sweetmeat. *śarkarā*.

সাঁপুড়া 'lidded metal box'. *sampañaka*.

সাঁভালী 'after having collected'. *sambhārari*.

সিয়ার : a sweet preparation of fried paddy or rice.

সিয়া (আসিয়া) used as an adverbial enclitic.

সিংঘল : it should be read ডিঙ্গল :

অদাঅ (p.2, col.2, l.21) বিদায় 'adieu

সুবি 'correct behaviour'. *sūddhi*.

সুবন্দ 'proper manner'.

সে-বন্ধী 'a written list; literally, put down in ink'. Persian.

সোজে 'does not appeal'. *sudhyate*

সোনার 'goldsmith'. *svarnakāra*.

সোপাদি=সোপাধি.

সোশর 'fine, suited'. *soma* +.

সোপে 'entrusts, delivers'. *saparpayati*.

সোঁয়রি (সোঁয়রি) 'taking the name of; remembering'. *smṛ*.

স্থিতি 'place'.

স্বুরে 'appears by itself'. *sphurati*.

হ

হএ হএ (হয় হয়) 'yes, yes'.

হয়ী (হই) 'becoming'.

হরি-বাসহর (হরিবাসর) day sacred to Hari
হরিলী 'lost'. Feminine.

হলি, হলী (হইলী) 'become', Feminine.

হাড়মুড় 'bones and skulls'.

হাসল (হাসল) 'smiled (smile?)'.

হদ্বরা (p.61, l.23)

হয়ানি 'having offered an oblation in fire'. **hunoṭi*.

হোর : interjection indicating surprise.

হোলা 'a middle sized earthen bowl'.

হদ্বাত 'nectarian water of the lake'.

